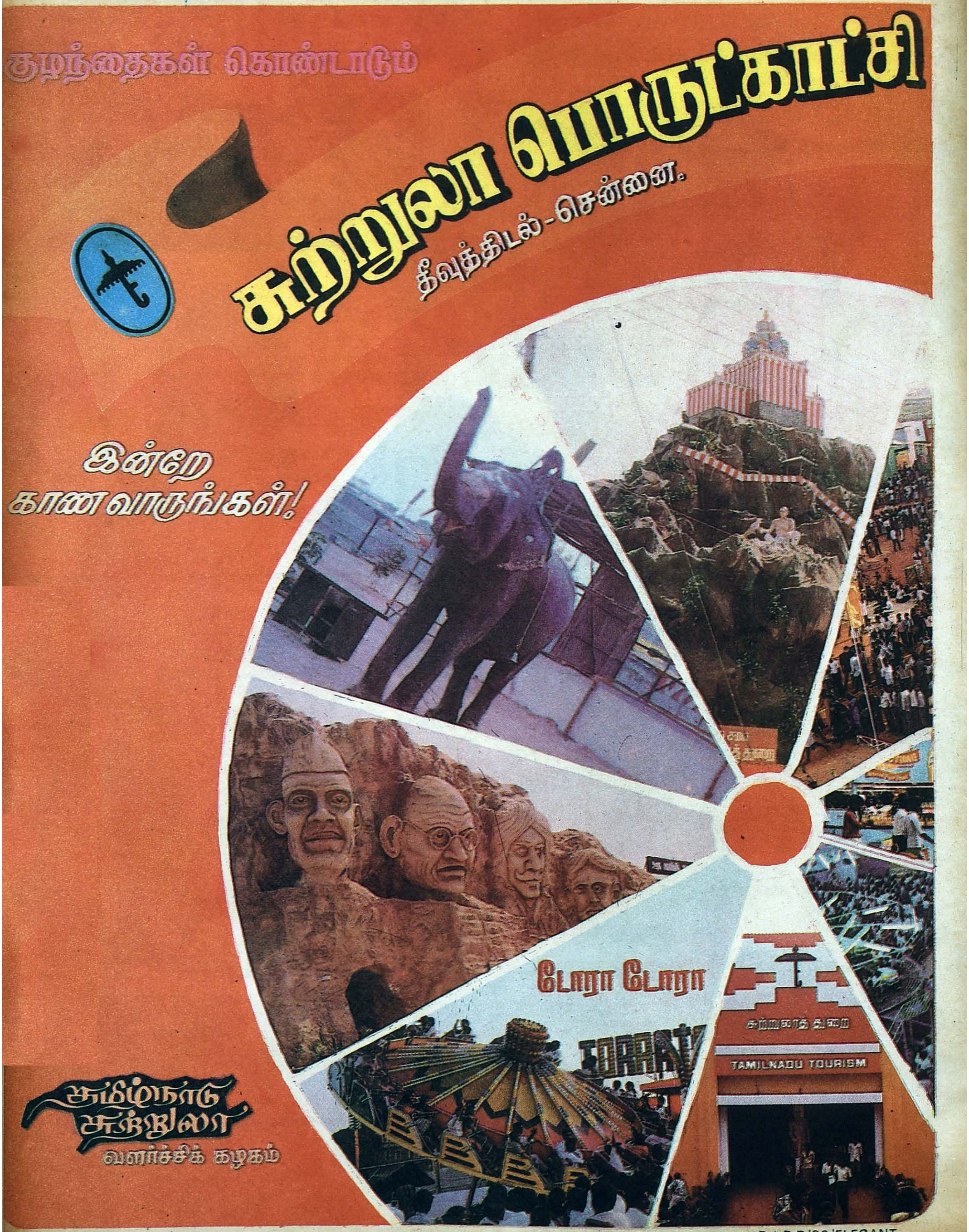
தமிழரசு

1-3-1989 ரூ. 1



D.I.P.R/89/ELEGANT

சமணத்தைப் போற்றும் தமிழகம்

''ஆச்சாரிய பத்மசாகர் பெருமான், நாடு முழுவதும் தன்னுடைய மாணவர்களுடன் நடந்து சென்று பல கருத்துக்களை உணர்த்தி வருகிறார். 17 மாணவர்களை, அவர் கொண்டிருக்கிறார் என்று என்னிடம் கொடுக்கப்பட்ட குறிப்பில் படித்துத் தெரிந்து கொண்டேன். அவர்கள் 17 பேர் மாணவர்கள் என்றால், நாங்களும் 17 பேர் அமைச்சர்களாக இருக்கிறோம் என்பதை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

''இந்தியாவில் சமண மதத்திற்கு அதிக வாய்ப்பும், வசதியும் வழங்கிய பகுதி தமிழ்நாடு என்று சொன்னால், அதை வரலாறு மறுக்காது. பல தமிழ் நூல்கள் சமண முனிவர்கள்-சமணப் புலவர்களால் இயற்றப்பட்டு இருக்கிறது.

தமிழரசு

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2020

விபவ - மாசி 18

மலர்: 19 இதழ்: 17

1 - 3 - 1989

''இங்குப் பேசிய சிமன்பாய் படேல், திராவிடக் கலாச்சாரம் பற்றிப் பேசினார். திராவிடக் கலாச்சாரத்திற்கும், சமணத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. அதனால் திராவிடப் பற்று கொண்ட என்னை, சமணத்தில் பற்று கொண்ட நீங்கள் அழைத்திருக்கிறீர்கள்.

''சந்தேகத்திற்கு அப்பால்' என்ற ஆங்கிலப் புத்தகம் இங்கு வெளியிடப்பட்டது. அதில் விரோதிகளாகப் பிறக்கும் மிருகங்கள்கூட நண்பர்களாக ஆகிவிடுவது உண்டு என்ற கருத்து வருகிறது. இந்தக் கருத்து மிருகங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டவை அல்ல. மனிதர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டவையாகும்.

''ஆனால், மனிதர்கள் அப்படியிருக்கவில்லை. மனிதர்கள் பிறக்கும் போது நண்பர்களாகப் பிறந்துவிட்டு, அதற்குப் பிறகு விரோதிகளாக ஆகிவிடுகிறார்கள். எனவே, நண்பர்களாகப் பிறக்கும் மனிதர்கள், விரோதிகளாக ஆகிவிடக்கூடாது என்பதற்காகத்தான் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. எனவே, வன்முறை தவிர்த்து, ஒருவருக்கொருவர் நட்புடன் வாழ வேண்டும்.''

—[சமண மதத் தலைவர் ஆச்சார்யா பத்மசாகர் சூரிஷ்வார்ஜி மகராஜுக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பு விழாவில் [25-2-89] மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரையிலிருந்து]

இந்த இதழுடன்

இலவச இணைப்பு

எழுச்சிக்கோலம் காண்போம்!

தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவையில் ஆளுநர் உரையின் மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை (முழு விவரம்)

நிதி இழப்புக்கு ஈடு

''திரு சால்வே அவர்களே, டாக்டர் செல்லையா அவர்களே, நீதிபதி திரு. குரேசி அவர்களே, திரு. மகேஷ் பிரசாத் அவர்களே, மற்றும் நிதிக்குழுவின் அலுவலர்களே!

''என்னுடைய அமைச்சரவை சார்பிலும், அலுவலர்கள் சார்பிலும், உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் உளமார வரவேற்கிறேன். நீங்கள் இம்மாநிலத்தில் தங்குவது குறுகிய கால அளவே என்றாலும், அது வசதியானதாக அமையும் என்பதோடு, நமது பேச்சு வார்த்தைகள், மாநிலத்திற்கு உதவிகரமானதாகவும் பயனளிப்பதாகவும் அமையும் என நான் நம்புகிறேன்.

''இன்று நாங்கள் உங்கள் முன் வைத்துள்ள இரண்டாவது துணை விழுமிய குறிப்பு, புதிதாகப் பதவியேற்ற இவ்வரசு மாநிலத்தின் நிதி நிலையை ஆய்வு செய்ததன் அடிப்படையிலும், உங்களுடைய பரிந்துரைகளுக்குரிய 1990-95ஆம் ஆண்டுகளுக்கான இம்மாநிலத்தின் தேவைகளின் அடிப்படையிலும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இது மைய-மாநில உறவுகளின் கோட்பாடு மற்றும் அணுகுமுறையின் அடிப்படையிலும் அமைந்துள்ளது. முந்தைய அரசு பிப்ரவரி 1988இல் குழுவிற்கு அனுப்பிய முதல் விழுமிய குறிப்பு மற்றும் ஜனவரி 1989 இல் அளித்த முதல் துணை விழுமிய குறிப்பு ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து இந்த விழுமிய குறிப்பு அளிக்கப்படுகிறது. இந்த விழுமிய குறிப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முக்கிய பிரச்னைகளைப் பற்றி மட்டுமே நான் உரையாற்றவிருக்கிறேன்.

''இதற்குப் பின்னணியாக முதலில் இம்மாநிலத்தின் அமைப்பு முறையைப் பற்றிக் கூற விழைகிறேன். இந்திய மக்கள் தொகையில் 7 சதவீத மக்கள் தொகையைப் பெற்றுள்ள தமிழ்நாடு இந்தியாவின் பரப்பளவில் 4 சதவீதப் பரப்பளவை மட்டுமே பெற்றுள்ளது. இதனால் மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் மக்கள்-நில விகிதாச்சார அளவும் பாதகமாக உள்ளது. எங்களுடைய மக்கள் தொகையில் சுமார் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் நகர்ப் பகுதிகளில் வாழ்கின்ற காரணத்தினால் வீட்டுவசதி, குடிசைப் பகுதி மேம்பாடு, குடிநீர் வழங்கல், துப்புரவு வசதி, போக்குவரத்து மற்றும் சாலைகள் போன்ற அடிப்படை வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கப் பெருமளவில் முதலீடு செய்ய வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. பழுப்பு நிலக்கரி மற்றும் சிறிதளவு எண்ணெய் வளம் ஆகியவை கிடைப்பதைத் தவிர, எங்களுக்குக் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் எந்தக் கனிவளமும் இல்லை. மேலும், இந்தியாவில் நிலக்கரி பெருமளவில் கிடைக்கக்கூடிய பகுதிகளிலிருந்து வெகு தொலைவில் இம்மாநிலம் அமைந்துள்ளது. தமிழ்நாட்டில் ஆறுகள், ஏரிகள், நிலத்தடி நீர் போன்ற பாசன வாயில்கள் அனைத்தும், மழை நீரையே நம்பியுள்ளன..

''இம்மாநிலம், மிகக் குறைந்த மிதமான பருவ மழையைப் பெறும் மாநிலமாகும். தமிழ்நாடு அடிக்கடி தொடர்ந்து நீடிக்கும் வறட்சி நிலைக்கு உள்ளாவதோடு வடகிழக்குப் பருவ மழையின் காரணமாக வெள்ளமும், புயலும் ஏற்படுவது வழக்கமாகிவிட்டது. ஏற்கெனவே நிலமேற்பரப்புப் பாசன ஆதாரங்கள் ஏறக்குறைய முழுவதுமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேற்கொண்டு எதிர்காலத்தில் மேம்பாடு செய்வதற்கும் இதுவரை பெற்றுள்ள பாசன வசதிகளைத் தொடர்ந்து பெறவும் கூட நாங்கள், அண்டை மாநிலத்தின் ஒத்துழைப்பைச் சார்ந்திருக்க வேண்டியுள்ளது.

''நெல் விளைச்சலின் முக்கியத்துவத்தின் அடிப்படையில் அமைந்த வேளாண்மைப் பொருளாதாரம், கோதுமை உற்பத்தித் திறனுடன் ஒப்பு நோக்கின், குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் ஏற்படவில்லை. இவ்வாறாக, மக்கள் தொகைப் பெருக்கம், குறைந்த அளவு நிதி ஆதாரங்கள், அமைப்பு ரீதியான குறைபாடுகள் போன்ற பல்வேறு அடிப்படைப் பிரச்னைகளுடன் தமிழ்நாடு போராட வேண்டியுள்ளது. இந்தச் சூழ்நிலைகளின் காரணமாகவே, இந்தியாவின் ஏழ்மையான மாநிலங்களில் ஒன்றாகத் தமிழ்நாடு உள்ளது. தமிழ்நாட்டின் நபர்வாரி வருவாய், அனைத்திந்திய சராசரி அளவை விட மிகவும் குறைவானதாகும்; ஏழ்மை விகிதாச்சாரம் பெருமளவில் அதிகமாக உள்ளதோடு, இம்மாநிலத்தில் வேலை வாய்ப்பற்றோரின் எண்ணிக்கையும் மிகவும் அதிகமாக உள்ளது.

''கடந்த பத்தாண்டுகளில் தொழில் வளர்ச்சி நிலையில் மிக அதிக அளவிற்குச் சரிவுகள் ஏற்பட்டிருந்த அதே நேரத்தில் தமிழகம் இந்திய தொழில் வரைபடத்தில் தனது முன்னணி நிலையைத் தொடர்ந்து தக்க வைத்துக்கொள்ள முடிந்தது. பாசனம், மின்விசை ஆகியவற்றிற்கு, அதிலும் குறிப்பாக கிராமப்புற மின் இணைப்பிற்குக் கணிசமான அளவிற்கு நாங்கள் முதலீடு செய்துள்ளோம். இதன் மூலம் பாசன மேம்பாட்டிற்கு நிலத்தடி நீரைப் பெருமளவிற்குப் பயன்படுத்த முடிந்தது. ஆனால், இவ்வளர்ச்சிக்குப் பல பிரச்னைகளைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது.

தமிழ்நாட்டில் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள் மற்றும் பள்ளி செல்லும் மாணவர்களின் விகிதாசாரத்தின் அளவு மிகவும் அதிகமாக இருந்தபோதிலும், அண்டை மாநிலமான கேரளாவை விட மிகவும் பின் தங்கியுள்ளது. பிறப்பு வீதம் குறைவாக உள்ளது. ஆனால், இறப்பு வீதங்களும், குழந்தைகளின் இறப்பு வீதங்களும் தொடர்ந்து அதிகமாகவே உள்ளன. இதனை, இயன்ற வரையில் குறைக்க வேண்டியது அவசியமாகும். வீட்டுவசதி, வீட்டு மனைகள் வழங்குதல், குடிநீர் வழங்கல், சத்துணவு அளித்தல், ஆதிதிராவிடர், பழங்குடியினர் மற்றும் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினரின் நலன் ஆகியவை போன்ற மற்ற சமுதாய நலப் பணிகளைப் பொறுத்தவரையில், தமிழ்நாடு நல்ல முன்னேறிய நிலையில் உள்ளது. இந்தக் குறைந்த அடிப்படைத் தேவைகள் மக்களைச் சென்றடைவதற்கான வழி முறைகளைச் செம்மைப்படுத்த நாங்கள் கடுமையாக உழைக்க வேண்டியுள்ளது. எமது மக்களின் வாழ்க்கை நிலைகளைச் செம்மைப்படுத்த ஏற்படும் செலவிற்கேற்ற பயன்தரத்தக்க நலத்திட்டங்களுக்கு நேரடியாகவோ அல்லது நன்னோக்க உதவித்

முதல்வர் கலைஞர்

நெறிமுறையில் நீதி

தொகைகள் மூலமாகவோ தகுந்த நிதி ஆதாரங்களுக்கு வகை செய்வது என்பது எமது அரசின் உறுதியான கொள்கையாகும்.

''உலகிலுள்ள வளரும் நாடுகளில், இந்தியா சில துறைகளில் வளர்ச்சி அடைந்தும், வேறு பல துறைகளில் மிகக் குறைந்த அளவே வளர்ச்சி அடைந்து உள்ளதுபோல், நான் தமிழ்நாட்டைப் பற்றி எடுத்துக் கூறியவற்றிலிருந்து, இம்மாநிலம் முன்னேற்றமடைந்த மாநிலமா அல்லது பின்தங்கிய மாநிலமா என்று எளிதில் வகைப்படுத்த இயலாத ஒரு மாநிலமாகுமென்பது தெளிவாகும். மிகக் குறைந்த நபர்வாரி வருமானம், உயரளவு வறிய நிலை, மிக அதிகமான வேலைவாய்ப்பின்மை ஆகியவற்றின் காரணமாக, தமிழ்நாடு எந்த முன்னேற்றம் அடைந்தாலும், தன்னிறைவுடன் இருக்க இயலாது என்பது தெளிவானதாகும். நாங்கள் பல்வேறு துறைகளில் பெருமளவிற்கு முன்னேற்றம் அடைய வேண்டியுள்ளது. இதற்கு, நிதி ஆதாரங்களைத் திரட்டுவதற்காகத் தொடர்ந்து நாங்கள் எடுத்து வரும் முயற்சிகள் ஆதரவளிக்கப்படுவதோடு மத்திய அரசிடமிருந்து நிதி மாற்றங்களைச் செய்வதன் மூலம் வலுப்படுத்தப்படவேண்டும்.

''நிதிக்குழு அல்லது திட்டக் குழுவின் வாயிலாகவோ, சட்ட முறையில் அமையாத திட்டம் சாரா மாற்றங்கள் மூலமாகவோ அல்லது நிகர மத்தியக்

பள்ளிக் கட்டடங்கள் உருவாக்க நிதி உதவி

கடன்கள் மூலமாகவோ மத்திய அரசின் நிதி மாற்றங்களில் தமிழ்நாடு தொடர்ந்து தனது நியாயமான பங்கைப் பெறவில்லை என்று இத்தருணத்தில் மிகவும் வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எங்களது விழுமிய குறிப்பிலுள்ள புள்ளிவிவரங்கள் இதனை முழுவதுமாக உறுதிப்படுத்துகின்றன. நிதிக்குழுவின் மூலம் செய்யப்படும் மாற்றங்களைப் பொறுத்தவரை, முந்தைய குழுக்கள் பின்பற்றிய பற்றாக்குறையை நிரப்பும் அணுகுமுறை, குறைந்த அளவு நபர்வாரி வருமானம் பெற்றிருந்தும், நிதி ஆதாரங்களைத் திரட்டுவது மற்றும் மதிநுட்பமிக்க நிதி நிர்வாகத்திலும் நிகரற்ற முயற்சிமேற்கொண்டுள்ள தமிழ்நாட்டை பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கியுள்ளது. உங்களது ஆய்வு வரம்பில், பற்றாக்குறையை நிரப்பும் அணுகுமுறை வரம்பின் அடிப்படையிலான அணுகுமுறைக்கு மாற்றப்பட்டதால், மதிநுட்பமிக்க முயற்சிக்குப் பாராட்டுகள் அளிக்கப்படுவதற்குப் பதிலாக தண்டனைக்குள்ளாக்கும் கடந்த கால நடுநிலையற்ற செயலுக்குத் தீர்வுகாண இயலும். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு, உங்களது அறிக்கை அமையுமென நான் நம்புகிறேன்.

''உங்களிடம் முன்னதாக அளிக்கப்பட்டுள்ள என்னுடைய முழு உரையில், மாநிலங்களின் நியாயமான கோரிக்கைகளை இக்குழு எவ்வாறு அணுகலாம் என்பதற்கான நியாயமான, நடைமுறை சாத்தியமான வழிவகைகள் பலவற்றைத் தெரிவித்துள்ளேன். அந்த வரம்பிற்குட்பட்டு, நீங்கள் அனுதாபத்துடன் பரிசீலிக்க வேண்டிய தமிழ்நாட்டின் சிறப்புப் பிரச்னைகளையும் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

''என்னுடைய உரையில் இடம் பெற்றுள்ள முக்கிய கருத்துக்களாவன:

நேரடி நிதி மாற்ற அளவை அதிகரிப்பதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகள், குறிப்பாக,பங்கிடத்தக்க வரிகள் தொடர்பான வரி ஏய்ப்புக்களைத் தடுப்பது.

பிரித்துக் கொடுக்கத்தக்க வரித் தொகையில் கூட்டு நிறுவன வரியையும் சேர்க்க வேண்டியதன் அவசியம்.

மேற்கொள்ளும் சில பொருட்களுக்குக் கூடுதல் ஆயத் தீர்வை விதிப்பது குறித்த எந்த ஒரு செயற்குறிப்பிற்கும் எங்களின் எதிர்ப்பு

தமிழ்நாட்டைப் பொன்ற அதிக வரிகள் விதிக்கப்படும் மாநிலங்களைப் பொறுத்த மட்டில், வரி வருவாயை மதிப்பிட யாதொரு மாற்றமும் இன்றி அடிப்படையிலான மதிப்பீடுகளைப் பின்பற்ற வேண்டியதன் அவசியம்.

சாராயம் மற்றும் கள்ளுக் கடைகளை மூடியுள்ளதால் ஏற்படக்கூடிய நிதி இழப்பு முழுவதையும் ஈடுசெய்ய வேண்டியதன் அவசியம்.

எங்கள் மாநிலப் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலிருந்து குறிப்பாக மின் வாரியம் மற்றும் சாலைப் போக்குவரத்துக் கழகங்களிலிருந்து கிடைக்கும் வருவாய்களைப் பொறுத்தமட்டில், நியாயமான நெறிமுறைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டியதன் அவசியம்.

தற்போது வழங்கப்பட்டு வரும் உதவித் தொகைகள் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் செயல்படுத்தப்படும் சமூக நலத் திட்டங்கள் ஆகியவை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டியதன் அவசியம்.

பங்கிடு செய்யுத் தக்க வரித் தொகைகள், கூடுதல் ஆயத் தீர்வைகள் மற்றும் இரத்து செய்யப்பட்ட இரயில் பயணிகள் கட்டணத்தின் மீதான வரிக்குப் பதிலான மானியம் ஆகியவற்றைப் பங்கிடுவதற்கு நியாயமான மற்றும் சமமான வரம்புகள்.

திட்ட நிதியுதவிக்கான நடைமுறைகள் மற்றும் ஏற்பாடுகளில் மாற்றங்கள் ஏதேனும் செய்யக் கருதப்படுமாயின் அவற்றைத் தேசிய வளர்ச்சிக் குழு முடிவு செய்ய வேண்டியதன் அவசியம்.

''அடுத்ததாக, தமிழ்நாட்டிற்குள்ள சில சிறப்புப் பிரச்னைகளுக்கு வருகிறேன். அவற்றைப் பற்றி எங்கள் விழுமிய குறிப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். அவற்றில், (1) சென்னை மாநகரின் குடிநீர்ப் பிரச்னை, (2) சென்னை மாநகரில் குடிசைப் பகுதி மேம்பாட்டிற்கான மானியங்கள், (3) சென்னை மாநகரில் நீர்வழிகளின் சுற்றுச்சூழல் மேம்பாடுகள், (4) பள்ளிக் கட்டடங்கள், (5) நிதி நிர்வாகத்தின் நிலை உயர்த்துதல் மற்றும் (6) கடற்கரையோர மாவட்டங்களில், கடல் நீர் நிலத்தடி நீரில் கலப்பதைத் தடுத்தல் ஆகியனவும் அடங்கும்.

இப்பிரச்னைகள் குறித்த விரிவான தகவல்களை எங்கள் விழுமிய குறிப்பில் அளித்துள்ளோம். இந்தச் சிறப்புப் பிரச்சினைகள் உங்களின் முழுக் கவனத்தையும் அனுதாபத்தையும் பெறும் என நம்புகிறோம். பம்பாய், கல்கத்தா ஆகிய நகரங்களைப் போன்றே ஏறக்குறைய அதே விகிதாச்சாரத்தில் குடிசைவாழ் மக்கள் சென்னையில் உள்ளனர். ஆனால், அவர்கள் வாழும் குடிசைப் பகுதிகள் நகரெங்கும் பரவலாக உள்ளன. அப்படியிருந்தும், குடிசைப் பகுதி மேம்பாட்டிற்காக பமபாய், கல்கத்தா ஆகிய இரு பெருநகரங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 50 கோடி மானியம் வழங்கப் பரிந்துரைத்த நிதிக்குழு, சென்னையைப் புறகணித்துள்ளது எங்களுக்கு ஆழ்ந்த ஏமாற்றம் அளிக்கிறது என்ற கருத்தை நான் எடுத்துரைக்காவிடில் இங்கே என்னுடைய கருத்துக்களை நான் வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்கவில்லையென்றாகிவிடும். இதேபோல, தொடக்கக்கல்வி நிலையில், சிறுவர்களைப் பள்ளியில் சேர்த்துக் கொள்வதில் தமிழ்நாடு பின் தங்கவில்லை என்றாலும், பள்ளிக் கட்டடங்கள் என்று வரும்போது தமிழ்நாடு பின் தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளது.

தொடக்கக் கல்வி நிலையில் இம்மாநிலம் நன்கு முன்னேற்றமடைந்திருப்பதால், அப்பள்ளிகளுக்குக் கட்டடம் கட்டிக் கொடுப்பதிலும், பள்ளி செல்லும் சிறுவர்களுக்கு மற்ற வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பதிலும் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. ஆகையால், இவற்றிற்காகத் தனி நிதியுதவி கோர எங்களுக்கு நியாயமான உரிமையுள்ளது. இது தொடர்பாகவும் இதுபோன்ற பிற இலக்கங்கள்

தொடர்பாகவும் மாநிலங்களுக்கிடையே பாகுபாடு காட்டுவதைத் தவிர்த்து ஒரு குறிக்கோளை முற்றிலும் பின்பற்றிய விதிமுறைகள் அடிப்படையில் நிதிக் குழு சிறப்பு மானியம் ஒதுக்கும் என்று நம்புவோமாக.

''புகழ்பெற்ற மற்றும் சிறந்த அனுபவம் வாய்ந்த உறுப்பினர்களைக் கொண்ட உங்கள் குழு, மாநிலங்களின் முறையீடுகளை ஒட்டுமொத்தமாக அனுதாபத்துடன் அணுகிப்பரிசீலிக்குமென்றும், அவ்வாறே, அதே வரம்பிற்குட்பட்டு, தமிழ்நாட்டின் தனிப் பிரச்னைகள் குறித்துப்பரிசீலிக்கும் என்றும் நிச்சயமாக நம்புகிறோம். மத்திய மற்றும் மாநிலங்களின் வரவுகள்-செலவுகள் குறித்து மதிப்பிடும்போதும், உங்களின் அணுகுமுறை ஒரே சீரானதாகவும், பாரபட்சமின்றி ஒரே மாதிரியாகவும் இருக்குமென நம்புகிறோம். ஒவ்வொரு மாநிலத்தின் சிறப்புப் பிரச்னைகளுக்குரிய முக்கியத்துவம் அளித்து, அவற்றுக்கு வரிகள் மற்றும் மானியங்களைப் பிரித்துக் கொடுப்பதிலும் நீங்கள் நியாயமாகச் செயல்பட்டு, சம முக்கியத்துவம் அளிப்பீர்கள் என்று நம்புகிறோம்.

''மத்திய அரசின் வருவாய்ப் பற்றாக்குறையைக் குறைக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்தில், உங்களின் பரிந்துரைகள், மாநிலங்களின் கணக்குகளில், தாங்க முடியாத சுமையை ஏற்றாது என்று நம்புகிறோம். நிதி நிலையில் ஏற்படும் பற்றாக்குறையை ஈடு செய்யும் வசதி மத்திய அரசுக்கு உள்ளதைப்போல மாநில அரசுகளுக்கு இல்லாத காரணத்தினால் இது ஒரு அடிப்படை முக்கியப் பிரச்னையாகின்றது. ஆகையால், நாங்கள் எங்களுக்கென்று வழங்கப்படும் நிதி ஆதாரங்களுக்குள் செயல்பட வேண்டியுள்ளது. இவ்வாறு வழங்கப்படும் நிதி ஆதாரங்கள், எங்கள் மக்களுக்கான நல, வளர்ச்சிப் பணிகளைச் செயல்படுத்த எங்களுக்குள்ள அதிகமாகப் பெருகி வரும் பொறுப்புகளை நிறைவு செய்யக்கூடிய அளவுக்குத் தாராளமாக இருக்க வேண்டும். இயன்ற அளவிற்கு வருவாய்ப் பற்றாக்குறையைக் குறைப்பதில் நாங்களே உன்னிப்பாக இருக்கும் அதே நேரத்தில், மாநில அரசுகளின் பங்கில், வருவாய்ப் பற்றாக்குறைகளைப் போக்க, முறையற்ற கடுமையான இலக்குகளை நிர்ணயிக்கவேண்டாம் என்று நான் குழுவை வலியுறுத்துகிறேன்.

''வருவாய்ப் பற்றாக்குறையை விரும்பத்தக்க அளவிற்குக் குறைக்கும் முயற்சியானது உண்மையான மற்றும் நியாயமான கால கட்டத்திற்குள் படிப்படியாக மேற்கொள்ளப்படவேண்டியிருக்கும். இதைச் சரிக்கட்டும் முறை தற்போதுள்ள நலப் பணிகளைப் பாதிக்கக்கூடிய அளவிற்குக் கடுமையானவையாக இருக்கக்கூடாது. வளர்ந்து வரும் நாடுகள் அவற்றின் வெளி நிதியுதவித் தொடர்பாக ஒரு சம நிலையை எய்துவதில், அனைத்து நாட்டு நிதி நிறுவனங்கள் முன் இதே கருத்தைத்தான் எடுத்து வைத்துள்ளன என்பதை இக்குழு அறியும். வளர்ச்சி மற்றும் சமூக நீதி ஒரு சேர நடைபெற வேண்டுமென அனைத்து நாட்டு அமைப்புகள் முன்பாக வாதிடுவதில் இந்திய அரசு முன்னணியில் உள்ளது. இதே நெறிமுறை மத்திய, மாநில நிதி மாற்றங்களுக்கும் பின்பற்றப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்துகிறோம்.

''உங்களின் தமிழகப் பயணம் பயனுள்ளதாகவும், மகிழ்வானதாகவும் அமைய விரும்புகிறேன். இவ்வுரையில் நான் எங்களது முக்கியமான பிரச்னைகளை மட்டுமே சுட்டிக் காட்டியுள்ளேன். அவை குறித்த விளக்கங்கள், உங்களிடம் அளிக்கப்பட்டுள்ள விழுமிய குறிப்பில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் தேவைப்படும் விளக்கங்களும் விவரங்களும் நமது பேச்சு வார்த்தைகளின்போது அளிக்கப்படும்.

நன்றி, வணக்கம்!

—ஒன்பதாவது நிதிக்குழுவின் முன் தமிழகத்தின் கோரிக்கைகளை எடுத்துக்கூறி, மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 24-2-89 அன்று ஆற்றிய உரை

செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள்

தமிழ்நாட்டில் 50,000 எக்டேர் நிலத்தில் பாமாயில் எண்ணெய் உற்பத்திக்கான ஆப்பிரிக்க ரகப் பனைகளைச் சாகுபடி செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளதாக இந்திய விவசாய ஆராய்ச்சிக் கவுன்சிலின் தலைமை இயக்குநர் திரு எம்.வி.ராவ் அவர்கள் 20.2.89 அன்று துடியலூரில் தெரிவித்தார்.

விவசாயிகள் தங்கள் கால்நடைகளுக்கு உணவாக பருத்திக்கொட்டையை நேரடியாகத் தரவேண்டாம் என்றும் அதிலிருந்து சமையலுக்குப் பயன்படும் எண்ணெய்யைப் பிரித்தெடுத்தபின் பிண்ணாக்கைக் கால்நடைகளுக்கு வழங்குமாறும் அவர் கேட்டுக் கொண்டார்.

இந்திய விமானப்படையின் விமானதளம் ஒன்று திருச்சியில் அமைய உள்ளது. 10 யூனிட்டுகளாக அமைய இருக்கும் இந்தத் தளத்தில் போர் விமானங்கள், குண்டு வீசும் விமானங்கள், ஹெலிகாப்டர் பிரிவுகள் உள்ளடங்கும். 350 ஏக்கர் நிலத்தில் தளம் உருவாகும்.

ஐந்து நெடுஞ்சாலைகளைத் தேசிய நெடுஞ்சாலைகளாக மத்திய அரசு அறிவித்துள்ளது. இதில் மதுரையிலிருந்து கொச்சி செல்லும் 280 கி.மீ. நீளமான சாலையும் அடங்கும்.

சோவியத் யூனியனில் உள்ள ஆர்மீனியா மாநிலத்தில் கடந்த ஆண்டு டிசம்பர் திங்களில் நடந்த கொடிய பூமி அதிர்ச்சி காரணமாக ஏற்பட்ட மொத்தச் சேத மதிப்பு ரூ. 225 ஆயிரம் கோடி. இறந்தவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 25 ஆயிரம். காயமடைந்தோர் 19 ஆயிரம். உயிரிழந்தோர் குடும்பத்திற்கு இதுவரை 433 மில்லியன் ரூபிள்ஸ் (பணம்) உதவி செய்யப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் 16.2.89 அன்று நடைபெற்ற 14வது பட்டமளிப்பு விழாவில் பட்டம்பெற்ற 227 பட்டதாரிகளுள் 101 பெண்கள் பி.எஸ்சி. விவசாயத்தில் பட்டம் பெற்றவர்களாவர். இது தவிர பட்டமேற்படிப்பு வகுப்பிலும் கணிசமான பெண்கள் பட்டம் பெற்றுள்ளனர்.

சென்னை துறைமுகப் பொறுப்புக் கழகத்திற்கு நெதர்லாந்து அரசு, சுமார் ரூ. 3.32 கோடி மதிப்புள்ள 'பிரஸ்டீஜ்' என்ற பல்வேறு பணித்திறன் கொண்ட கப்பல் (Multi Purpose Harbour Vessel) ஒன்றைப் பரிசாக வழங்கியுள்ளது.

தேசிய வேளாண்மை ஆராய்ச்சித் திட்டத்தின் இரண்டாவது பகுதியை, தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம் உலக வங்கியின் உதவியுடன் ரூ. 487 இலட்சம் செலவில் மேற்கொண்டுள்ளது.

சட்டப் பேரவையில் நிறை வேற்றப்பட்ட சட்டமுன் வடிவுகள்

மாநகராட்சி மன்ற உறுப்பினர்கள் பதவிக் காலம் குறைப்பு

21 வயதானவர்களைக் கொண்ட வாக்காளர் பட்டியலின் அடிப்படையில் மாநகராட்சி தேர்தலை நடத்தவும், மாநகராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களின் பதவிக் காலத்தை ஆறு ஆண்டுகளிலிருந்து ஐந்து ஆண்டுகளாகக் குறைக்கவும், மாநகராட்சி மன்றத் தலைவர் மற்றும் துணைத் தலைவர் பதவிக் காலத்தை இரண்டு ஆண்டுகளிலிருந்து ஓராண்டாகக் குறைக்கவும் வகை செய்யும் (1989-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு மாநகராட்சி சட்டங்கள் (தனி வகை முறைகள் மற்றும் திருத்த) சட்டமுன் வடிவு 17-2-89 அன்று சட்டப் பேரவையில் நிறைவேறியது. இதற்கான தீர்மானத்தை ஆதரித்து 125 வாக்குகளும், எதிர்த்து 30 வாக்குகளும் கிடைத்தன. இறுதியில் தீர்மானம் நிறைவேறியது.

பதவிக் காலம் உயர்வு

நகராட்சி-ஊராட்சி ஒன்றியம் ஊராட்சி ஆகியவற்றின் பதவிக் காலம் 3 ஆண்டில் இருந்து 5 ஆண்டாக உயர்த்த வகை செய்யும் சட்ட முன் வடிவு 18-2-89 அன்று சட்டப்பேரவையில் நிறைவேறியது.

தமிழகத்தில் மீண்டும் மேலவை

தமிழகத்தில் மீண்டும் சட்ட மன்ற மேலவையைக் கொண்டுவர வகை செய்யும் சட்ட முன் வடிவு 20.2.89 அன்று சட்ட மன்றத்தில் நிறைவேறியது. மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் முன்மொழிந்த இந்தத் தீர்மானத்துக்கு ஆதரவாக 169 வாக்குகளும், எதிராக 22 வாக்குகளும் கிடைத்தன.

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் முன்மொழிந்த தீர்மானம் வருமாறு:

"தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் சட்ட மன்ற மேலவை ஒன்றைத் தோற்றுவிக்கலாம் என்றும், அதற்குரிய சட்டத்தினை, அந்தச் சட்டத்தின் வகைமுறைகளுக்குச் செயல் விளைவு அளிக்க தேவைப்படுகிற அரசமைப்புத் திருத்தத்திற்கான வகைமுறைகளையும், மற்றும் நாடாளுமன்றம் தேவையென கருதலாகும் நிறைவுரு மற்றும் இடைவுரு மற்றும் விளைவுரு வகைமுறைகளையும் உள்ளடக்கிய வகையில் இந்திய அரசியலமைப்பின் 169ஆம் உறுப்பின் (1)ம் கூறின்கீழ் நிறைவேற்றலாம் என்றும் இந்தப் பேரவை தீர்மானிக்கிறது.''

பெரும் ஊழல் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது

அமெரிக்காவில் இருக்கும் இந்தியரான (என்.ஆர்.ஐ) டாக்டர் பழனி பெரியசாமியை நிர்வாக இயக்குநராகக் கொண்ட பல்லவன் ஓட்டல் நிறுவனத்துக்கு, கடந்த கால ஆட்சியில் சென்னை மாநகராட்சியிடமிருந்து திரும்பப் பெற்று சுமார் 324கிரவுண்டு நிலம் மாற்றம் செய்ய 1987 ஆகஸ்ட், டிசம்பர் மாதங்களில் பிறப்பிக்கப்பட்ட ஆணைகளை மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில் 18-2-89 அன்று நடைபெற்ற அமைச்சரவைக் கூட்டம் விரிவாக ஆய்வு செய்தது.

பொதுமக்களிடமிருந்தும் பத்திரிகைகளின் மூலமும் இந்த விவகாரத்தில் முறைகேடுகள் நடந்திருக்கின்றன என்றும் சுற்றுச் சூழலுக்கு இடையூறு ஏற்படுமென்றும் பல ஆட்சேபணைகள் எழுந்ததையொட்டி இதுகுறித்து இன்றைய அமைச்சரவை விவாதித்தது.

சுமார் நாற்பது கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள நிலத்தை ஒரு கோடியே எழுபத்தாறு இலட்ச ரூபாய் என மதிப்பிட்டு- அந்தத் தொகையையும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வாரியப் பங்குத் தொகையாக மாற்றிக் கொள்ள கடந்த ஆட்சியில் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த கால ஆட்சியில் நடைபெற்றுள்ள இந்தப் பெரும் ஊழலைத் தடுத்து நிறுத்தும் வகையில் சம்பந்தப்பட்ட அரசாணைகளை உடனடியாக ரத்து செய்து நிலத்தை அரசு எடுத்து சுற்றுச் சூழலுக்குப் பாதகமில்லாத வகையில் பயன்படுத்துவதென விரிவான அரசாணை விரைவில் வெளியிடப்படும்.

அட்டையில்

தமிழ்நாடு கைவினைப் பொருட்கள் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சார்பில் சென்னையில் நடைபெற்ற 'பாய்மரம்' பொருட்காட்சியினை 1.3.89 அன்று மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும் மாண்புமிகு சமூக நலத்துறை அமைச்சர் திருமதி சுப்புலட்சுமி ஜெகதீசன் அவர்களும் பார்வையிட்டார்கள்.

இப்பொருட்காட்சியில் இடம் பெற்றிருந்த பெருமைமிக்க மரபு வழி மரவேலைப்பாட்டுப் பொருட்கள் காண்போர் அனைவரையும் கவர்ந்தன. கலைநயமிக்க அப்பொருட்களின் சிறப்பினை இந்த இதழ் அட்டை சித்திரிக்கின்றது.

தண்டனைக் குறைப்பு

மதுவிலக்குக் குற்றங்களுக்கு விதிக்கப்படும் தண்டனையின் கடுமையைக் குறைக்க 1989ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு மதுவிலக்கு 2ஆம் திருத்த சட்ட முன்வடிவு 22.2.89 அன்று மாண்புமிகு சட்டத் துறை அமைச்சர் திரு எஸ். ஜே. சாதிக்பாட்சா அவர்களால் சட்டப் பேரவையில் அறிமுகம் செயயப் பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

அந்தச் சட்டமுன்வடிவில் கூறப்பட்டிருப்பதாவது:

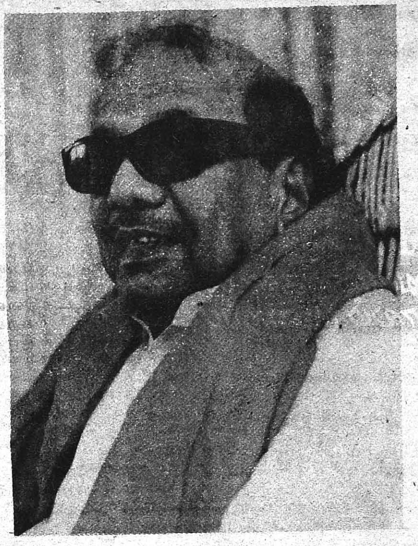
மதுவிலக்குக் குற்றங்களுக்குக் கடுமையான தண்டனைகள் விதிக்கப்பட்டு உள்ளன. இது நீதி மன்றங்களில் ஒவ்வொரு வழக்கிற்கும் எதிர்விளைவுகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது. நீதிமன்றங்களில் 6 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட வழக்குகள் இன்னமும் முடிவடையாத நிலையில் உள்ளன.

இந்தச்சட்டத்தினைப் பயனுள்ள முறையில் செயல்படுத்துவதற்காக தண்டனை பற்றிய வகைமுறைகளைக் கடுமை குறைந்தனவாக ஆக்குவதோடு, இச்சட்டத்தின் 6 மற்றும் 52-இ பிரிவுகளின் கீழ் வருகிற குற்றங்களைத் தவிர மற்ற குற்றங்கள் அனைத்தையும் இணக்கமாகத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்வது என்றும் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

3 ஆண்டுகள் வரைகடும் சிறைத் தண்டனையும், 3000 ரூபாய்வரை அபராதமும் விதித்து தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்குப் பதிலாக 3 மாதம் வரை சிறைத் தண்டனையோ, அல்லது 1,000 ரூபாய் வரை அபராதமோ விதிக்கவேண்டும் என்று மாற்றி அமைக்கப்படுகிறது.

5 ஆண்டு வரை சிறைத் தண்டனையும், 7000 ரூபாய் வரை அபராதமும் விதிக்கப்படவேண்டும் என்பதற்குப் பதிலாக, 3 மாதம் வரை சிறைத் தண்டனையோ, அல்லது 1000 ரூபாய் வரை அபராதமோ விதிக்கப்படவேண்டும் என்று மாற்றப்படுகிறது.

தொழிலாளர்களுக்கு நிவாரண உதவி



செய்தியாளர்:

உள்ளாட்சி மன்றங்களில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள், இப்போது உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு அதிக அதிகாரம் கொடுத்த காரணத்தால் தங்கள் நிலை குறித்து குழப்பமான நிலையில் இருப்பது போல் தெரிகிறது. அது குறித்து விளக்கம் தர முடியுமா?

முதல்வர் கலைஞர்:

உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு அதிக அதிகாரங்களை அறிவித்தபோதே, அதிலே பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் அரசு ஊழியர்களாகத்தான் கருதப்படுவார்கள் என்று தெளிவாக நான் ஏற்கெனவே சொல்லியிருந்தேன். குடும்ப நலத்திட்டம், சிறுசேமிப்பு போன்ற கல்வி சேராத பணிகளில் ஆசிரியர்கள் ஈடுபடுத்தப்படுவார்களோ என்ற சந்தேகம் அவர்களுக்கு இருப்பது போல் தெரிகிறது. நிச்சயமாக அந்தப் பணிகளில் அவர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட மாட்டார்கள். மேலும் ஆசிரியர்களை இடமாற்றம் செய்கின்ற அதிகாரமும் உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தரப்பட மாட்டாது. அரசுப் பணியாளர்களாக அவர்கள் கருதப்படுகின்ற காரணத்தால் ஆசிரியர்கள் இப்போது அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற எந்த நியாயமான உரிமைகளுக்கும் இந்த அதிகார மாற்றத்தால் பாதகம் வராது. உள்ளாட்சி மன்றங்கள் அந்தப் பள்ளிகளின் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களைக் கவனித்துக் கொள்ளும்.

மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் செய்தியாளர்கள் சந்திப்புக்களின்போது தெரிவித்த கருத்துகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன

செய்தியாளர்:

உள்ளாட்சி மன்றங்கள் நிதிப்பற்றாக்குறையில் இருப்பதைப் போக்க என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?

முதல்வர் கலைஞர்:

பல பள்ளிக் கட்டடங்களே இடிந்திருக்கின்றன. அதையெல்லாம் பராமரிக்க அரசாங்கம் உடனடியாகக் கவனம் செலுத்தும். பட்ஜெட் கூட்டத் தொடருக்குப் பிறகு அந்தப் பணிகள் எல்லாம் நடைபெறும். பொதுவாக உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு அதிகாரங்களும், நிதி ஆதாரங்களும் வழங்குவதில் இந்த அரசு அக்கறை கொள்ளும். ஆசிரியர்கள் பிரச்னை குறித்து தமிழ்நாடு தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியர்கள் மன்றத்தின் சார்பாக ஒரு கோரிக்கை கொடுத்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எந்த அச்சமும் தேவையில்லை என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

செய்தியாளர்:

சர்வீஸ் கமிஷன் தேர்வு பல ஆண்டுகளாக நடைபெறாமல் இருக்கிறதே?

முதல்வர் கலைஞர்:

சர்வீஸ் கமிஷன் பணிகள் பல ஆண்டுகளாக நடக்கவில்லை என்பது அரசாங்கத்தின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டு இருக்கிறது. அதற்குரிய நடவடிக்கைகள் முறைப்படி மேற்கொள்ளப்படும்.

(சென்னை 19.2.89)

செய்தியாளர்:

இன்றைய (23.2.'89) அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் முக்கியமாக என்ன பேசப்பட்டது?

முதல்வர் கலைஞர்:

நிதி நிலைக்குழுவும், அமைச்சரவைக் கூட்டமும் நேற்றும் இன்றும் நடைபெற்றன....

செய்தியாளர்:

ஏதாவது முக்கியமான முடிவு எடுக்கப்பட்டதா?

முதல்வர் கலைஞர்:

நிதிநிலை அறிக்கை தயாரிப்பது பற்றி விவாதம் நடைபெற்றது. மேலும், மூடிக்கிடக்கின்ற நலிந்த நூற்பாலைகளைத் திறக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடுவது குறித்து விவாதிக்கப்பட்டது. உடனடியாக மூடிக்கிடக்கும் நலிந்த நூற்பாலைகளின் தொழிலாளர்களுக்கு நிவாரணமாகத் தொழிலாளர் நல நிதியிலிருந்து, ஒவ்வொரு தொழிலாளருக்கும் இருநூற்று ஐம்பது ரூபாய்

வீதம் மொத்தம் சுமார் முப்பது இலட்சம் ரூபாய் வழங்குவது என முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

செய்தியாளர்:

மொத்தம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எத்தனைத் தொழிலாளர்கள் இருப்பார்கள்?

முதல்வர் கலைஞர்:

கிட்டத்தட்ட பதினோரு ஆயிரம் பேர் இருப்பார்கள்.

செய்தியாளர்:

முந்தைய ஆட்சியில் ஒப்பந்த அடிப்படையில் மூவாயிரம் பேரை ஆசிரியர்களாக நியமித்திருந்தார்கள். அதில் 1,500 பேரை மட்டும் நிரந்தரம் செய்துவிட்டார்கள். மீதியிருப்பவர்களை ஆளுநர் ஆட்சியில் விட்டு விட்டார்கள். அவர்களும் நிரந்தரமாக்கப்படுவார்களா?

முதல்வர் கலைஞர்:

அதுபற்றி கோரிக்கை வந்தால் பரிசீலிக்கப்படும்.

செய்தியாளர்:

கவர்னர் ஆட்சியிலே ஒருசில அதிகாரிகள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தால் அது இப்போது என்னவாகும்?

முதல்வர் கலைஞர்:

கவர்னர் ஆட்சியில் தவறு செய்த அதிகாரிகள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தால் இந்த ஆட்சியிலும் அந்த நடவடிக்கை குறித்து நடவடிக்கை தொடரும்.

செய்தியாளர்:

நுழைவுத் தேர்வு குறித்து பேசப்பட்டதா? அது தொடருமா?

முதல்வர் கலைஞர்:

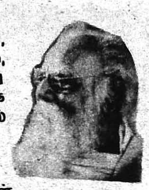
நுழைவுத் தேர்வு எப்படி செயல்படுகிறது என்பதை இந்த ஆண்டு ஆய்வு செய்து, அதன்பிறகு தான் அதுகுறித்து முடிவெடுக்கப்படும். (சென்னை 23-2-89)

செய்தியாளர்: மத்திய அரசின் ரெயில்வே பட்ஜெட்டில் தமிழகத்திற்குத் தேவையான திட்டங்கள் அதிகமாக இல்லையே?

முதல்வர் கலைஞர்: அது குறித்து தமிழ்நாட்டின் சார்பாக தமிழகத்தைச் சேர்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கருத்து தெரிவித்திருக்கிறார்கள். தமிழ்நாட்டின் திட்டங்களுக்கு இன்னும் அதிகமாக ஒதுக்கியிருக்க வேண்டும். சென்னை மெட்ரோ திட்டத்திற்குக் கூட ஒதுக்கியிருக்கும் தொகை மிகமிகக் குறைவானது. அதிக நிதி இந்தத் திட்டங்களுக்கு ஒதுக்க வேண்டும் என்பது குறித்து தொடர்ந்து மத்திய அரசை வலியுறுத்துவோம்.

செய்தியாளர்: இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் மாணவர்கள் பெருமளவில் காப்பி அடிப்பதைத் தடுக்க ஒரு சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டு, அது அமுலாக்கப்படாமல் இருந்தது. அந்தச் சட்டத்தின்படி மாணவர்கள் பத்தாண்டு காலத்திற்கு தேர்வு எழுதக் கூட முடியாத நிலை ஏற்படும். இப்போது அந்தச் சட்டத்தை மீண்டும் அமல்படுத்தப் போவதாக திருச்சியில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் மற்றும் அதிகாரிகள் முடிவெடுத்திருப்பதாக ஒரு செய்தி வந்திருப்பது குறித்து என்ன கூறுகிறீர்கள்?

● வாலிபர்களுக்கு வெறும் உற்சாகமும், துணிவும், தியாகபுத்தியும் மாத்திரம் இருந்தால் போதாது. நன்மை, தீமையை அறியும் குணமும், சாத்தியம், அசாத்தியம் அறியும்குணமும், ஆய்ந்து ஓய்ந்து பார்க்கும் தன்மையும் இருந்தால்தான் வாலிபர்கள் பொதுவில் பயன்படக்கூடியவர்கள் ஆவார்கள்.



● எதற்கும் சலியாது உழைத்துத் துன்பம் வந்தாலும் ஏச்சு வந்தாலும் எவ்வித இழப்புகள் ஏற்பட்டாலும் அதைப் பொருட்படுத்தாது எதிர்த்துழைத்துக் கடைசிவரை கொள்கையை நழுவ விடாது காத்து நிற்பதே உண்மைத் தொண்டின் குணமாகும்.

—தந்தை பெரியார்

முதல்வர் கலைஞர்: இது குறித்து உடனடியாக விசாரிக்கச் சொல்கிறேன்.

செய்தியாளர்: அறநிலையத்துறை குறித்த விவாதம் எப்போது?

முதல்வர் கலைஞர்: இந்து அறநிலையத்துறைகுறித்த ஆலோசனைக்கூட்டம் மார்ச் மாதம் 10-ஆம் தேதி காலையில் தலைமைச் செயலகத்தின் கான்பரன்ஸ் ஹாலில் நடைபெறும். அதற்கு மடாதிபதிகள், மற்றும் ஆன்மீகவாதிகள் அழைக்கப்படவிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள கடிதத்தில் ஆலய நிர்வாகம், மற்றும் இந்து மத அறநிலையத்துறையின் செயலாக்கத்தில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் குறித்து கலந்து பேசி நல்முடிவுகள் மேற்கொள்ளும் நோக்கத்துடன் இந்தக் கூட்டம் நடத்தப்படுகிறது. முக்கியமாக கோவில்களின் நிர்வாகம் அமைய வேண்டியமுறை, கோயில்களின் சொத்துக்களைப் பாதுகாத்தல், மற்றும் மேலும் வளப்படுத்தல், கோவில்களின் நிதி ஆதாரத்தைப் பெருக்குதல், பாதுகாத்தல் போன்ற பல்வேறு பொருள்கள் குறித்து விவாதிக்கப்படும்.

செய்தியாளர்: தமிழ்நாட்டின் ஆண்டுத்திட்டம் எவ்வளவு என்பது உறுதியாகிவிட்டதா?

முதல்வர் கலைஞர்: மார்ச் மாதம் 15-ஆம் தேதி டெல்லியில் திட்டக்குழுவுடன் அது குறித்து விவாதிக்க இருக்கிறேன்.

செய்தியாளர்: ராமச்சந்திரா மருத்துவக் கல்லூரிக்குக் கட்டடம் கட்ட அவர்கள் தங்களுடைய சொந்த இடத்தை விட்டு விட்டு, அரசுக்குச் சொந்தமான புறம்போக்கு இடத்தில் கட்டடம் கட்டியிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறதே, அது குறித்து என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?

முதல்வர் கலைஞர்: நீங்கள் கூறிய தகவல்கள் குறித்து விசாரிக்கிறேன்.

செய்தியாளர்: குடிநீருக்கான வரி பல ஆண்டுகளாகப் போடப்படாமல் எல்லாவற்றையும் சேர்த்து உடனடியாகக் கட்ட வேண்டுமென்று இப்போது நோட்டீஸ் விடப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் அண்ணாநகரில் பல கட்டடங்களுக்கு பிராப்பர்ட்டி டாக்ஸ் நிர்ணயமே செய்யப்படாமல் இருக்கிறதே?

முதல்வர் கலைஞர்: பல ஆண்டுகளாக குடிநீர் வரி நோட்டீஸ் அனுப்பப்படாமல் இருந்தது தவறு. இப்போது மொத்தமாகச் சேர்த்து கேட்கப்படுமானால் அதைத் தவணை முறையில் கட்டுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யலாம்.

(சென்னை 28.2.89)

தமிழ் வளர்த்த பெரியார் :

சங்க இலக்கியங்களை அழியாது காத்த உ.வே.சா.

கடந்த நூற்றாண்டில், பழந்தமிழ் ஏடுகள் பலவும் அச்சாகாத நிலையில், தமிழ் கற்கப் புகுவார் எத்தகைய ஏடுகளை மட்டுமே பயின்றார்கள் என்பதை அறிந்தால் தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் தடையாக இருந்த சூழல் புலப்படும்.

டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர் அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றிலிருந்து இது விளங்கும். அவர், குடந்தையில் தமிழாசிரியர் பணி பூண்ட தொடக்க நாட்களில் அங்கு தமிழ்ப்பற்று மிக்க சேலம் இராமசாமி முதலியார் அவர்கள் நீதிபதியாகத் திகழ்ந்தார். முதன் முதலாக நீதிபதியைக் காணச் சென்ற போது அவர் கேட்டதற்கிணங்கத் தாம் கற்ற இலக்கியங்களின் பட்டியலை ஐயர் விளக்கினார்.

குடந்தை அந்தாதி, மறைசை அந்தாதி, புகலூரந்தாதி, திருவரங்கத்தந்தாதி, அழகரந்தாதி, கம்பரந்தாதி, முல்லையந்தாதி, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ், முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ், திருக்கோவையார், தஞ்சைவாணன் கோவை எனத் தொடர்ந்து அந்தாதிகளில் இருபது, கலம்பகங்களில் இருபது, கோவைகளில் பதினைந்து, பிள்ளைத் தமிழில் முப்பது, உலாக்களில் இருபது, தூதுகள் பல என ஐயர் கூறினார்.

அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த நீதிபதி, ''இதெல்லாம் படித்து என்ன பயன்?'' என்று வினவ, ஐயர் மேலும் தொடர்ந்து,

திருவிளையாடற் புராணம், மயூரப்புராணம், குற்றாலப் புராணம் முதலான புராணவரிசையைமுடித்து நைடதம், பிரபுலிங்க லீலை, சிவஞான போதம், சிவஞான சித்தியார் உரை முதலானவற்றோடு கம்ப இராமாயணத்தை ஒரு முறைக்கு இரு முறை படித்திருப்பதாகத் தெரிவித்தார்.

இந்தப் பட்டியலைக் கேட்டும் நீதிபதி மகிழாமல் ஐயரைப் பார்த்து, ''சீவக சிந்தாமணி படித்திருக்கிறீர்களா? மணிமேகலை படித்திருக்கிறீர்களா? சிலப்பதிகாரம் படித்திருக்கிறீர்களா''? என்று கேட்க, ஐயரோ, ''புத்தகம் கிடைக்கவில்லை, கிடைத்தால் அவற்றையும் படிக்கத் துணிவுண்டு'' என்று பதிலளித்தார். அவரது உள்ளத்திலோ என் ஆசிரியரே படித்ததில்லை, நானும் படித்ததில்லை, இத்தகைய புத்தகங்களைக் கூட நான் கண்ணால் பார்த்ததில்லையே என்னும் நினைவு அப்பொழுதுதான் பிறந்தது என்று தோன்றுகிறது.

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்
பேராசிரியர் க.அன்பழகன்

''பிரபந்தங்கள் இயற்றுவதிலே புகழ் பெற்ற மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களிடமும், வேறு பல தக்க தமிழ்ப் பெருமக்களிடமும் பாடங் கேட்டவரும், தமிழ் கற்கும் ஆர்வம் மிக்கவரும், ஒரு கல்லூரி ஆசிரியருமாக விளங்கிய ஐயரவர்களே கற்கக் கூடியதாக வாய்த்திருந்த ஏடுகள் எவை எவை என்பதிலிருந்து அக்காலத்தில் (கி.பி.1880) தமிழ் இலக்கியம் பரவியிருந்த நிலை தெளிவாகின்றதன்றோ?

அந்த உரையாடலைத் தொடர்ந்து சேலம் இராமசாமி முதலியார், ஐயரவர்களிடம் சிந்தாமணித் தாள் ஏடு ஒன்றை அளித்ததோடு, ''சிந்தாமணி மிகச் சிறந்த நூல். கம்ப ராமாயணத்தின் கவிதை நெறிக்கெல்லாம் இந்தக் காவியமே வழிகாட்டி. இதைப் படித்துப் பொருள் கண்டு விளக்கினால் உங்களுக்கும் நன்மை, எனக்கும் இன்பம் பயக்கும்'' என்று தெரிவித்தார். அது முதலாகவே சிந்தாமணியைப் படித்தலில் அரும்பிய விருப்பம், பொருள் காணும் முயற்சியாக மலர்ந்து, பல படிகளை ஒப்புநோக்கிச் சரியானபாடம் காண்பதாகக் காய்த்து, புதிய அச்சுப்பதிப்பாகக் கனிந்தது என்று தெரிகிறது.

சேலம் இராமசாமி முதலியாரிடத்தே ஐயருக்குத் தொடர்பு ஏற்படாதிருக்குமாயின், அக்காலத்துப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் அருமை அவருக்கு விளங்கியிருக்க வேறு ஏதுவில்லை என்று ஐயருடைய எழுத்தால் தெரிய வருகிறது. ''அவருடைய நட்பினால் என்னுடைய வாழ்க்கையில் ஒரு புதுத்துறை தோன்றியது. தமிழ் இலக்கியத்தின் விரிவை அறிய முடிந்தது. அந்தாதி, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், உலா, கோவை முதலிய பிரபந்தங்களிலும், புராணங்களிலும், தமிழின் இன்பங் கண்டு மகிழ்வதோடு நில்லாமல் பழமையும்பெருமதிப்புமுடைய தண்டமிழ் நூல்களில் பொதிந்து கிடக்கும் இன்றமிழ் இயற்கை இன்பத்தை மாந்தி, நான் மகிழ்வதோடு பிறரும் அறிந்து இன்புறச்செய்யும் பேறு எனக்கு வாய்த்தது'' என ஐயரவர்கள் நன்றியோடு மகிழ்ந்து கூறியுள்ளார்.

அக்காலத்தில் வழங்கிய ஏடுகளின் படி கிடைப்பதும் அரிதாக இருந்ததால், ஐயர் பட்ட துன்பங்கள் பல. திருக்குறள் உரையுடன் கூடிய நூல் ஒருவரிடம் இருப்பதை அறிந்து அதைப் பெறுவதற்குப் பல மைல் நடந்திருக்கிறார். இராமாயணம் ஏழு காண்டங்களும் மாயூரத்தில் ஒரு கடையில் இருந்ததைக் கண்டு உடனே அதன் விலைக்காகும் தொகையைப் பெற்றுவரத் திருவாவடுதுறை வரை சென்று திரும்பியிருக்கிறார்.

அரிதான ஏடுகளுங்கூட முறையாக அழிக்கப்பட்டு வந்த விதத்தையும் வருத்தத்தோடு குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் பழைய தமிழ்ச்சுவடிகளைத் தேடிச் சென்ற போது வரகுண பாண்டியன் வைத்திருந்த ஏடுகள் கரிவலம்வந்த நல்லூர் ஆலயத்தில் இருக்கின்றன என்று கேள்வியுற்று வினவியபோது, அறங்காவலர் குழுவைச் சேர்ந்த ஒருவர்,

தமிழர் வாழ்வு தழைக்க தமிழ் மணம் நாடெங்கும் செழித்துக் கொழிக்க, தமிழர் தமிழராய் வாழ, தன்மானத்துடன் வாழ, தமிழன் தன்னைத்தான் உணர்ந்து தன்னம்பிக்கை பெற்றுத் தன்னையும், தன்னைச் சுற்றிலுமுள்ள சமுதாயத்தின் சூழ்நிலையைத் தெரிந்து – புரிந்து - தெளிந்து- வாழும் நிலைக்கான வகையில்; வழியில், முறையில் முத்தமிழ் விளங்க வேண்டும், பயன்பட வேண்டும், பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

□ □

ஒருவரை ஒருவர் கண்டவுடன் முகமலர்ச்சி சிரமமின்றி ஏற்பட வேண்டும். பயன்கருதி அல்ல- அர்த்தமற்றும் அல்ல-கண்டதும் களிப்பு-நம்மைப்போல ஒருவன் என்ற நினைப்பிலிருந்து அந்தக் களிப்பு மலரவேண்டும். அதுவே தோழமை.

□ □

வாலிபர்கள் ஆசிரியர்களாக வேண்டும். உலகத்தைக் கிராமத்தாருக்குக் காட்டவேண்டும். வாலிபர்கள் வைத்தியர்களாக வேண்டும். உடல், உள்ளம் இரண்டிலும் உள்ள நோய் தீர்க்கும் மருந்தளிக்க வேண்டும். வாலிபர்கள் பாலம் அமைக்க, நீர்த் தேக்கம் அமைக்க, உழவு முறையை மாற்றப் பணிபுரிய வேண்டும். பழமையின் பிடியிலிருந்து மக்களைப் பக்குவமாக விடுவித்துப் புதுமையின் சோபிதத்தைக் காட்டிப் புத்துலகு அமைக்க வேண்டும் வாலிபர்கள். இதற்கான திறமும் தீரமும் தேவை. அறிவு ஆராய்ச்சி தேவை. இதற்கான வெளி உலகத் தொடர்பு தேவை.

—பேரறிஞர் அண்ணா

''குப்பை கூளமாகக் கிடந்த சுவடிகளை நான் பார்த்திருக்கின்றேன். அந்தக் கூளங்களையெல்லாம் என்ன செய்வதென்று யோசித்தார்கள். ஆகம சாத்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடி, செய்து விட்டார்கள்'' என்று கூறினார். அதைக் கேட்டு ஐயருக்குஒன்றும் புரியவில்லையாம்! ''என்ன செய்து விட்டார்கள்'' என்றுபதற்றத்துடன் கேட்டாராம்.

''பழைய ஏடுகளைக் கண்ட கண்ட இடங்களிலே போடக்கூடாதாம். அவற்றை நெய்யில் தோய்த்து ஹோமம்செய்து விடவேண்டுமாம்; இங்கே அப்படித்தான் செய்தார்கள்'' என்றார் அவர்.

''ஆ'' என்று தம்மையும் மறந்து அலறினார் ஐயர்.

''குழிவெட்டி, அக்கினி வளர்த்து நெய்யில் தோய்த்து, அந்தப் பழைய சுவடிகள் அவ்வளவையும் ஆகுதி செய்து விட்டார்கள்'' என்றார் அவர்.

''இப்படி எங்காவது ஆகமம் சொல்லுமா? அப்படிச் சொல்லியிருந்தால் அந்த ஆகமத்தை அல்லவா முதலில் ஆகுதி செய்ய வேண்டும்!'' என்று கோபமாக வந்தது, என்று ஐயரவர்கள் வேதனையை வெளியிடுகின்றார்.

ஆகமத்தின் பெயரால் வளர்ந்த அறியாமை நெய்க்கு மட்டுமேயன்றி தமிழுக்கே அழிவை உண்டாக்கியதை இது காட்டும். ''பழைய சுவடிகள் சிதிலமான நிலையில், அவற்றைப் புதிய படி எடுத்துக் கொண்டு பழையவற்றை ஆகுதி செய்வது வழக்கம். பிற்காலத்து மேதாவிகள், படி செய்வதை மறந்து விட்டுச் சுவடிகளைத் தீக்கு இரையாக்கும் பாதகச் செயலைச் செய்தார்கள். என்ன பேதமை! இத்தகைய எண்ணத்தால் எவ்வளவு அருமையான சுவடிகள் இந்த உலகத்திலிருந்து மறைந்தன'' என்றும், ''அது முதல் என் உள்ளத்தில் அமைதியில்லாமற் போயிற்று. இனி இந்த நாட்டிற்கு விடிவு உண்டா'' என்றும் எழுதியுள்ளார், ஐயர்.

மற்றோர் இடத்திற்குச் சுவடி தேடிச் சென்றபோது ஏக்கமுற்று அவருக்குக் கிடைத்த பதில் இது.

''எங்கள் வீட்டில், ஊர்க்காட்டு வாத்தியார் சுவடிகள் வண்டிக் கணக்காக இருந்தன. எல்லாம் பழுதுபட்டு முடிந்துபோய்விட்டன; பயனின்றி இடத்தை அடைத்துக் கொண்டிருந்த அவற்றில் என்ன இருக்கிறதென்று பார்க்கவும் எனக்குத் திறமை இல்லை. அச்சுப் புத்தகங்கள் வந்துவிட்ட இக்காலத்தில் இவற்றைச் சுமந்துகொண்டிருப்பது என்ன பயன் என்றெண்ணினேன்.

ஆற்றிலே போட்டு விடலாமென்றும் ஆடிப்பதினெட்டில் சுவடிகளைத் தேர்போல் கட்டி ஆற்றிலே விடுவது முறையென்றும் சில முதிய பெண்கள் சொன்னார்கள். நான் அவ்வாறே ஓர் ஆடிப் பதினெட்டாந் தேதி அவற்றை வாய்க்காலில் விட்டு விட்டேன்''

இதைக் கேட்டுத் ''தமிழின் பெருமையைச் சொல்லிய சிலர், அது நெருப்பிலே எரியாது நின்றதென்றும், நீரிலே ஆழாமல் மிதந்ததென்றும் பாராட்டியிருக்கிறார்கள். அதே தமிழ் இன்று நெருப்பில் எரிந்தும், நீரில் மறைந்தும் புறக்கணிக்கப்படுவதை அவர்கள் பாராமலே போய்விட்டார்கள். பார்த்து இரங்குதற்கு நாம் இருக்கிறோம்'' எனக் கண்ணீர் விடுகிறார் ஐயர்.

மற்றொரு கவிராயரிடத்தே சென்றபோது அவர் ''சிலப்பதிகாரம் என்று சொல்லக்கூடாது. சிறப்பதிகாரம் என்றுதான் கூற வேண்டும்'' என்று உரைத்ததோடு, அதைக் காட்டுமாறு கேட்டபோது, அவ்வளவு சுலபமாகக் காட்ட முடியுமா? இப்போதெல்லாம் அவற்றைத் தொடலாமோ! சரசுவதி பூசையில் தான் அர்ச்சனை பண்ணிப் பூசை செய்து எடுக்க வேண்டும்'' என்றும் கூறினாராம். இவ்வாறு பூசா மனோபாவம் வளர்ந்து, அறிவுக்குத் தடை விதித்து, அர்ச்சனை என்னும் பெயரால் சுவடிகளை அரித்து வந்ததை இது காட்டும்.

மற்றோரிடத்தில், ''ஏட்டுச் சுவடிகளின் (ஓலை தொடுக்கும்) கயிறுகளை எல்லாம் உருவி எடுத்துக் கொண்டு ஒரு கயிற்றில் பல சுவடிகளைக் கட்டியிருந்தார்கள். சுவடிகளைக் காட்டிலும் கயிறுதான் அவர்களுக்குப் பெரிதாகப்பட்டது. கணக்குச் சுருளைகளும் கம்ப இராமாயண ஏடுகளும் கலந்திருந்தன'' என்று ஐயர் கூறுகிறார்.

இவ்வாறு உயிருக்கு மன்றாடிக் கொண்டிருந்த பழந்தமிழ் ஏடுகளைப் பதிப்பித்து வெளியிடும் விருப்பம் கொண்ட ஐயரவர்கள், மேற்கொண்ட உழைப்பு சிறிதன்று.

ஏடு தேடும் முயற்சியில் நாடெங்கும் உள்ள கவிராயர் வீடெல்லாம் ஏறி இறங்க வேண்டும். வேண்டி ஏடு கண்டபோது அதை உரியவரிடமிருந்துபெறுவதும் எளிதாக இராது. ஒரு நூலைப் பதிப்பிக்குமுன் கிடைத்த சுவடியை வேறு பல சுவடிகளோடு ஒப்பு நோக்கிக் காண வேண்டும். அவ்வாறு நெடிய பலப்பல இரவுகள் கண் விழித்திடவும் வேண்டும். ஒப்பு நோக்குமிடத்துப் பாட வேற்றுமை தோன்றின், சரியான பாடத்தைத் தெளிய, உரையும் தெளிய வேண்டும். பழைய உரையுள்ள ஏடெனில் உரையில் ஆழப்பட்டுள்ள எடுத்துக்காட்டுகளை உரிய நூலும் இடமும் காட்டிக் குறிக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஒப்பு நோக்கி ஆராய்ந்து பாடம் இதுவெனவும், முறையான உரை இதுவெனவும் முடிவு கட்டிப் பாட வேறுபாடும் குறிப்புந்தந்து அச்சியற்ற முற்படும்போது, அச்சுப் பிழை மலியாதவாறு பரிசீலித்த வண்ணம் இருக்க வேண்டும். அச்சியற்றியவுடன் விலைக்கு வாங்கத் தக்கவரிடத்தே முன்னமே ஒப்பமும் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வளவு பணியும் இடையூறின்றியே நிறைவேறிடுமா? வரும் இடையூறுகளைத் தாங்கிக்கொள்ளும் உரமும் வேண்டும். இவ்வாறு ஒரு நூலை முற்ற முடித்து வெளியிடுதல் அரிய செயலன்றோ?

ஐயரவர்கள் முதன் முதல் பதிப்பித்த இலக்கியம் சீவக சிந்தாமணி. அதைப் பதிப்பிக்க அவர் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியின் அருமை அவர் எழுதிய இக்குறிப்பால் உணரலாம். ''பலவகையில் முயன்று தேடியதில் சிந்தாமணி ஏடுகள் இருபத்து மூன்று கிடைத்தன. அவற்றைப் பார்க்கப் பார்க்கப் பல உண்மைகள் புலப்பட்டன. பாட பேதக் கடலுக்குக் கரை காணவே முடியவில்லை.

''சுவடிகள் எழுதப்பட்டுள்ள முறையில் இது கொம்பு, இது சுழி என்று பிரித்து அறிய முடியாது. மெய்யெழுத்துக்களுக்குப் புள்ளியே இராது. 'ர' கரத்திற்கும் காலுக்கும் வேற்றுமை தெரியாது. சரபம், சாபமாகத் தோற்றும். சாபம் சரபமாகத் தோற்றும், ஓரிடத்தில் ''சரடு என்று வந்ததை'' ''சாடு'' என்றே பல காலம் எண்ணியிருந்தேன். ''தரன்'' என்பதைத் ''தான்'' என்று நினைத்தேன். ''யானை நாகத்திற்றோற்றுதலின்'' என்று பல ஏடுகளில் காணப்பட்ட ஒருவரி, ''யானை நாகத்தில் தோற்றுதலின்'' என்றிருக்க வேண்டுமென்பதை ஒரு படியால் தெளிந்தேன். இடையின 'ர' கரத்துக்கும், வல்லின ''ற'' கரத்துக்கும் பேதந் தெரியாமல் தடுக்கி நின்ற இடங்கள் பல. உரை இது, மூலம் இது, மேற்கோள் இதுவென்று தெரியாமல் முட்டுப்பட்ட இடங்கள் பல.

''இவ்வாறு தடுமாறித் தடுமாறிச் சிரமப்படுவதில் எனக்கு அலுப்புத் தோன்றவில்லை. மயங்கித் தவித்து நின்று, பிறகு உண்மை விளங்கும் போது பின்னும் பன்மடங்கு ஊக்கம் ஏற்படும்''.

இவ்வாறு ஏடு பதிப்பிப்பது குறித்து ஐயரே விளக்கியுள்ளார். சிந்தாமணியை அவர் பதிப்பிக்க முயன்று கொண்டிருந்த காலை, அறிஞர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களும் அம்முயற்சியில் ஆர்வமுடையவராய், ஐயரைக் கண்டு, தம் விருப்பத்தைத் தெரிவித்துத் தம்மிடத்தே அப்பணியை விடக்கேட்டனர்.

ஐயரவர்களோ தாம் மேற்கொண்டு செய்திருந்த ''ஆராய்ச்சி முதலானவை வெளிப்படுவதற்கு அதுவே வாய்ப்பு என்று கருதியமையினால், அதற்கு இசைய மறுத்து விட்டார். எனினும் அப்பெரியார்களிடையே தோன்றிய நட்பும் மதிப்பும் குன்றாது வளர்ந்திட அவ்விருவரும்

தகுதி, திறமை, திட்டமிடும் வன்மை, எதையும் திருத்தமாக, தெளிவாக முடித்திடும் ஆற்றல், அறிவு, ஆராயுந்திறன் இத்தனையும் இன்று தேவை மனிதனுக்கு.

மனிதவாழ்வு இன்று முன்னேற்ற மடைய மூளைபலம் அதிகம் தேவைப்படுகிறது. சிந்தனைத் தெளிவு, சிக்கலான பிரச்னைகளை ஆராய்ந்து, அலசிப்பார்த்து முடிவு கட்டிடும் மனத்திறன், மனவலிமை முக்கியமான அங்கம் வகிக்கிறது மனித வாழ்வில்!

●●●●

தமிழன் தமிழைப் படிக்க வேண்டும். தமிழினத்தைப் போற்றவேண்டும்; தமிழ்நாட்டைப் பாதுகாக்க வேண்டும்; தமிழன் தன்மானத்துடன் வாழவேண்டும் என்ற எழுச்சி முரசொலி இதய கீதமாகப்பட வேண்டும்; இளந் தமிழனது இதய பேரிகை இவையாகத்தான் இருக்கவேண்டும்.

●●●●

அறிவு! பிறந்த ஒவ்வொரு மனித இனத்திற்கும் இருக்கிறது. இயற்கையிலேயே இருக்கும் அறிவு தெளிவுபெற பகுத்தறிவு பெருக, கல்வி கேள்வி முக்கியம்.

●●●●

விஞ்ஞானம் மனித வாழ்வை மங்காத ஒளியாக, மட்டற்ற மகிழ்ச்சிப் பூங்காவாக, இருள் நீங்கிய வானமாக, உழைப்பைக் குறைத்து, உணர்வைப் பெருக்கிடும் துணைவனாக, தோழனாகத் தொண்டு செய்கிறது.

— முதல்வர் கலைஞர்

மேலும் பல நல்ல நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் முயற்சியில ஈடுபட்டு ஒருவருக்கொருவர் உறுதுணையாகவே வாழ்ந்தனர்.

உ.வே.சாமிநாத ஐயர் அவர்கள் கி.பி.1855ல் தஞ்சை மாவட்டம் உத்தமதானபுரத்தில் பிறந்தவர். சிறு வயதில் திண்ணைப் பள்ளியில் ஏடும் எழுத்தாணியுங் கொண்டு பயின்றவர். தந்தையார் இசைப் பயிற்சி உடையவராதலின், அவருக்கும் தமிழ்ப் பாட்டுகளை இசையுடன் பாடும் பயிற்சி ஏற்பட்டது. இசையில் ஏற்பட்ட ஆர்வத்தினும் தமிழிலேயே அவரது ஆர்வம் மிகுந்தது. அவரது பதினேழாம் வயது வரை தமிழ்ப்புலவர் பலரிடம் பயின்று, பிறகு மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களை அடைந்து, பல நூல்களைப் பாடங் கேட்டார். அவ்வாறு கற்குங்காலத்து, ஆசிரியர், பல பாடங்களைப் புதியனவாக இயற்றிக்கூற, அவற்றை அவ்வாறே ஓலைகளில் பிழையின்றி எழுதி வந்துள்ளார். மகாவித்துவான் மறைந்த பின்னர், திருவாவடுதுறை மடத்துத் தலைவராக விளங்கிய சுப்பிரமணிய தேசிகர் அவர்களிடமும் பல நூல்களைக் கற்றுத்தெளிந்தார். அக்காலத்தில் குடந்தைக் கல்லூரியில் தமிழ் ஆசிரியராக விளங்கிய தியாகராயச் செட்டியார் அந்தப் பணியினின்றும் விலகிக்கொண்டபோது, அவர் உதவியால் கி.பி.1880இல் ஐயர் அப்பதவியில் அமர்ந்தார். அதனால் அவரது பேரும் புகழும் சிறக்கலாயின.

அவ்வாறு கல்லூரி ஆசிரியராக இருந்த காலத்திலேயே, சிந்தாமணி பதிப்பிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுக் கி.பி 1887இல அந்நூலை நச்சினார்க்கினியரது உரையோடும் வெளியிட்டுப் பலருடைய பாராட்டுகளையும் பெற்றார்கள். ஐயர், சமண சமயத்தினர் அல்லாதவர் என்ற கண்கொண்டு, அந்நூல் பதிப்புக்குறையுடைய தாகவே இருக்கும் என எண்ணிக் கண்டனம் செய்தவரும் நாளடைவில் அதன் சிறப்பை உணரலாயினர். இந்த நூலை வெளியிட்டதினால் கிடைத்த பாராட்டும் புகழும் ஊக்குவித்ததனால், தொடர்ந்து சங்க இலக்கியங்களிலே தலையான நூலாக விளங்கும் பத்துப்பாட்டைப் பதிப்பிக்க முற்பட்டார். இரண்டே ஆண்டுகளில் பத்துப்பாட்டையும் நச்சினார்க்கினியர் உரையோடு அச்சிட்டு வழங்கினார்.

பத்துப்பாட்டு என்னும் நூல் இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட காலத்ததுஆதலின், அதன் மூல ஏடுகள் கிடைத்தும் உரையுள்ள ஏடுகளைத் தேடி அவர் பட்டபாடு பெரிதாகும.

அடுத்து,அவர் சிலப்பதிகாரத்தை யாராய்ந்து, அடியார்க்கு நல்லார் உரையோடும், பழைய அரும்பத உரையோடும பதிப்பித்தார். அதற்குச் சில ஆண்டுகள் முன்பே சோடசாவதானம் சுப்பராய செட்டியார், சிலப்பதிகாரத்தை அடியார்க்கு நல்லார் உரையோடு பதிப்பித்திருந்தார். எனினும் ஐயர் தம் பதிப்பில அரும்பத அகராதித் தொகுப்பும், அரிய செய்திகள் குறிப்பும், அரசர், புலவர், நாடு முதலான பெயர்களின் வரிசையும், விளக்க மேற்கோள் அகராதியும், கதைச் சுருக்கமும், ஆசிரியர் இளங்கோவடிகள் வரலாறும் எழுதிச் சேர்க்கப்பட்டதால் இப்பதிப்பு நிறைவுடையதாயிற்று. இப்பதிப்பு வெளியான காலத்து, தமிழ்ப்புலவர்களுக்கு ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சியை ஐயர் இவ்வாறு குறிக்கின்றார்;

''சீவக சிந்தாமணியும், பத்துப்பாட்டும் தமிழ நாட்டில் உலாவத் தொடங்கிய பிறகு பழந்தமிழ் நூல்களின் பெருமையை உணர்ந்து இன்புறும் வழக்கம் தமிழர்களிடையே உண்டாயிற்று. அவற்றின் பின்பு சிலப்பதிகாரம் வெளிவரவே பண்டைத் தமிழ்நாட்டின் இயல்பும் தமிழில் இருந்த கலைப் பரப்பின் சிறப்பும் யாவர்க்கும் புலப்படலாயின. ''கண்டறியாதன கண்டோம்'' என்று புலவர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் உவகைக் கடலில் மூழ்கினர்.

ஒவ்வொரு நூலையும் பதிப்பித்த போதே பிற நூல்கள் பற்றி அவருக்குக் கிடைத்த குறிப்புகளையும் பிறவற்றையும் அவர் குறித்துக்கொண்டு வந்ததால், அடுத்த வேறு சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் முயற்சி அவருக்குக் கைவந்ததாயிற்று. அதன் பயனாக1894-ஆம் ஆண்டில் புறநானூற்றைப் பதிப்பித்தார். அடுத்த ஆண்டிலேயே புறப்பொருள் வெண்பா மாலை பழைய உரையுடன் சேறியது. அடுத்த மூன்று ஆண்டுகளில், ''மணிமேகலை அதன் உரையோடும் புத்த சமயம் பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையோடும் வெளிவந்தது. பின்னர், பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் முதலான சங்க நூல்களையும் பதிப்பித்து வழங்கினார். உதயணன் கதைச் சுருக்கம் மற்றும் பல உரைநடை நூல்களும் எழுதினார். அவர் எழுதிய வாழ்க்கை வரலாறு நூல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இருந்த ''தமிழ்க்கல்வி நிலையைப்'' படம் பிடித்துக்காட்டுவதாம்.

சாமிநாத ஐயர் அவர்கள் புலவராய், பண்டிதராய், பதிப்பாசிரியராய்ச் சிறந்த காலத்து 1906ல் ''மகாமகோபாத்தியாயர்'' என்னும் பட்டத்தை அரசினரிடம் பெற்றார். பின்னர், ''தாட்சிணாத்திய கலாநிதி'' என்னும் சிறப்பையும், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் அவரது தமிழ்த்தொண்டைப் பாராட்டி வழங்கிய ''டாக்டர்'' பட்டத்தையும் பெற்றுத் திகழ்ந்தார்

சங்கத் தமிழ் இலக்கிய நன்மணம் பரவுவதற்கு ஐயரவர்கள் ஆற்றிய தொண்டினைப் பெரிதும் பாராட்டித் தமிழன்பு மிக்க மேல் நாட்டவரான ஜி.யு.போப் அவர்கள் கடிதம் வரைந்துள்ளார். பேராசிரியர் ஜீலியன் வின்சோன் என்னும் பிரெஞ்சு அறிஞரே சிந்தாமணி பதிப்பைப் பாராட்டி, பாரிசிலிருந்து மடல் எழுதியுள்ளார். தமிழகத்தில் வாழ்ந்த பல்துறை அறிஞர்களான மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை, பூண்டி அரங்கநாத முதலியார் முதலான பலர் அவரது பணியைப் பாராட்டியுள்ளனர். ஆம். ஐயரவர்களின் திருப்பணியும், தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களது திருத்தொண்டுமே மேன்மை மிகு சங்கத் தமிழ் நூல்கள் நமக்குக் கிடைக்கச் செய்யக்காரணம் என்றால் தமிழறிந்தயார்தாம் அவர்களை மறக்கக்கூடும்!

''என்னுடைய வாழ்வின் நோக்கமெல்லாம் பெரும்பாலும் தமிழ்த் தொடர்புடையதுதான். தமிழ் நூல்களை ஆழ்ந்து பயில வேண்டும். கற்றவரிடத்து ஒழுங்காகப் பாடங் கேட்க வேண்டும். கேட்டவற்றைச் சிந்தித்து முறையாகப் பாடஞ் சொல்ல வேண்டும். அதைவிடப் பெரிய உபகாரம் (தொண்டு) வேறில்லை'' என்று அடக்கத்தோடு தமது குறிக்கோளைத் தெரிவித்துள்ள ஐயர் அவர்கள், அந்தக் குறிக்கோள்வழித் தொடர்ந்து பல பத்தாண்டுகள் அரும்பாடுபட்டு அயராது உழைத்து, தமிழ் காக்கும் திருப்பணியில் வெற்றி கண்டுள்ளார். எந்நாளும் உளவாகும் தமிழ் இலக்கியங்களோ அவர் தம் நினைவும் உளதாகும். வாழ்க தமிழ் காக்கும் திருப்பணி!

(சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் வெளியிட்ட 'தமிழ்க்கடல் அலைஓசை' என்னும் நூலிலிருந்து)

தடுப்பு மருந்து கிங் நிறுவனம்

சென்னை கிண்டியிலுள்ள தடுப்பு மருந்து கிங் நிறுவனம், தமிழ்நாடு மாநிலத்திற்கு அம்மைப்பால் தயாரித்து வழங்குவதற்காக, ஆவின் அம்மை கொப்புளங்களிலிருந்து சீநீர் எடுக்கும் பிரிவாக முதலில் தொடங்கப்பட்டது.

7-11-1899 அன்று இந்நிறுவனத்தை ஏற்படுத்தியவர் தமிழ்நாடு அரசின் அப்போதைய துப்பரவு ஆணையாளர் லெப்டினெண்ட் கர்னல்-டபிள்யூ ஜி. கிங் (CIEIMS) ஆவார். இந்நிறுவனத்திற்கு அவருடைய பெயரே சூட்டப்பட்டது.

திறந்தவெளிப் பள்ளியின் சிறந்த கல்விப் பணி

பேராசிரியை என். இலலிதா,
பேராசிரியை மற்றும் தலைவி,
தமிழ்நாடு கல்வி ஆராய்ச்சிப் பயிற்சி நிறுவனம்.

தமிழ்நாடு அரசு 1988ஆம் ஆண்டு முதல் புதிய திறந்தவெளிப் பள்ளிக் கல்வித் திட்டத்தைத் தொடங்கி நடத்தி வருகிறது. இடைநிலைக் கல்வியைப் பள்ளியில் தொடர முடியாமல் பள்ளியிலிருந்து இடையில் விலகியவர்களும், வீட்டில் இருந்துகொண்டே படிக்க விரும்பும் தாய்மார்களும், அலுவலகங்களிலும், பணிமனைகளிலும் பணியாற்றுகின்றவர்களும், ஓய்வு நேரத்தில் படித்து பதவி உயர்வும் முன்னேற்றமும் பெற இத்திட்டம் வழிவகுக்கிறது. இவர்கள் தங்களது இடைநிலைக் கல்வியை வெற்றிகரமாக முடித்து ஒளிமயமான எதிர் காலத்தினைப் பெற இத்திட்டம் வாய்ப்பளிக்கிறது.

சிறிது சிறிதாக அவ்வப்போது பாடங்களைப் படித்து முடித்துக் கொண்டு இயல்பறி தாள் என்னும் சோதனைத் தாள்களுக்கு விடை எழுதுவதன் மூலமும், நேர்ப்பயிற்சி வகுப்புகளில் கலந்துகொண்டு விளக்கம் பெறுவதுடன், இவ்வகுப்புகளில் அளிக்கப்படும் சோதனைத்தாள்களுக்கு விடையளிப்பதன் மூலமும் ஆழ்ந்த அறிவை எளிதில் பெற முடியும். தேர்ச்சிக்கு உதவும் மதிப்பெண்களையும் பெற வழியுண்டு.

இப்பயிற்சி தமிழ்நாடு கல்வியாராய்ச்சிப் பயிற்சி நிறுவனத்தால் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. தமிழ்மட்டுமே பயிற்று மொழியானதால் இந்தியா முழுவதிலுமுள்ள தமிழ் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்த அனைவரும் இத்திட்டத்தில் சேர்ந்து பயன்பெறலாம்.

பயிற்சிக்காலம் ஓராண்டாகும். ஒவ்வோர் ஆண்டும் சனவரியில் தொடங்கி டிசம்பரில் பயிற்சி முடிவடையும். தேர்வு பிப்ரவரி திங்களில் நடைபெறும். தேர்வு முடிவுகள் ஏப்ரல் திங்களில் வெளியிடப் பெறும்.

8ஆம் வகுப்புத் தேறியவர்கள் அல்லது இ.எஸ்.எல்.சி. தேறியவர்கள் இத்திட்டத்தில் சேரத் தகுதி பெற்றோராவர். பயிற்சியில் சேர விரும்புவோர் பிப்ரவரி முதல் நாளன்று 15வயது நிறைவுபெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

கற்பித்தல், அஞ்சல் வழியே நடைபெறும். தமிழ்மட்டுமே பயிற்று மொழியாக இருக்கும். இடைநிலைக்கல்விச் சான்றிதழ் (பத்தாம் வகுப்புப் பயிற்சியில்) தற்போதுள்ள எஸ்.எஸ்.எல்.சி. போன்று 1. தமிழ் 2. ஆங்கிலம் 3. கணக்கு 4. அறிவியல் 5. வரலாறு புவியியல், ஆகிய 5 பாடங்கள் இருக்கும்.

பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ. 200 ஆகும். அஞ்சல் வகுப்பு மூலம் அனுப்பப்படும் பாடங்களில் மாணவர்க்கு ஏற்படும் ஐயங்களைத் தீர்த்திடவும், தமது பாடங்களை மாணவர்கள் செவ்வனே கற்றிடவும் இத்தொடர்பு வகுப்புகள் பயிற்சிக் காலத்தின் இடையில் ஒருவார காலம் நடைபெறும். இந்த நேர்ப்பயிற்சி வகுப்புகள் சென்னையிலுள்ள நந்தனம், செனாய்நகர், திருவல்லிக்கேணி, சைதாப்பேட்டை மற்றும் காஞ்சிபுரம், வேலூர், திண்டிவனம், தஞ்சாவூர், திருச்சி, இராமநாதபுரம், தருமபுரி, சேலம், கோயம்புத்தூர், ஈரோடு, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் நடைபெறும்.

மாணவர்களின் கற்றல் திறன்கள் அக மதிப்பீட்டு முறை (Internal Assessment) புற மதிப்பீட்டு முறை (External Assessment) என இருமுறைகளில் மதிப்பிடப் படும். மாணவர்கள் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் இரு இயல்பறி தாள்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

அகமதிப்பீட்டிற்கு (Internal Assessment) மொத்தம் 20மதிப்பெண்கள். 10 மதிப்பெண்கள், இயல்பறிதாள்களுக்கும், 10 மதிப்பெண்கள், நேர்ப்பயிற்சி வகுப்புகளுக்குரிய வருகைப் பதிவுக்கும், அங்கு நடத்தப்படும் சிறுதேர்வுக்கும் வழங்கப்படும்.

புறமதிப்பீடான (External Assessment) எழுத்துத் தேர்வுக்கு மொத்தம் 80மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு பாடத்திலும் அக, புற மதிப்பீடு இரண்டிலும் சேர்த்து 35 மதிப்பெண்கள் பெற்றவர் தேர்ச்சி பெறுவர். தொலைக்காட்சி, வானொலி வழியாக உரிய காலத்தில் சில சிறப்புப்பாடங்கள் அஞ்சல் செய்யப்படும்.

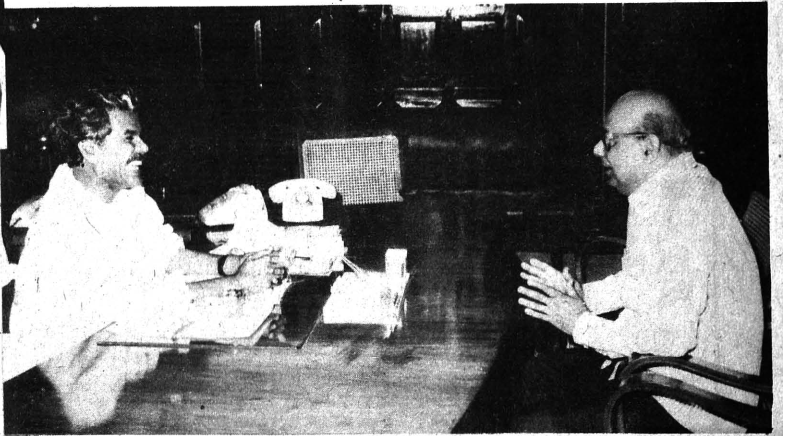
விளக்க உரையுடன் கூடிய விண்ணப்பப்படிவம் வேண்டுவோர், பேராசிரியை, பிரிவு-5திறந்தவெளிப் பள்ளி, தமிழ்நாடு கல்வியாராய்ச்சி, பயிற்சி நிறுவனம், கல்லூரிச்சாலை சென்னை-600006என்ற முகவரிக்கு எழுத வேண்டும். விண்ணப்பம் பெறுவதற்கான கடைசி தேதி 30-3-89.

திறந்தவெளிப் பள்ளியில் வழங்கப் பெறும் சான்றிதழ் நடைமுறையிலுள்ள எஸ்.எஸ்.எல்.சிக்கு ஈடானது. தாழ்த்தப்பட்டவருக்கும், மலைவாழ்சாதியினருக்கும் பயிற்சியில் சேர முன்னுரிமைகள் வழங்கப்படும். தெளிவுடனும், எளிய நடையுடனும், மாணவர் மனதைக் கவரும் வகையிலும் அஞ்சல் பாடங்கள் இருக்கும்.

நேரடிப் பயிற்சியில் அனுபவமும் ஆற்றலுமிக்க ஆசிரியர்களால் விரிவான போதனை விளக்கமுடன் தரப்படுகிறது.

மேதகு ஆளுநர் டாக்டர் பி.சி. அலெக்சாண்டர் அவர்களை ஐரோப்பியப் பொருளாதாரக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் திரு ராபர்ட் அவுஸ்டன் 22.2.89 அன்று சந்தித்தார்.

சென்னை வந்திருந்த 9-வது நிதிக்குழுத் தலைவர் திரு என்.பி.கே. சால்வே அவர்களுக்கு மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 24-2-89 அன்று மாலை அணிவித்து நினைவுப் பரிசு வழங்கினார்.



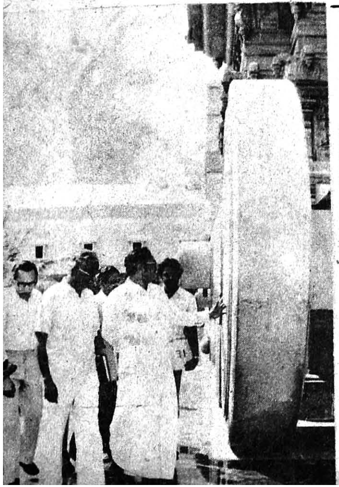
மேற்குவங்க சட்டப்பேரவைத் துணைத் தலைவர் திரு அனில் முகர்ஜி அவர்கள் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவைத் தலைவர் டாக்டர் தமிழ்க்குடிமகன் அவர்களை 18-2-89 அன்று சந்தித்துப் பேசினார்.

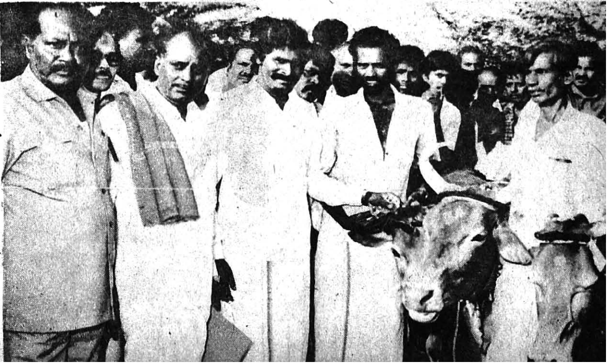
மாண்புமிகு சட்டத்துறை அமைச்சர் திருஎஸ்.ஜே.சாதிக் பாட்சா அவர்கள், பரம்பிக்குளம்-ஆளியாறு திட்ட வல்லுநர் குழுவுடன் 16-2-89 அன்று ஆலோசனை நடத்தினார்.

படமும் செய்தியும்

வள்ளுவர் கோட்டத்தைச் சீரமைப்பது தொடர்பாக மாண்புமிகு பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு துரைமுருகன் அவர்கள் 22.2.89 அன்று வள்ளுவர் கோட்டத்தைப் பார்வையிட்டு அலுவலர்களுடன் ஆலோசனை நடத்தினார்.

தமிழ்நாட்டில் மூடிக்கிடக்கும் மில்களைத் திறக்க தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளுடனும், அலுவலர்களுடனும் மாண்புமிகு தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு பொன். முத்துராமலிங்கம் அவர்கள் 25.2.89 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் ஆலோசனை நடத்தினார்.





பூந்தமல்லி வெள்ளவேடு கிராமத்தில் 20.2.89 அன்று நடைபெற்ற கால்நடைப் பராமரிப்பு முகாமில், சிறந்த கால்நடைகளுக்கான பரிசையும், வங்கிக் கடனையும் மாண்புமிகு கால்நடை பராமரிப்புத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் சந்திரசேகரன் அவர்கள் வழங்கினார்.

உயிர் வாட்டும் காலம்

சூல்கொண்ட கருமேகம் மலையுச்சி தாவும்!
தோகைமயில் பூப்புதரில் துணையோ டடங்கும்!
பால்கொண்ட தாய்மடியை இறுகணைக்கும் குட்டி!
பசுமூங்கில் தேனடையைச் சிதைத்துண்ட மந்தி
மால்கொண்ட கடுவன்வால் பாம்பென்றே அஞ்சும்!
மரக்கிளையில் கருங்குயில்கள் வாய்பொத்தி நிற்கும்!
வேல்கொண்ட குறத்தியரின் விழிகண்ட வேடன்
மெய்ம்மறக்கும் அந்தியென்றன் உயிர்வாட்டும் காலம்!

கூடடையும் இளம்பேடை ஆணின்வழி பார்க்கும்!
குளித்துடலை அழகுசெய்யும் ஓடையிலே சிட்டு!
பூடடையும் வண்டினங்கள்! புதரடையும் மான்கள்!
பொழுதடையும் செவ்வானில்! ஒளியேங்கும் மேற்கில்!
ஆடடையும் பட்டியிலே! அழகடங்கும் பூவில்!
அடர்காட்டில் இருளடங்கும்! ஒலியடங்கும் தோப்பில்!
காடடையும் இருள்திரையுள்! கண்ணடையும் சோர்வு!
கவலைதரும் அந்தியென்றன் உயிர்வாட்டும் காலம்!

படைநலியச் செல்லுகின்ற யானைகளைப் போலக்
குளம்விட்டுப் பாய்ந்துவரும் எருமைகளின் கூட்டம்!
நடைமெலிய இடைமெலியப் பெண்கள்சாய்ந் தாடி
நடந்துவரும் நீர்மொண்டு! நடந்துவரும் அந்தி!
பெடைமெலியக் காணாத ஆண்கிளிகள் வீட்டின்
பெருஞ்சுவரின் பொந்தடையும்! கொம்படையும் சிட்டு!
கடைமெலிய என்கால்கள் நடந்தலுத்துப் போகும்!
கருத்தழிக்கும் அந்தியென்றன் உயிர்வாட்டும் காலம்!

நீரடங்கும் ஏரியிலே! நிழலடங்கும் தன்னில்!
நீள்கழுத்துப் பெருநாரை கோரையுள் ளடங்கும்!
காரடங்கும் தொடுவானில்; இருள்தாவும் கீழ்வான்!
கண்ணடிக்கும் ஒன்றிரண்டு முன்எழுந்த விண்மீன்!
ஏரடங்கும் கொட்டகையில்! கன்றடங்கும் தூம்பில்!
இறைப்பினிலே அணிலடங்கும்! கூடடங்கும் சேவல்!
கூரடங்கும் விழிகளிலே! மனப்போ ரடங்கா!
குடிகெடுக்கும் அந்தியென்றன் உயிர்வாட்டும் காலம்!

குளத்தினிலே தாமரையின் குதிப்படங்கும்! தக்கைப்
பூண்டிலைகள் காம்படங்கும்! அலையடங்கும் நீரில்!
களத்தினிலே பிணைஅடித்த பண்ணடங்கும்! வாய்க்கால்
கரையடங்கும் நீர்ப்பாம்பு! மரமடங்கும் நொள்ளை!
தளத்தினிலே குதித்தாடும் நிலாக்கூட்டம் பெண்கள்
தாழ்வாரத் துள்ளடங்கும்! அடங்கும்கைப் பிள்ளை!
உள்ளத்தினிலே மகிழ்வடங்கும்! நினைவடங்கும் தோளில்!
ஊரடங்கும் அந்தியென்றன் உயிர்வாட்டும் காலம்!

அலையடங்கும் நீள்கடலில்! வளையடங்கும் நண்டு!
மணல்மேட்டின் அருகுள்ள நீண்டவளத் தெங்கில்
தலையடங்கும் வெண்காக்கை! தலையடங்கும் வானில்
முனைமடிந்த நீள்வாளாம் தாழைமடல் பூக்கத்
தலையடங்கும் கழிநீலம்; தலையடங்கும் இருளில்!
சாய்புன்னைக் கரையோரம் மணல்அடங்கும் ஆமை!
உலையடங்கும் கருமானின் கொட்டகைபோல் வானம்!
உருமாறும் அந்தியென்றன் உயிர்வாட்டும் காலம்!

கவிஞரேறு
வாணிதாசன்

— மலர் நிலையம் வெளியிட்ட
'வாணிதாசன் கவிதைகள்'
நூலிலிருந்து

குடும்ப நலம் வீட்டைக் காக்கும், தொழில்வளம் நாட்டைக் காக்கும்

TAMIN

தமிழ்நாடு கனிம நிறுவனம்

சென்னை-600 005.

(தமிழ் நாடு அரசு நிறுவனம்)

உலகப் புகழ் பெற்ற குன்னம், பைத்தூர் கரும்பாறைகளோடு செந்தாரப்பள்ளி சாம்பல் நிறப்பாறைகளையும் தமிழ்நாடு கனிம நிறுவனம் ஏற்றுமதி செய்கிறது.

தமிழ்நாடு கனிம நிறுவனத்துக்குச் சொந்தமான நூறு விழுக்காடு ஏற்றுமதி நோக்குடைய "டாமின் கிரானைட்ஸ்" 2-3 சென்டிமீட்டர் கனமுள்ள மெருகிட்ட கற்பலகைகள் மற்றும் சுவர்களில் பதிக்கவல்ல கற்பலகைகள் மற்றும் 10-15 சென்டிமீட்டர் கனமுள்ள மெருகிட்ட நினைவுக் கற்கள் ஆகியவற்றை ஏற்றுமதி செய்கிறது.

இந்நிறுவனம் உற்பத்தி செய்து விற்பனை செய்துவரும் இதர உயர்வகைக் கனிமங்கள்.

1.	இந்திய தர மணல்	:	ஐ.எஸ். 650/1966
2.	சுண்ணாம்புக் கல்	:	கெமிகல் கிரேடு சராசரியாக +91% $CaCo_3$
3.	வெங்கக் கல் (குவார்ட்ஸ்)	:	+99.8% Sio_2
4.	பெல்ட்ஸ்பார்	:	+12% K_2o
5.	ரோஸ் குவார்ட்ஸ்		ஆபரணங்கள் செய்யும் தரம் உடையது
6.	சிலிகா மணல்	:	+99.7% Sio_2
7.	வெப்பத்தாங்கும் களிமண்	:	ரிப்ராக்டரி கிரேடு 32.1% $Al_2 O_3$
8.	வெர்மிகுலைட்	:	சராசரியாக 14 மடங்கு கனபரிமாணம் விரிவடையும் தன்மையுடையது.
9.	விரிவுபடுத்தப்பட்ட வெர்மிகுலைட்	:	பொன் நிறமானது
10.	சுண்ணாம்புச் சிப்பி	:	சராசரியாக $CaCo_3$ +94%

தேவைக்கு அணுக வேண்டிய முகவரி:

தலைவர் மற்றும் மேலாண் இயக்குநர்,
தமிழ்நாடு கனிம நிறுவனம்.
TWAD House 31 காமராஜர் சாலை
தபால் பெட்டி எண். 2961
சேப்பாக்கம், சென்னை-600 005.
தொலைபேசி எண். 848932
டெலக்ஸ் — 41 6081 TNMLIN

தொழிற்சாலை

டாமின் கிரானைட்ஸ்
மணலி - பொன்னேரி ரோடு
மணலி,
சென்னை - 600 068.
தந்தி - MINESALITE

DIPR/1174/MS/88/ARIES

மின்னல்

கி. ராஜநாராயணன்

"தள்ளி உட்காரும், அய்யா!''

''தள்ளி உட்காராமல் இப்பொழுது என்ன உமது தலையிலா உட்கார்ந்திருக்கிறேன்?''

''தள்ளி உட்காரச் சொன்னால் எதுக்கு ஐயா கத்துகிறீர்? இவ்வளவு ரோசம் உள்ளவர் சொந்தப் பிளஷரில் போகணும்''

''ஏன் நீர் சொந்தப் பிளஷரில் போகிறது தானே?''

''உஸ்; அப்பப்பப்பா!''

''என்ன புழுக்கம்; என்ன வேக்காடு!''

''இந்த பஸ் இப்போதைக்கு நகராது''

''இந்தப் பிரயாணம் ஜன்மத்துக்கும் போதும்!''

''உஷ்! ராமா, ராகவா, என் அப்பனே!''

பஸ்ஸில் உள்ளே இருந்தவர்கள் வெந்து மடிந்து கொண்டிருந்தனர்.

அந்தப் பஸ்ஸில் நாற்பத்தைந்து பிரயாணிகள் இருந்தனர். நாற்பத்திரண்டு ஆண்கள், மூன்று கிழவிகள்.

பஸ் ஸ்டாண்டில் மர நிழல் இருந்தது. பஸ்ஸை நிறுத்துவதற்கென்றே போட்டிருந்த கொட்டகையும் இருந்தது.

அங்கெல்லாம் பஸ்ஸை நிறுத்தியிருக்கலாம். ஆனால் எதற்காக அப்படி நிறுத்த வேண்டும்? நிறுத்த வேண்டுமென்று என்ன ஆத்திரம்?

உட்கார்ந்த பிரயாணிகளில் ஒரு தடியான ஆசாமி, பாவம்! 'கேஸ் பூஸ்' என்று மூச்சு வாங்கி இளைத்துக் கொண்டிருந்தார். ஆஸ்துமா காரணமாகவோ, அல்லது திட்டம் இல்லாமல் தின்றுகொழுத்து விட்டதனாலோ, யாருக்குத் தெரியும்?

ஒரு போலீஸ்காரர், துப்பாக்கியைத் தோளில் சாத்திக்கொண்டு, முகத்தை அஷ்டகோணலாக வைத்துக்கொண்டு தூங்கி வழிந்துகொண்டிருந்தார். கேலிச் சித்திரக்காரன் எவனாவது அப்போது அவரைக் கண்டிருந்தால் விடவே மாட்டான்.

இன்னொருவர் பல் டாக்டர். வாரம் ஒரு தடவை அந்த ஊருக்கு வந்து போவார். ஒரு காலத்தில் அவர் முகம் பார்ப்பதற்கு எவ்வளவு அழகாக இருக்கும்! இப்பொழுது அவருக்கு நல்ல வரும்படி, நோயாளிகளின் ஊத்தை நிறைந்த பற்களைப் பார்த்துப் பார்த்து, துர்வாடையையும் அனுபவித்து, அவருடைய முகத்தில் அருவருப்புத் தங்கி, அதுவே நிரந்தரமாகி விட்டது.

அவருக்கு எதிரில் நீண்ட பற்களையுடைய ஒருவன் உட்கார்ந்திருந்தான். அவனுக்கு நீண்ட பற்கள் மாத்திரம் அல்ல; ஒவ்வொரு பல் இருக்கவேண்டிய இடத்திலும் இரணடு பற்களும், சில இடங்களில் மூன்று பற்களும் முளைத்திருந்தன. டாக்டர் அவனையே வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

கிழவிகள் மூன்று பேரும் வரிசையாக ஒரே இருக்கையில் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அதில் ஒரு கிழவி மட்டும் தூங்கிக்கொண்டிருந்தாள். தன் பொக்கை வாய் நிறைய கருப்பட்டிப் புகையிலையைக் குதப்பிக்கொண்டு ஒரு கண்ணை மூடியும் இன்னொரு கண்ணைப் பாதி மூடியும் தூங்கிக்கொண்டிருந்தாள். அவளது வாய்க் கோடியில் புகையிலை எச்சில் ததும்பி நின்று கீழே உதிர, முகூர்த்தம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. பக்கத்தில் இருந்த கிழவி அவளை முறைத்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். அது விழுந்தால் தன்மீதுதான் விழும் என்ற பயம் அவளுக்கு. பஸ் புறப்பட இன்னும் சில நிமிடங்களே இருந்தன. மரங்களின் இலைகூட அசையவில்லை.

பிரயாணிகள் முணுமுணுத்தார்கள். கொட்டாவி விட்டார்கள். தங்களையே நொந்து கொண்டார்கள். சில பிரயாணிகள் தைரியமாக கண்டக்டரையும் டிரைவரையும் பஸ் கம்பெனியையும் வாய்விட்டுச் சபித்தார்கள். மரத்தின் நிழலடியில் கண்டக்டர்களும் டிரைவர்களும் ஏதோ ஒரு விவகாரத்தில் உற்சாகமாக ஈடுபட்டிருந்தனர்.

ரோடு வழியாக ஒரு வாத்தியார் இந்த வேகா வெயிலில் சின்னஞ்சிறு குழந்தைகள் பலரை வரிசைப்படுத்தி அழைத்துக் கொண்டு போனார். ஒருவேளை அவர்கள் உல்லாசப் பயணம் போகிறார்களோ என்னவோ?

மூட்டை தூக்கிப் பிழைக்கும் கூலிச் சிறுவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் ஆபாசமாகப் பேசிக்கொண்டும் வைது கொண்டும் விளையாடிக் கொண்டும் இருந்தார்கள்.

பஸ் புறப்படும் நேரம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. இரண்டு பிரயாணிகள் பஸ்ஸினுள் நின்று கொண்டிருந்தனர். இரண்டு பிரயாணிகள் தாங்கள் எங்கே உட்காருவது என்று அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை.

ஒரு வழியாக வந்து சேர்ந்தார் கண்டக்டர். கடவுளைக் கண்டது போலிருந்தது; சிலர் கொலைப் பார்வை பார்த்தனர் கண்டக்டரை.

நின்று கொண்டிருந்த அந்த இரண்டு பேரையும் ''இறங்குவேய்!' என்றார் கண்டக்டர். மன்னன் பேச்சுக்கு மறுபேச்சு உண்டா? அவர்கள் இறங்குவதைப் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது. இறங்கியவர்களைப் பார்த்துக் கண்டக்டர், ''ஏறுவேய்'' என்றார்! அவர்கள் மறுபடியும் ஏறிக் கொண்டார்கள். கணடக்டர் முகத்தில் இன்னும் திருப்தி ஏற்படவில்லை. கடுகடுப்பு மறைந்த பாடில்லை. அப்புறம் அவர் பிரயாணிகளை ஒழுங்குபடுத்த "அடுக்கினார், அடுக்கியதை எல்லாம் எண்ணினார், திரும்பவும் எண்ணிவிட்டு டிரைவரை நோக்கிக் குரல் கொடுத்தார். ''சீட் நாப்பத்தி அஞ்சி; நம்பர் எளநூத்தி நாப்பத்ரெண்டு, ஆலம்பட்டி ஒரு இறக்கம், ரைட்

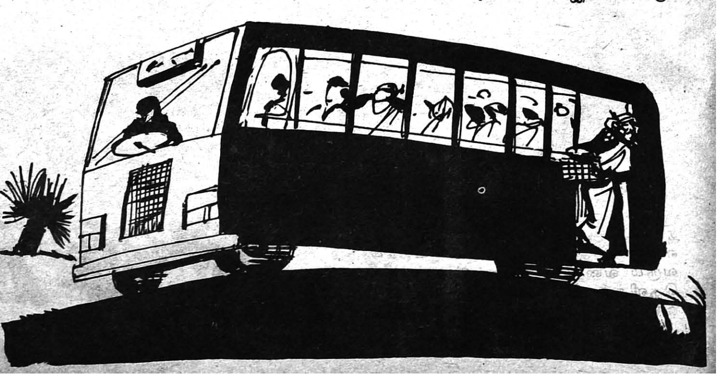
ஆலம்பட்டி இறக்கத்தில் பஸ் வந்து ஓர் அசைப்பு அசைந்து நின்றது. தூங்கிக்கொண்டிருந்த பிரயாணிகள் எல்லோரும் தஙகள் தலைகளை உடம்போடு ஓர் அசைப்பு அசைத்து மெதுவாகக் கண்களைத் திறந்தும் திறக்க இஷ்டப்படாமலும் இருந்தார்கள்.

மூன்றாவது கிழவி மெதுவாக எழுந்து பனைநார்ப் பெட்டியில் இருந்த தன் சாமான்களோடு இறங்கினாள்.

இந்தச் சமயம் மென்மையான குளிர்ந்த காற்று பஸ்ஸினுள் ஊடுருவிப் புகுந்து பிரயாணிகளைத் தடவிச் சென்றது; ஏறக்குறைய அதே சமயம் யௌவனம் மிகுந்த பெண்ணின் கலகலவென்ற சிரிப்பொலி எல்லோர் காதுகளிலும் புகுந்தது. அதை ஒட்டி மருக்கொழுந்தின் வாடையும் கம்மென்று பரவியது. கிராமப் பெண்ணொருத்தி, இடுப்பில் குழந்தையுடன் உள்ளே வந்தாள். போலீஸ்காரரைக் கண்டதும் அந்தக் குழந்தை சிரித்தது. போலீஸ்காரர் விழித்துப் பார்த்தார். அவர் முகத்தில் இருந்த கோணல் மறைந்து குதூகலம் படர ஆரம்பித்தது.

சுருட்டை முடியும் மழுமழுவென்ற பால் கன்னங்களும், கருவண்டு போன்ற கண்களும், சிரித்த செந்தாமரை போன்ற முகமும் கொண்டு தன் அழகான கழுத்தைத் திருப்பி எல்லோரையும் சுற்றிப் பார்த்தது குழந்தை. மென்மையான குளிர்ந்த காற்று, பஸ்ஸினுள் ஊடுருவிப் புகுந்து சென்றது. குழந்தை ஆனந்தமாகக் கைதட்டிச் சிரித்தது. பஸ்ஸினுள் மூதேவிக்களை விலகி லட்சுமிகரம் வழிய ஆரம்பித்துவிட்டது. பிரயாணிகள் எல்லோருக்கும் குழந்தையையும் தாயையும் பார்த்ததில் ஒரே உற்சாகம். சொர்க்கத்தையே தன் கையில் ஏந்தி நின்ற அந்தப் பெண்மணியை எல்லோருக்கும் சிரம் தாழ்த்தி வணங்க வேண்டும்போல் இருந்தது.

ஒரு கிழவி குழந்தையை, ''வா ராசா'' என்றாள். இன்னொரு



கிழவி ''என் செல்லக் கனியில்லே'' என்று அழைத்தாள்.

குழந்தை சிரித்தபடியே தலையை ஆட்டி ஆட்சேபம் தெரிவித்தது. டிக்கெட் கிழித்து, கண்டக்டர் அந்தக் குழந்தையிடம் கொண்டுவந்து கொடுத்தார். அதை வாங்கி ஜன்னல் வழியே காற்றோடு விட்டது குழந்தை.

கண்டக்டர் பிரமிப்புத் தட்டியது போல் நடித்தார். மீண்டும் அந்தப் பெண் கலகலவென்று சிரித்தாள். என்ன அற்புதமான சிரிப்பு.

''போக்கிரிப் பயலே!'' என்று போலீஸ்காரர் கொஞ்சினார். பஸ் வேகமாகச் சென்று கொண்டிருந்தது. கிழவிகள் இருவரும் அந்தப் பெண்ணோடு பேசிக்கொண்டே வந்தார்கள். மலர்ந்த முகத்தோடு அந்தப் பெண் பதில் சொல்லிக் கொண்டே வந்தாள்.

பல் டாக்டரும் அந்தப் பெண்ணின் சிரித்த முகத்தையே பார்த்துக் கொண்டு வந்தார்.

என்ன அழகான பற்கள்! என்ன ஆரோக்கியமான பிரகாசம் பொருந்திய பற்கள்! இப்படிப் பற்களைப் பார்த்து எத்தனை நாள் ஆகின்றன.

அந்த டாக்டருக்குத் தாம் பிறந்த பூமியின் ஞாபகங்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் வந்தன. அவருடைய முகத்தின் பழைய அழகு வந்து குடி புகுந்தது.

நாலாவது மைலில் வந்து பஸ் நின்றது. பெண்ணும் குழந்தையும் இறங்கினார்கள். கிழவிகள் இருவரும் குழந்தையின் கன்னத்தைத் தடவி, தடவிய தங்கள் கையை முத்தமிட்டார்கள்.

''போயிட்டு வாடா கண்ணு''

எல்லாரும் மானசிகமாக அவர்களுக்குப் பிரியாவிடை கொடுத்து அனுப்பினார்கள்.

பஸ் மெதுவாக, சகிக்க முடியாத பெருத்த இரைச்சலுடன் நகர்ந்தது.

தடியான ஆசாமி, சோம்பல் முறித்து எரிச்சலுடன் ஒரு பெரிய நீண்ட கொட்டாவி ஒன்றை விட்டார். மீண்டும் அவருக்கு இளைப்பு ஆரம்பமாகிவிட்டது. அவரைத் தொடர்ந்து இன்னொருவர் துணைக் கொட்டாவி விட்டார். போலீஸ்காரரும் அந்தக் கிழவியும் தூங்க ஆரம்பித்தார்கள்.

டாக்டர் தம் எதிரே உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தவனைப் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தார். அவர் முகத்தில் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக அருவருப்பு வளர்ந்துகொண்டே வந்தது.

''உஸ்! அப்பப்பா! என்ன வெக்காடு, என்ன வெக்காடு, கொஞ்சம் தள்ளி உட்காரும், ஐயா! எத்தனைத் தடவை சொல்லுவது?''

கண்டக்டர் அவர்களை நோக்கிக் கையை நீட்டி ஏதோ கோபமாகக் கத்தினார். பஸ்ஸின் ஹாரன் சப்தத்தில் அது ஒருவர் காதிலும் விழவில்லை.

('கதவு' என்ற சிறுகதைத்தொகுப்பிலிருந்து.)

நிலக்கடலை விளைச்சல் அதிகரிக்க...

தென்னை நார்க்கயிறு தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகளில் தென்னை நார்க்கழிவு 'மஞ்சியை' குவியல் குவியலாகக் குவித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும். இதை புளூரோடஸ் காளான் வித்து மற்றும் யூரியாவுடன் கலந்து மக்கிய எருவாக்கிப் போடுவது நல்ல பலனை அளிக்கின்றது.

நார்க் கழிவினை மக்க வைக்கும் முறை:

நாருடன் நார்க் கழிவினை எருவாக்கத் தேவையான பொருட்கள்.

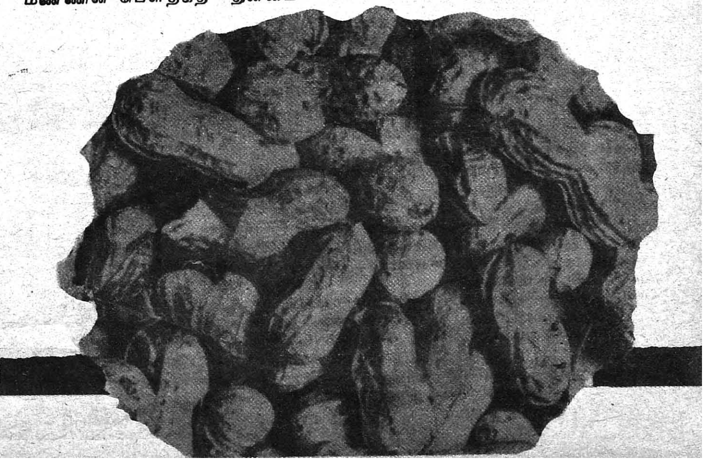
1 டன் நார்க்கழிவு
5 கிலோ யூரியா
புளூரோடஸ் -சோஜார்.

காஜ் காளான் வித்துக்கள் 5 புட்டிகள், நிழலான 5 மீட்டர் நீளம் 3 மீட்டர் அகலம் கொண்ட இடத்தில் (முதலில் 100 கிலோ நார்க்கழிவினைச் சீராக பரப்பி(முதலில் 100 கிலோ 4 முழுசாக்கு நார்க்கழிவு) அதன்மீது ஒரு புட்டிகாளான் வித்தினைத் தூவிவிட வேண்டும். பிறகு அதன் மேல் அடுத்த 100 கிலோ நார்க் கழிவினைப் பரப்பிவிட்டு ஒரு கிலோ யூரியாவைத் தூவி விடவேண்டும். மீண்டும் அதனமேல் அடுத்த 100கிலோ நார்க்கழிவினைப் பரப்பி விட்டு ஒரு புட்டி காளான் வித்து தூவுதல் பிறகு நார்க்கழிவு யூரியா என்றுஅடுத்தடுத்து 1 மீ. உயரம் வரும் வரையில் போட்டு தண்ணீர் தெளித்து விடவேண்டும். ஒருமாதம் வரையிலும் மக்க வைக்கவேண்டும்.

(ஒரு காளான் வித்து புட்டியின் விலை ரூ. 2.50 ஆகும்.)

எக்டேருக்கு மக்கிய நார்க்கழிவு உரத்தை 12.5 டன் வீதம் கடைசி உழவிற்கு முன்பு போட்டு உழுது நிலக்கடலை விதைக்கவும். பரிந்துரை செய்யப்படும் மணிச்சத்து சாம்பல் சத்து மட்டும் இடவும். நார்க்கழிவு மக்க வைக்க யூரியாவை உபயோகிப்பதால் பயிருக்குத் தனியாகப் போட வேண்டியது தேவையில்லை. மக்கிய நார்க்கழிகவு இடுவதால் மண்ணின் தண்ணீர் பிடிப்புத் தன்மை 8-10 சதவீதம் அதிகரிக்கின்றது. மேலும் மண்ணின் பௌதிகத் தன்மையை சீரமைப்பதால் மண்ணில் நிலக்கடலை நன்கு திரண்டு குறிப்பாக வித்துக்கள் திரட்சியுடன் காணப்படுகின்றது. இதனால் நிலக்கடலை மகசூல் 20 சதவீதம் எக்டேருக்கு 3-4 குவிண்டால் அதிகரிக்கின்றன. செலவுபோக எக்டேருக்கு ஏறத்தாழ ரூ. 500-400 கிடைப்பதோடு மண்ணின் வளத்தினையும் அதிகரிக்க வழி செய்யலாம்.

தகவல்: வேளாண் தகவல் பணி மையம்,
தமிழ்நாடுவேளாண்மைப்பல்கலைக் கழகம்
கோவை.



தஞ்சை

இராசராசனும் கருவூர்த் தேவரும் - பெரியகோயில்
—சோழர்கால ஓவியம்

கலைகளுக்கெல்லாம் சிறப்பான இடம் தஞ்சையாகும். தஞ்சை மாவட்டத்திலேதான் எண்ணற்ற கோயில்கள் இருக்கின்றன. இக்கோயில்கள் பலவற்றில் ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன. சோழர் காலத்திலிருந்து மராட்டிய மன்னர்கள் காலம் வரையிலும் ஓவியங்களை கால அடிப்படையிலே பிரித்துக் காணலாம். தமிழ் மக்களின் ஓவியக்கலைச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்பவர்களுக்கு தஞ்சை மாவட்டத்திலே காணப்படும் ஓவியங்கள் ஒரு அரிய கலை விருந்தாக அமைகிறது. தமிழகத்தின் நெற்களஞ்சியம் என தஞ்சையை அழைக்கிறோம். ஓவியக் கலைக்கும் இம் மாவட்டம் களஞ்சியமாக விளங்குகிறது என்க் கொள்வதில் தவறில்லை.

சோழர் கால ஓவியம்:

சோழர் கால ஓவியங்களை முதலில் காண்போம். தமிழகத்தில் சோழ மன்னர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோயில்கள் அதிக அளவில் இருக்கின்றன. அவற்றின் கட்டடக்கலைச் சிறப்பும், சிற்பங்கள் மற்றும் செப்புத் திருமேனிகளின் எழிலும் நம் பெருமையை எடுத்துக் காட்டும் வகையில் அமைந்துள்ளன. ஆனால் சோழர் காலத்தில் தீட்டப்பட்ட ஓவியங்களை மட்டும் காண இயலவில்லை. தஞ்சை பெரியகோயிலில் மட்டும் சோழர் கால ஓவியங்களைக் காணலாம். இவை நன்முறையில்பேணிப்பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. கருவறையைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுப் பாதையில் இவ்வோவியங்கள் காணப்படுகின்றன. இவ்வோவியங்களின் மீது பின்னர் தஞ்சை நாயக்க மன்னர் காலத்தில் ஓவியங்களைத் தீட்டியுள்ளனர். நாயக்கர் கால ஓவியங்களை இரசாயன முறையில் அகற்றி சோழர் கால ஓவியங்களைக்கண்டு களிக்கும் வண்ணம் அமைத்தும், பாதுகாத்து வருகின்றனர், மத்திய தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையினர்.

கருவறையின் சுற்றுப்பாதையில் இடமிருந்து வலமாக சுற்றிவரும் பொழுது சிவபெருமான் ஆலமர் செல்வனாக அமர்ந்திருக்கும் கோலத்தைக்காண்கிறோம். ஞானத்தின் இருப்பிடமாக அமர்ந்திருக்கின்றான் இறைவன். மரத்திலே பல பறவைகளையும்விலங்கினங்களையும் காண்கிறோம். சிவந்த உடல் வண்ணம் கொண்டவராக அமர்ந்து முனிவர்களுக்குப்போதிக்கும் நிலையில் உள்ள இவ்வோவியம் எழிலுடன் விளங்குகிறது. இவ்வோவியத்தின் மேற்பகுதியில் சிவபெருமான் பைரவ வடிவில் இருக்கும் கோலத்தைக் காண்கிறோம்.

தொடர்ந்து செல்லும்பொழுது முதலில் கண்ணில்படுவது ஒரு நடன மங்கையின் தோற்றமாகும். இடக் காலை ஊன்றி வலக்காலைத் தூக்கிச் சதுர தாண்டவ அமைப்பில் வைத்து, இடக்கையை மடக்கி வலக் கையை நீட்டி முகத்தை இடது தோள் பக்கம் வளைத்துத் தன்னை மறந்து ஆடுபவளாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளது. வேகமாக நடனமாடும் பொழுது ஒரு பெண்ணின் ஆடை ஆபரணங்கள் எவ்வாறு இருக்குமோ அவ்வாறு இயற்கையாக தீட்டப்பட்டுள்ளது. உடல் வண்ணமும் மிகவும் அழகாக உள்ளது. மிகவும் சிறப்பான ஓவியமாகும் இது. இவ்வோவியத்தைக் காணும் பொழுது,

மின்னெடும் புருவத்தின் மயிலனையர்
விலங்கல் செய் நாடக சாலை
யின் நடம் பயிலும் இஞ்சி சூழ் -
தஞ்சை இராசராசேச்சரத்தி
வர்க்கே!

என்ற கருவூர்த்தேவரின் திருவிசைப் பாடல் வரிகள் நம் கண்முன் தோன்றும்! அடுத்து சுந்தரர்பெருமானை தடுத்தாட்கொண்ட புராண வரலாறு ஓவியமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளது. தமிழ்ப் பெருங்காப்பியம் இங்கு ஓவியமாகத் திகழ்வதைக் காண்கிறோம். வரலாறு மூன்று பகுதியாகக் காணப்படுகிறது. சுந்தரர் திருமண ஏற்பாடுகள் நடக்கின்றன. அவர் மணக்கோலத்தில் இருக்கிறார். அப்பொழுது இறைவன் கிழவேதியராக ஒரு குடை ஏந்தி வருகிறார். பெரிய புராணத்தின் ஆசிரியரான சேக்கிழார் பெருமான் இவ்வோவியத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்

ஓவியங்கள்

திருப்பார். எனவே தம் பாடலில் வேதியரின் உருவத்தை அப்படியே வர்ணித்திருக்கிறார். அப்பாடல் இதோ.

''காதிலணி கண்டிகை வடிந்த
குழை தாழச்
சோதிமணி மார்பின் அசை நூலி
னொடு தோலின்
மீது புனை உத்தரிய வெண் நுகில்
நுடங்க
ஆதபம் மறைக் குடை அணிக்கரம்
விளங்க''

ஓவியத்தைக் காண்போம். மறையவர்கள் பலர் அமர்ந்திருக்கின்றனர். கிழவரின் கையில் ஓலை உள்ளது. மறையவர்களின் முகங்கள் பல்வேறு பாவங்களைக் காட்டுகின்றன. அவ்வோலையில் சோழர் கால எழுத்தில் 'இப்படி அறிவேன் இராப்பகலாக' என எழுதப்பட்டுள்ளது. சற்று மேலே திருவெண்ணைநெல்லூர் கோயில் காட்டப்பட்டுள்ளது. ''வேதியன் ஆகி என்னை வழக்கினால் வெல்லவந்த ஊதியம் அறியாதேனுக்கணர்வுதந்துய்யக் கொண்ட கோதிலா அமுதே இன்றுன் குணப் பெருங்கடலை நாயேன் யாதினை அறிந்தென் சொல்லிப் பாடுகேன் என மொழிந்தார்'' எனச் சேக்கிழார் பெருமான் உணர்ச்சி ததும்பக் கூறியுள்ளதை அப்படியே படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது இவ்வோவியம். இதற்கு மேலே தில்லைக்கோயிலில் ஆடவல்லான் பெருமானை சுந்தரர் வணங்கும் காட்சியும், தொடர்ந்து சுந்தரர் பெருமானும், சேரமான் பெருமான் நாயனாரும் கயிலை நோக்கிச் செல்லும் காட்சி காணப்படுகிறது. சுந்தரர் கயிலை செல்லும் இக்காட்சிக்கு 'வெள்ளானைச் சருக்கம்' என்று பெயர். அவ்வற்புதக் காட்சியே இவ்வோவியத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. சுந்தரர் ஐராவதம் எனப்படும் யானையின் மீது அமர்ந்துள்ளார். அவருக்கு முன்னே சேரமான் பெருமாள் நாயனார் குதிரைமீது விண்ணிலே விரைவது போல காட்டப்பட்டுள்ளது. கயிலையில் இறைவனும் இறைவியும் வீற்றிருக்கிறார்கள். தேவலோக அரம்பையர் நடனமாடுகின்றனர். சிவகணங்கள் இசைக் கருவிகளை வாசிக்கின்றன. மிகவும் அற்புதமான ஓவியம் இது.

அடுத்து, தில்லைக் கோயிலின் அமைப்பும், இறைவன் நடனமாடும் கோலத்தைக் காண்கிறோம். ஆடவல்லான் பெருமானை அரசனும், அவன் தேவியரும் வணங்குவது போலக் காணப்படுகிறது.

நடனமாடும் பெண் — பெரியகோயில் — சோழர்கால ஓவியம்

சோழர்கால பெண்களின் வடிவமைப்பினையும் அவர்கள் அணிந்திருக்கும் ஆடை அணிகலன்களையும் கண்டு மகிழ இவ்வோவியம்

சீ. ஸ்ரீதரன்,
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை.

உதவி செய்கிறது. இதற்கு அடுத்ததாக வெண் தாடியோடு, மிடுக்கான தோற்றம் உடைய முனிவர் ஒருவர் காணப்படுகிறார். அருகில் சடைமுடி அணிந்து அமைதியும் அழகும் உடைய அரசன் போல ஒருவன் காணப்படுகின்றான். இவர்களை கருவூர்த்தேவர், இராஜராஜன் என அழைக்கின்றனர். தொடர்ந்து சிவபெருமானின் திரிபுரம்எரித்த தோற்றம் காணப்படுகிறது. தேர் மீது செல்லும் காட்சியும் சிவபெருமானின் சிவந்த உடலும், கோபப் பார்வையும் இக்கோபப் பார்வையைக் கண்ணுற்றே சாயும் அசுரர் கூட்டத்தையும் ஓவியத்தில் காணலாம். இராஜராஜ சோழன் திரிபுரம் எரித்த இறைவனிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தான் போலும்! கோயிலின் விமானத்தின் மேற்பகுதியில்திரிபுராந்தகரின் திருவுருவங்களை சிற்ப வடிவில் திரும்ப திரும்ப அமைத்திருப்பதைக் காணலாம். திரிபுரம் எரித்த வரலாறு தொடர்ச் சிற்பமாகவும் இக்கோயிலில் காணலாம். தன்வெற்றிக்கெல்லாம் அடிப்படையாக இருந்ததால் என்னவோ இத்தெய்வத்திற்கு இக்கோயிலில் தனிச்சிறப்பு செய்து மகிழ்ந்திருக்கிறான் இராஜராஜன் என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

தஞ்சைக் கோயிலில் உள்ள சோழர் கால ஓவியங்களில் காணப்

படும். வண்ணமும், உடலின் அமைப்பும், முடி அலங்காரமும், இக்கோயிலை தமிழகத்தின் அஜந்தா என்று அழைக்கத் தோன்றுவதில் தவறில்லை.

இராஜராஜனுக்கு பின்னர் வந்த சோழ மன்னர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட பல கோயில்கள் உள்ளன. அவற்றின் ஓவியங்கள் ஏதும் காணப்படவில்லை. இது ஏன் என்பது புரியவில்லை. ஒரு வேளை அவர்கள் தங்கள் திறமையை சிற்பங்கள், செப்புத் திருமேனிகளை அமைப்பதில் மாற்றிக் கொண்டு விட்டார்களோ எனக் கொள்ளலாம்.

விஜய நகர மன்னர்கள் காலம்:

சோழர்களை அடுத்து விஜயநகர கால ஓவியங்களை நன்னிலம் வட்டத்தில உள்ள திருவீழிமிழலை கோயிலிலும், குடந்தைக்கு அருகில் உள்ள திருவலஞ்சுழி கோயிலிலும் காணலாம். தற்பொழுது திருவலஞ்சுழி கோயிலின் ஓவியங்களைக் காண இயலாத வகையில் சுண்ணாம்புபூசப் பட்டுவிட்டது. ஆனால் இவ்வோவியங்களைப் பற்றி கலை வல்லுநரான திரு. சிவராமமூர்த்தி அவர்கள், தமது 'தென்னிந்திய ஓவியங்கள்' என்ற நூலில் அரிய நிழற்படங்களுடன் கட்டுரை எழுதியுள்ளார். சிவபெருமானின் பல்வேறு வடிவங்களை இங்கு ஓவியத்தில காண்கிறோம். சிவபெருமான் தாண்டவம் செய்கிறார். அருகில் தேவி சிவகாம சுந்தரியாக மலர் ஏந்தி நிற்கிறார். பிரம்மா தாளம் போட, திருமால் மிருதங்கம் வாசிக்க, நந்தி குடமுழா என்னும் பஞ்ச முகவாத்திய கருவியை வாசிக்கின்றார். சிவபெருமானின் பிட்சாடனர் கோலத்தில் செல்லும் காட்சியும், ரதி மன்மதன் உருவங்களும் தொடர்ந்து காண்கிறோம்.

தொடர்ந்து சிவபெருமானும், பார்வதிதேவியும் ரிஷப வாகனத்தின் மீது அமர்ந்திருக்க எதிரே திருமால் வணங்கி நிற்கின்றார். சிவபெருமான் திருமாலுக்கு சக்கரம் தானம் செய்த மூர்த்தியாக இங்கு விளங்குகிறார். அடுத்த காட்சியிலும் சிவபெருமான் தேவியுடன் அமர்ந்திருக்க எதிரே ரிஷிகளும், பிரம்மாவும் வணங்கி நிற்கின்றனர். அவர்களுக்கு முன்னால் சிறு பையன் ஒருவன் நிற்கின்றான். சுப்ரமணியர் பிரணவ மந்திரத்தை பிரம்மாவுக்கு உபதேசித்து குருமூர்த்தி என்று பெயர் பெற்ற காட்சியையே இது சித்திரிக்கிறது.

நன்னிலம் வட்டம் திருவீழிமிழலைக்கோயில், அப்பர், சம்பந்தரால் பாடல் பெற்ற தலமாகும். இங்கு ஓவியங்கள் ஒரு மண்டபத்தில் காணப்படுகின்றன. மண்டபத்தின் தூணில் உள்ள கல்வெட்டுக்கள் இம்மண்டபம் 'உக்கல் கிழான் எதிரிலி

மராத்திய அரண்மனையில் காணப்படும் சரபோஜி மன்னரின் ஓவியம் — தஞ்சாவூர்

சோழ பல்லவராயன்' என்பவனால் 11ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது எனக் கூறுகின்றன. அரவின் மீது கிருஷ்ணன் ஆடுகின்றார். அவரது இருபுறமும் ருக்மணி, சத்யபாமா இருவரும் மலர் ஏந்திய நிலையில் இருக்கிறார்கள். ஓவியத்தின் கடைசியில் இரு கொடிப் பெண்கள் நிற்கின்றனர். இக்காட்சியைக் காணும்பொழுது.

'காளியன் பொய்கைகலங்கப்பாய்ந் திட்டு-அவன்
நீள்முடி ஐந்திலும்நின்றுநடஞ்செய்து
மீள அவனுக்கருள் செய்த வித்தகன்,

என்ற பாடல் நம் நினைவுக்கு வருகிறது.

இன்னொரு ஓவியத்தில் கிருஷ்ணன வேணுகோபாலனாகக் குழல் ஊதிக் கொண்டிருக்கிறார். அருகில் பசுக்களும், பெண்டிரும் மெய் மறந்து கேட்டுக் கொண்டிருப்பதாக தீட்டப்பட்டுள்ளது. இங்குள்ள ஓவியங்கள் மஞ்சள், பச்சை, சிகப்பு வண்ணங்களில் தீட்டப்பட்டுள்ளதைக் காண்கிறோம். ஆடை அணிகலன்கள், முடி அலங்காரங்கள் ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள லேபாக்ஷி ஓவியங்களை ஒத்து காணப்படுகின்றன. மேலும் இக்கோயிலுக்கு விஜயநகர மன்னர்களில் ஒருவரான வீர விருப்பண்ண உடையார் காலத்தில் பல தானங்கள் அளிக்கப்பட்டதாக கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன. எனவே இங்குள்ள ஓவியங்கள் விஜயநகர காலத்தைச் சேர்ந்தவையெனக் கூறலாம். இதே போன்று திருவலஞ்சுழி ஓவியங்களும் உருவ அமைப்பினைக் கொண்டு காணும்பொழுது இக்காலத்தைச் சேர்ந்தவை என உறுதியாகக் கூறலாம்.

நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்: தஞ்சையை 16-17 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தஞ்சை நாயக்கர்கள் ஆண்டனர். இவர்கள் பல கோயில்களைக் கட்டியும், பல கோயில்களுக்கு கோபுரங்களைக் கட்டியும், மண்டபங்கள் கட்டியும் பெரும் தொண்டாற்றியுள்ளனர். நாய்க்கர் கால ஓவியங்கள் தஞ்சை பெரிய கோயில், குடந்தை ராமசாமி கோயில், பட்டீச்சரம், தாராபுரம், திருவையாறு முதலிய கோயில்களில காணப்படுகின்றன.

தஞ்சை பெரிய கோயிலில் சோழர் கால ஓவியங்களின் மீது நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. இவை தஞ்சை நாயக்க மன்னன் இரகுநாத நாயக்கன்காலத்தில் தீட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். சில ஓவியங்களின் கீழ் தெலுங்கு எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. இங்கு கண்ணப்பர், சக்ர தான மூர்த்தி, திசைக் காவலர்களான யானையின்மீது இந்திரன், ஆட்டு வாகனத்தின் மீது அக்னி, எருமையின் மீதுயமன், மனிதன்மீது நிருத்து, மகரத்தின் மீது வருணன், மான் மீது வாயு ஆகியோரது உருவங்களும், தேவர்களும் அசுரர்களும் பாற்கடலைக் கடையும் காட்சியும் துர்க்கை சும்பன், நிசும்பனுடன் சண்டையிடும் காட்சியும் ஓவியமாக தீட்டப்பட்டுள்ளது. மேல் வரிசையில் கருவறையின் வெளிச் சுவரில் திரிபுராந்தகரின் சிற்பங்கள் இருப்பது போன்று, திரிபுராந்தகரின் வடிவங்கள் திரும்பத் திரும்ப ஓவியமாக தீட்டியுள்ளது ஒரு சிறப்பாகும்.

திருவையாற்றில் ஐயனாரப்பன் கோயில் முதல் சுற்று விதானம், சோமாஸ்கந்தர் மண்டபம், திருச்சுற்று மாளிகையின் சுவர்கள், தென்கயிலாய முன் மண்டப விதானம் ஆகியவற்றில் ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன.

முதல் திருச்சுற்று விதானத்தின் பூக்களும், அவற்றைச் சுற்றிச் சுற்றி வட்டமாகப் பின்னிய கொடிகளும் உள்ளன. இங்கு காணப்படும் வெள்ளை ஆரஞ்சு வண்ணங்கள் கண்ணைக் கவருகின்றன. சோமாஸ்கந்தர் மண்டபத்தில் சூரியன் தன் இரு கரங்களில் தாமரை மலரை ஏந்திய நிலையிலும், இருபுறமும் தேவியருடன் நிற்கின்றார். அருகில் நவக்கிரகங்களின் உருவங்களும் காணப்படுகின்றன. திருச்

சுற்று மாளிகையில் திருவையாற்றுப் புராணக் காட்சிகள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. திருவையாற்றுப்புராணத்தை வடமொழியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்ய அச்சுதப்ப நாயக்கனின் அமைச்சரான கோவிந்ததீட்சிதர் ஆதரவு தந்தார். இவ்வோவியத்தில் காவிரி சமுத்திரராசனை மணந்து கொள்வது, சுவர்க்க நரககாட்சிகள், சுதர்சவ மகாராஜா சர்வசித்து என்ற அரசனுடன் போரிடும் காட்சி, சுதர்சவ மகாராஜா உத்ர, தட்சிண கயிலாயம் கோயில்களைக் கட்டும் காட்சி, திருவையாறு கோயில் விழாக்கள் ,நந்தி தேவர் திருமண காட்சி ஆகியவை காணப்படுகின்றன.

அப்பர் பெருமான் திருவையாற்றில் தான் கைலாயக் காட்சி கண்டதாக நாவுக்கரசர் வரலாறு கூறுகிறது. இங்குள்ள தென் கைலாயம் கோயிலில் அப்பர் பெருமான் கைலாச காட்சி காணுதல், அப்பூதி அடிகள் புராணம் ஆகியவை காணப்படுகின்றன. இவ்வோவியங்கள் மிகவும் அண்மைக் காலத்தில் திருத்தப் பட்டதாகத் தெரிகிறது.

கும்பகோணம் அருகில் உள்ள பட்டீச்சுரம் பாடல் பெற்ற தலம். அமைச்சர் கோவிந்த தீட்சதர் இக் கோயிலுடன் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். இங்குள்ள ஓவியங்களில் இக்கோயிலின் தல புராணம் இடம் பெற்றுள்ளது. பெரும்பாலானவை அழிந்த நிலையில் உள்ளன. அம்மன் கோயிலிலும் சில ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன.

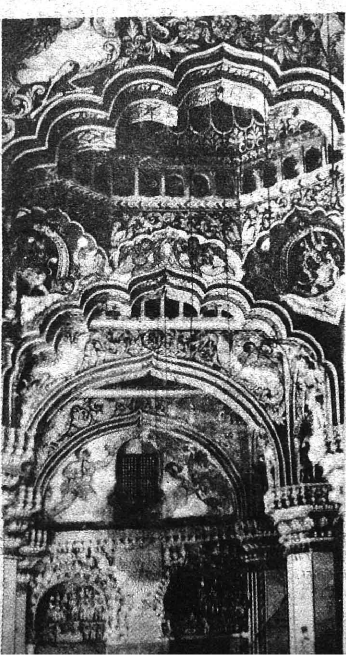
கும்பகோணம் இராமசாமி கோயில் ரகுநாத நாயக்கன் காலத்தில் கட்டப்பட்டதாகும். இங்கு இராமாயணக்காட்சிகள் ஓவியங்களாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளன. இது பிற் காலத்தில் திருத்தி எழுதப்பட்டுள்ளது. தாராசுரம் கோயிலின் கருவறைச்சுவரின் மீதும் நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன.

மராத்தியர் காலம்

தஞ்சையை நாயக்க மன்னர்களுக்குப் பின்னர் மராத்திய மன்னர்கள் ஆண்டனர். இவர்கள் காலத்தில் தஞ்சை ஓவியங்கள் சிறப்பானதொரு இடம் பெற்றன. சிற்பக் கலையை விட ஓவியத்தின்பால் அவர்கள் அக்கறை கொண்டவராக விளங்கினார்கள். இவர்களின் ஓவியம் 'தஞ்சை ஓவியம்' என்றே சிறப்பாக அழைக்கப்பட்டது. இது மொகலாயர் பாணியையும் ,நாயக்கர் பாணியையும் இணைத்து 18-19 ஆம் நூற்றாண்டில ஏற்பட்ட நெருங்கிய ஐரோப்பியர் தொடர்பால் ஏற்பட்ட மரபாகும். இக்காலத்தில் ஏராளமான மனித உருவங்கள் வண்ண ஓவியமாக வரையப்பட்டன. இப்பொழுது போட்டோ எடுப்பது போல ஏராளமாக மராட்டிய அரசர்களையும் அரசியர்களையும் இராஜ பிரதானிகளையும், பெரிதாகவும் சிறிய வடிவிலும் தீட்டியுள்ளனர். சில கண்ணாடிகளிலும் தந்தத்திலும்கூட தீட்டப்பட்டுள்ளன. மேலும் இவர்களது ஓவிய படைப்புகளை காகிதம், துணி, மரம் மைக்கா ஆகியவற்றிலும் காண முடிகிறது. பலகையில் பல வண்ணக் கற்களையும்,கண்ணாடிகளைப்பதித்தும், தங்க வண்ணங்களைப் பூசியும் நவநீதகிருஷ்ணன், கோபிகா கிருஷ்ணன், சீதாராம பட்டாபிஷேகம் போன்றவை ஏராளமாக செய்யப்பட்டன. இன்று பலரது வீடுகளில் இப்படங்கள்வழிபாட்டில் இருப்பதைக் காணலாம்.

தஞ்சைப் பெரிய கோயிலின் திருச்சுற்றில் அம்மன் கோயில் முன் மண்டபத்து விதானத்திலும், சுப்ரமணியர் கோயில் முன் மண்டபத்திலும் ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன. மராட்டிய அரசர்களில் புகழ் பெற்ற சரபோஜிமன்னன் காலத்தில இவை தீட்டப்பட்டன. சுப்பிரமணியர் கோயில் முன் மண்டபத்தில் மராத்திய அரசர்கள் மற்றும் அரசிகளின் உருவங்கள் பெரிய அளவில் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவரின் படத்தின் மேற்புறம் பெயரும் எழுதப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு வண்ணத்துடன் இவ்வோவியங்கள் எழிலுடன் விளங்குகின்றன. இவ்வோவியங்கள் இருக்கும் மண்டபத்தை 'உருவப் படங்களின் கலைக் கூடம்' (PORTRAIT GALLERY) என அழைக்கலாம்.

ஓவியமயமாகத் திகழும்
மராத்திய அரண்மனை —தஞ்சாவூர்



தஞ்சை பெரிய கோயிலின் திருச்சுற்றில் திருவிளையாடற் புராணம் முழுவதும் ஓவியமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளது. அம்மன் கோயிலின் முன் மண்டப விதானத்தில் ஓவியங்கள் தேவி மகாத்மியபுராண கதையைச் சித்திரிக்கின்றன. மகிஷாசுர மர்த்தினியின் வரலாறும், சும்ப, நிசும்ப மர்த்தினியின் வரலாறும் ஓவியமாகக் காணப்படுகின்றன. சந்நிதிக்கு நுழைகின்ற இடத்திலிருந்து கதை துவங்குகிறது. சும்ப, நிசும்பனை வதம் செய்த தேவியை தேவர்கள் துதிப்பதோடு ஓவியம் முடிவடைகிறது. காட்சிகளின் மேல்கொச்சைத் தமிழ் வாக்கியங்களில் விளக்கங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. மேலும் தட்சியஞும், மார்க்கண்டேயபுராணமும் இங்கு இடம் பெற்றுள்ளன. பக்கச் சுவர்களில் வள்ளி, ராதா, மீனாட்சி, சூரியன், சந்திரன், பிரம்மா, நந்திகேசுவரன், திருமால், பிள்ளையார் ஆகியோரது திருமணக் காட்சிகள் காணப்படுகின்றன. தஞ்சைக்கு அருகில் உள்ள வெண்ணாற்றங்கரை கோயிலிலும் இக்கால ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன. தஞ்சை அரண்மனையில் பல பகுதிகளில் மராத்தியர் ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் வழிபாட்டிற்காக அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இங்கு தர்பார் ஹால் எனப்படும் பகுதியில் சுண்ணாம்பினால் மறைந்த ஓவியத்தை இரசாயன முறையில் தூய்மை செய்த பொழுது சில ஓவியங்கள் காணப்பட்டன. இது மராத்தியர்களின் காலத்திற்கு சற்று முந்தைய நாயக்கர் கால பாணியை ஒத்துக் காணப்படுகிறது. இதில் அரசன் ஒருவன் யானையின் மீது ஊர்வலம் செல்லும் காட்சி காணப்படுகிறது. தர்பார் மண்டபத்து ஓவியங்களைப் பற்றி மராத்திய மன்னன் சகஜீ காலத்து நூலான 'சாகேந்திர விலாசம்' மிகத்தெளிவாகவிளக்குகிறது. மேலும் இங்கு முருகன், வள்ளி, தெய்வானை ஆகியோரது மற்றும் பண்டரிபுரத்து பாண்டுரங்கன் திரு உருவமும், வேணுகோபாலன் திருஉருவமும் தீட்டப்பட்டுள்ளன. தர்பார் மண்டபத்து பின்புறச்சுவரில் மராட்டிய மன்னர் சிவாஜியின் அழகான ஓவியம் காணப்படுகிறது. அதற்கு மேலே மராத்திய மன்னர்கள் தஞ்சைப் பெருவுடையாரை வணங்கும் கோலம் காணப்படுகின்றது. தர்பார் ஹால் முழுவதும் விதானத்திலும் பலவகையான வண்ண வேலைப்பாட்டுடன் வண்ண களஞ்சியமாக விளங்குகிறது. தஞ்சை சரஸ்வதி மகால் நூல் நிலையத்தில் உள்ள காகிதச் சுவடிகளிலும் ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. கஜ சாஸ்திரம் போன்ற சுவடிகளில் மராத்திய கலை வண்ணத்தைக் காணலாம்.

திருக்கடவூர் கோயிலிலும் மராட்டிய மன்னர்களின் ஓவியங்கள் தீட்

டப்பட்டுள்ளன. திருவாரூர்க்கோயிலில் தேவாசிரிய மண்டபத்தில் முசுகுந்த புராணமும், மனு நீதிச்சோழன் கதையும் ஓவியமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளன. முசுகுந்த புராணக் கதை ஓவியம் சில இடங்களில் அழிந்திருந்தாலும் பொதுவாக நல்ல நிலையில் உள்ளது. தேவர் உலகத்தில் நிகழ்ந்த வாலாசுரனுடன் சண்டை இந்திரன் முசுகுந்தன் துணையை நாடல், திருமால் சிவனருளால் சோமாஸ்கந்தர் திருமேனி பெறுதல், தியாகரர் திருமேனியோடு ஆறு விடங்க மூர்த்திகளையும் திருவாரூக்கு எடுத்து வருதல், திருவாரூரின் பத்து நாள் திருவிழாக் காட்சிகள், திருக்கோயில் அமைப்பு நகரின் முக்கிய மனிதர்கள் இசை நிகழ்ச்சிகள், பரத அபிநயங்கள், வான வேடிக்கைகள் முதலிய காட்சிகளை ஓவியத்தில் காண்கிறோம். ஒவ்வொரு காட்சிக்கும் கீழ் அக்காட்சி பற்றிய விளக்கங்கள் தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ளன. மேலும் ஓவியங்களில் கூத்துகளின் பெயர்கள், முக்கிய மனிதர்களின் பெயர்கள், இசைக் கருவிகளின் பெயர்கள், வான வேடிக்கைகளின் பெயர்கள் இவையெல்லாம் ஆங்காங்கே எழுதப்பட்டுள்ளன. இவ்வோவியங்கள் 18ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்த சமூக வாழ்க்கை, மக்களின் திறமை ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவும் வகையில் இவ்வோவியங்கள் கலைக்கூடமாக விளங்குகிறது. இவ்வோவியங்களை எழுதியவனின் பெயரும், உருவமும் காணப்படுகிறது. ஓவியனது உருவத்தின் கீழே 'இந்த சித்திரம் எழுதுகிற சித்திர வேலை சிங்காதனம் சதா சேவை' என எழுதப்பட்டுள்ளது ஒரு சிறப்பாகும்.

மராத்தியர் காலத்திற்கும் சற்று பிற்பட்ட காலத்தைச் சேர்ந்த சில ஓவியங்கள் திருக்கடவூர் மயானம், திருவீழிமிழலை, திருமங்கலக்குடி, குறிச்சி, வேதாரண்யம் ஆகிய கோயில்களில் காணப்படுகின்றன.

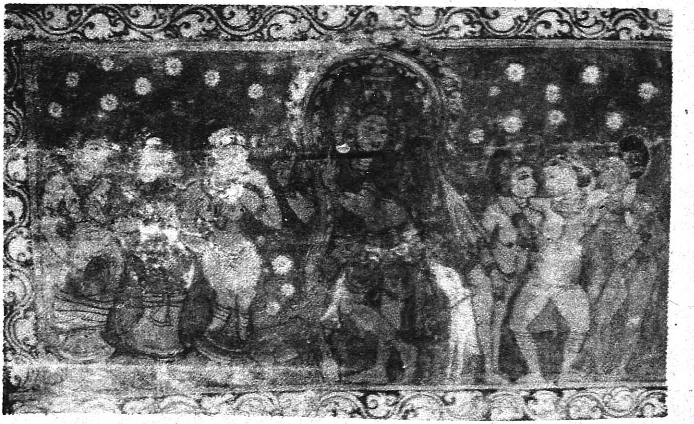
திருக்கடவூர் மயானம் கோயில் முன் மண்டபத்தில் 12 ராசிகள் ஓவியமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளன. அதனைச் சுற்றி திருமால், லட்சுமி வீரலட்சுமி, பைரவர், ரதி, சிவன் பார்வதி, மன்மதன், சிவன், பிட்சாடனர், கோலம் தனலட்சுமி, பைரவர், காமதேனு, கற்பக விருட்சம் ஆகிய உருவங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. இதில் லட்சுமி திரு உருவங்களுக்கு அருகில் 'லெச்சுமி' 'வீர லெச்சுமி' என எழுதப்பட்டுள்ளன. திருச்சுற்று மாளிகையில் 'மாயவரம் 'வைத்தீஸ்வரன்கோயில் என எழுதப்பட்டு அதன் கீழ் அக்கோயில்களின் வடிவங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

கும்பகோணத்திலிருந்து பந்தநல்லூர் செல்லும் வழியில் குறிச்சி என்ற ஊரில் கோவிந்த ராஜ பெருமாள் கோயிலில் இராமாயணம் ஓவிமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளது. கோபுரத்

மராத்திய கால ஓவியம்

தின் உட்பகுதியில் இவ்வோவியத்தை வரைய உதவி செய்தவர்களின் உருவங்கள் காணப்படுகின்றன. அவ்வுருவங்களுக்கு மேலே நாராயணன், சபாபதி செட்டி, அபிராம ஆச்சி என எழுதப்பட்டுள்ளது. இங்கு இவ்வோவியங்களை வரைந்தவன் தரையில் படுத்து வணங்குவது போல தீட்டப்பட்டுள்ளது. அவனுக்கு மேற்பகுதியில் 'வர்ணக்காரன் பாலு ரெங்கராஜ சேவை செய்கிறான்'' என் எழுதப்பட்டுள்ளது.

திருவாவடுதுறையிலிருந்து மூன்று



குழல் ஊதும் கண்ணன் — விஜயநகர மன்னர்கால ஓவியம் — திருவீழிமிழலை

கல் தொலைவில் உள்ள திருமங்கலக்குடி கோயிலின் முன் மண்டபத்தில் தல வரலாறு ஓவியமாகத் திகழ்கிறது. இவ்வோவியத்தை 'பொன்னம்பல பிள்ளை மகன் சாமிநாத பிள்ளை எழுதி வைத்தார்', என எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்வோவியத்தை எழுதிய ஓவியன் பெயரை கோவிந்தப்ப நாயக்கர் மகன் வேங்கடபதி நாயகன் எழுதினான், என்று குறிக்கிறது. தஞ்சை ஓவியங்களில, திருவாரூர், குறிச்சி, திருமங்கலக்குடி ஆகிய இடங்களில் உள்ள ஓவியங்களை வரைந்த ஓவியர்களின் பெயர்கள் வருவது ஒரு சிறப்பு அம்சமாகும்.

திருமறைக்காடு என அழைக்கப்படும் வேதாரண்யம் கோயிலில் திருச்சுற்று மாளிகையில் பெரிய புராணம் ஓவியமாக தீட்டப்பட்டுள்ளது. துவக்கத்தில் சேக்கிழார் பெருமான் யானையில் அமர்ந்திருக்கிறார். அவருக்குப் பின்வே அநபாயச் சோழன் அமர்ந்து கவரி வீசுகிறான். அவருடைய கையில் ஏந்தியிருக்கும் சுவடியில் - உலகெல்லாம், என்ற சொற்றொடர் காணப்படுகிறது. மேலே சேக்கிழார் சுவாமிகள் என எழுதப்பட்டுள்ளது. பெரிய புராணம் தாராசுரம் கோயிலில் சிற்ப வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளதைக் காண்கிறோம். இங்கு ஓவியத்தில் காண்பது ஒரு சிறப்பாகும். இன்னும் பல கோயில்களில் ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன. கால அடிப்படையில் பார்ப்போமானால் சோழர் கால ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்ட முறையிலும் பிற்கால ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்ட முறையிலும் வேறுபாடுகள் உள்ளன. வண்ணங்களும் மாறுபட்டு உள்ளன. ஓவியங்கள் கண்ணுக்கு மட்டும் விருந்தாக அமையாமல், அப்பொழுது நிலவிய சமய ஒற்றுமை, புராண வரலாறுகள், மக்களின் நிலை பற்றி அறிய உதவும் பண்பாட்டுக்களஞ்சியமாக விளங்குகிறது என்று கொள்வதில் தவறு இல்லை. ●

அரசின் அறிவிப்புகள்-ஆக்கப்பணிகள்

குத்தகை விவசாயிகளை நிலத்திலிருந்து வெளியேற்றத்தடை

புயலாலும் மற்றும் வெள்ளத்தாலும் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு பயிரிடும் குத்தகைதாரர்களுக்குச் சட்டம் 60-86ன்படி 30.6.1984 வரை கட்ட வேண்டிய குத்தகை நிலுவைகளை ஐந்து சம தவணைகளில் வட்டியின்றிச் செலுத்திட வகை செய்யப்பட்டது. இச்சட்டத்தின்படி அளிக்கப்பட்ட கடைசித் தவணை 30.9.1988-உடன் முடிவடைந்தது.

1987ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டில் கடும் வறட்சி நிலவியது. 1988-ஆம் ஆண்டில் தென்மேற்குப் பருவமழை சாதகமாக இருந்த போதிலும், வடகிழக்குப் பருவமழை பொய்த்துவிட்டது. அதனால் பயிரிடும் குத்தகைதாரர்கள் மேலே குறிப்பிட்ட பருவநிலை பாதிப்பின்றி மீள முடியாத நிலை ஏற்பட்டு, தவணை முறையில் செலுத்த வேண்டிய குத்தகை நிலுவைகளைச் செலுத்த முடியாமல் போய்விட்டது.

அதனால் பயிரிடு குத்தகைதாரர்களுக்கு நிவாரணம் அளிக்க அரசு கருதுகிறது. இதற்கு உரிய சட்டம் இயற்ற அவசியம் ஏற்படுகிறது. எனவே, அரசு 30.9.1986இல் உள்ள நிலுவையையும் மற்றும் 20.2.1989 வரையில் நிலுவையிலுள்ள குத்தகைப் பாக்கிகளையும் செலுத்த இயலாத பயிரிடு குத்தகைதாரர்கள் தனிப்பட்ட நிலவுடைமையாளருக்கோ அல்லது பொதுப்பொறுப்புக் கழகங்களுக்கோ குத்தகைத் தொகை நிலுவைகளைச் செலுத்தாத காரணத்திற்காக நிலத்திலிருந்து 30.9.1986 அன்றும், அதன் பிறகும் வெளியேற்றப்பட்டவர்களை மீண்டும் தொடர்ந்து பயிரிடு குத்தகைதாரர்களின் மீதான நில வெளியேற்ற நடவடிக்கைகளை நிறுத்தி வைக்கவும், மேற்கண்ட பயிரிடு குத்தகைதாரர்கள் 31.3.1990ஆம் நாளுக்குள் தவணை பாக்கிகளைச் செலுத்த அவகாசம் அளிக்கவும், அரசு கருதுகிறது. குத்தகை செலுத்தாத காரணத்திற்காக எந்தவொரு பயிரிடு குத்தகைதாரரையும் 31.3.1990 வரை நிலத்திலிருந்து வெளியேற்றம் செய்யக் கூடாதெனவும் அரசு கருதுகிறது.

இது சம்பந்தமாக உரிய சட்டம் கொண்டுவரப்படும்.

மாண்புமிகு வருவாய்த்துறை அமைச்சர் திரு நாஞ்சில் கி. மனோகரன் அவர்கள் 21-2-89 அன்று சட்டப்பேரவை முன் அளித்த அறிக்கையிலிருந்து

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா மையங்கள்

உலகப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் தமிழ்நாட்டின் பல இடங்களில் சுற்றுலா மையம் உருவாக்கத் திட்டம் உள்ளது. ஆனால் நிதிப் பற்றாக்குறை காரணமாக இத்திட்டங்கள் படிப்படியாக நிறைவேற்றப்படும். சென்னையில் பொருட்காட்சி நடைபெறும் தீவுத்திடலில் நிரந்தரப் பொருட்காட்சி அமைக்கப்படும்.

மேலும், தென்சென்னையில் உள்ள கிண்டி சிறுவர் பூங்காவில் மிகப் பெரிய சுற்றுலா மையம் உருவாக்கப்படும். இங்கு 30 ஏக்கர் நிலமும் அதையொட்டி வனத்துறைக்குச் சொந்தமான 500 ஏக்கர் நிலமும் உள்ளது. இங்குப் போதிய தண்ணீர் வசதியும் உள்ளது. ஆனால் மரங்கள்தான் பசுமையாக இல்லை. வறட்சியாகவும் காணப்படுகிறது.

இதை முறையாக அபிவிருத்தி செய்தால், மிகப்பெரிய சுற்றுலா மையமாக உருவாகும். அதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள மிகப் பெரிய முக்கிய சுற்றுலா மையங்களை இணைக்கும் வகையில் கேபிள்கார் விடும் திட்டமும் பரிசிலனையில் உள்ளது.

—சென்னைத் தீவுத்திடலில் உள்ள அகில இந்தியச் சுற்றுலா வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில் 16-2-89 அன்று நடந்த செய்தியாளர் கூட்டத்தில் மாண்புமிகு சுற்றுலா மற்றும் இந்து அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு கே. பி. கந்தசாமி அவர்கள் ஆற்றிய உரையிலிருந்து.

மூடப்பட்ட பஞ்சாலைகள் திறக்கப்படுகின்றன

தமிழ்நாட்டில் மூடப்பட்டுள்ள பஞ்சாலைகளைத் திறக்கச் செய்வதற்கான முயற்சிகள் குறித்து மாண்புமிகு செய்தி மற்றும் தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு பொன். முத்துராமலிங்கம் அவர்கள் 25.2.89 அன்று முதற்கட்ட ஆலோசனைக் கூட்டத்தை நடத்தினார். தொழிற்சங்கங்கள் சார்பில் 75 பேரும், நிர்வாகச் சங்கங்களின் சார்பில் 13 பேரும், அரசு தரப்பில் 40 அலுவலர்களும் கலந்து கொண்டனர். இக்கூட்டத்தில் மாண்புமிகு கைத்தறித்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். தங்கவேலு அவர்களும் கலந்து கொண்டார்.

மாண்புமிகு செய்தி-மற்றும் தொழிலாளர்நலத்துறை அமைச்சர் திரு பொன். முத்துராமலிங்கம் அவர்கள் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்ததாவது:

"அவினாசியிலுள்ள தமிழ்நாடு ஸ்பின்னிங் மில், கோயம்புத்தூரிலுள்ள கே.ஜி.எஸ். ஸ்பின்னர்ஸ், வாசுவேர் டெக்ஸ்டைல்ஸ் ஆகிய மூன்று ஆலைகளை மார்ச் 15ஆம் நாளுக்குள் திறக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தொழிலாளர்கள் மற்றும் நிர்வாகம் ஆகிய இரு தரப்பினருக்கிடையே சுமுகமான நல்லுறவு ஏற்படும் விதத்தில் இக்கூட்டத்தின் பேச்சுவார்த்தைகள் அமைந்தன. இத்தகைய நேரங்களில், மின்வெட்டிலிருந்து விலக்கு அளிப்பது, விற்பனை வரிச்சலுகை போன்ற சலுகைகளை அரசு நிர்வாகத்துக்குக் கொடுப்பதுஆகும். தொழிலாளர்கள் மற்றும் நிர்வாகத்தினர் ஆகிய இருதரப்பினராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் மூடப்பட்ட ஆலைகளைத் திறக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மூடப்பட்ட 22 பஞ்சாலைகள் மீண்டும் திறக்கப் படும்போது அவற்றில் பணியாற்றிய சுமார் பத்தாயிரம் தொழிலாளர்கள் பயன்பெறுவர்".

பாசனப் பெருக்குத்திட்டங்களுக்கு உலகவங்கி உதவி

புதுடெல்லியில் உள்ள உலக வங்கியின் தலைமைத் திட்ட அலுவலர் திரு ஏ. வெங்கிடராமன், அமெரிக்காவில் வாஷிங்டனிலுள்ள இவ்வங்கியின் அலுவலர்கள் திருமதி ஸ்டெர்ன் மற்றும் நாசர் ஆகியோர் மாண்புமிகு வேளாண்மைத்துறை அமைச்சர் திரு கோ.சி.மணி அவர்களை 22.2.89 அன்று சென்னையில் சந்தித்தனர்.

இந்தியாவில் ஏதாவது ஒரு மாநிலத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அம்மாநிலத்தில் வேளாண்மை மற்றும் அதைச் சார்ந்த திட்டங்களுக்கு உலகவங்கி பெருமளவில் நிதி உதவி செய்யத் தயாராய் இருக்கிறது. எனவே இதற்கான முக்கிய திட்டங்களை தமிழ்நாட்டில் தெரிவு செய்யுமாறு குழுவினர் கேட்டுக்கொண்டனர்.

பொதுவாக தமிழ்நாடு டெல்டா பகுதிகளிலும் குறிப்பாகத் தஞ்சாவூர் டெல்டாப் பகுதிகளிலும் பாசனப்பெருக்குத் திட்டங்களைப் புதிய உத்திகளில் மேம்படுத்தவும் மற்றும் மானாவாரி பகுதிகளில் பாசன வசதிகளை அதிகரிக்கும் திட்டங்களிலும் கவனம் செலுத்தி இதற்கான நிதி உதவியை உலக வங்கியிடமிருந்து பெறலாம் என்று மாண்புமிகு வேளாண்மைத்துறை அமைச்சர் அவர்கள் ஆலோசனை கூறினார்.

மேலும் காவிரி டெல்டாப் பகுதியில் தண்ணீர் பற்றாக்குறை உள்ளதால் இப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வுகாணும் வகையில் சிறு ஏரி அணைக்கட்டு பாசனத் திட்டம் வகுக்கலாம் என்று அமைச்சர் அவர்கள் கருத்து தெரிவித்ததுடன், இதற்கான திட்டங்களை உலக வங்கியினர் அரசுக்குச் சமர்ப்பித்தால் தமிழக முதல்வரிடம் தாமே அணுகி அதற்கான அறிவுரையைப் பெற்றுத் தருவதாகவும் கூறினார்.

மிசரியோர் நூற்பாலைக்கு அரசு நிதி உதவி

ஆதிதிராவிடர் நலத்திட்டங்களின் கீழ் மிசரியோர் நூற்பாலைக்கு தமிழக அரசு ரூ. 150 லட்சம் நிதியுதவி வழங்கி, அந்தக் கூட்டுறவு நூற்பாலையை விரிவாக்கம் செய்திட முடிவு செய்துள்ளது.

இதுபற்றிய விவரம் வருமாறு:

மதுரை மாவட்டம் தோப்பூரில் உள்ள மிசரியோர் கூட்டுறவு நூற்பாலையில் ஏற்கெனவே 6,000 கதிர்கள் இயங்கி வருகின்றன. தற்போது மேலும் 6,000 கதிர்களைக் கொண்டு விரிவாக்கம் செய்ய தமிழக அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

விரிவாக்கம் செய்ய அரசு ரூ. 112.50 இலட்சங்களும், நிதி நிறுவனங்கள் மற்றும் வங்கிகள் மூலம் ரூ.37.50 இலட்சங்களும் மிசரியோர் நூற்பாலைகளுக்குக் கிடைக்க இந்த அரசு ஆணை வகை செய்கிறது. இதனால் மொத்தம் 12,000 கதிர்கள் இயக்கும் நிலை உருவாக இருக்கிறது. இந்நூற்பாலையில் மேலும் ஆதிதிராவிடர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்க தமிழக அரசு ரூ. 75 இலட்சம் அரசு மானியமாக வழங்கியுள்ளது. தாட்கோ நிறுவனம் மூலம் ரூபாய் 37.50 இலட்சமும், நிதிநிறுவனம் மூலம் ரூ.37.50 இலட்சமும் வழங்கியுள்ளது. ஆக மொத்தம் ரூ. 150 இலட்சம் தமிழக அரசு இந்தக் கூட்டுறவு நூற்பாலைக்கு வழங்கியுள்ளது.

விரிவாக்கத்தின் மூலம் இந்த நூற்பாலையில் மேலும் 180 ஆதி திராவிடர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கப்படும். ஏற்கெனவே இந்த நூற்பாலையில் 225 ஆதிதிராவிடர் களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டு பணி புரிந்துவருகின்றனர்.

தமிழ் கற்க வாய்ப்பு

தமிழ் நீங்கலாக இதர மொழிகளின் மூலம் கல்விபயிலும் பள்ளி மாணவர்கள் தங்களது மொழியைத் தவிர தமிழ் மொழியைக் கூடுதலாகக் கற்க விரும்பினால், அவர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளையும் சலுகைகளையும் தமிழ்நாடு அரசு அளிக்கிறது.

அந்த மாணவர்கள் பள்ளி நேரங்களைத் தவிர மற்ற சமயங்களில் தமிழைக் கற்றுக் கொள்ளலாம். இதற்காக மாணவர்களிடமிருந்து கட்டணம் வசூலிக்கப்பட மாட்டாது.

தமிழ் தவிர, தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், குஜராத்தி உருது, இந்தி ஆகிய மொழிகள் மூலம் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத் திட்ட நூல்களை தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம் தயாரித்து வெளியிடுகிறது.

"பார்த்தோம் படித்தோம்"

புதிய அமைச்சரவைப் பதவி ஏற்பு விழா மற்றும் தேர்தல் சிறப்பிதழ் கண்டேன். தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் வண்ண முகப்பு அழகோ அழகு. செய்திகளும், படங்களும் பாதுகாத்து வைக்க வேண்டிய பொக்கிஷம்.

— எஸ். குல்முகம்மது
சிதம்பரம்.

ரஹ்மானியா, திட்டச்சேரி; எஸ். பிரபாகரன், மேல்பாலானந்தல்; ஜி. டி. ராஜா-பிரபு, கீழப் பழுவூர்; கே. பாலசுப்பிரமணியன், செய்துங்கநல்லூர்; எம். பாஸ்கரன், ஆவரங்குளம்; எல்.முத்து, ஊத்தங்கரை; பி. கோவிந்தசாமி, ஊத்தங்கரை;

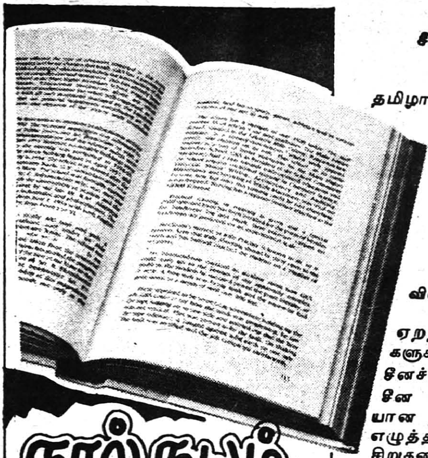
சுவையான துணுக்குச் செய்திகளும், செய்தித்துறை அமைச்சர் அவர்களின் கட்டுரையும் அருமை.

— ப. முருகேசபாண்டியன்,
கரப்பாடி.

பெண்களுக்கு இட ஒதுக்கீடு செயலாக்கம்

அரசு, அரசைச் சார்ந்த நிறுவனங்கள், உள்ளாட்சித்துறை ஆகியவற்றில் உள்ள பணிகளில் நேரடி நியமனத்திற்கு இனி ஏற்படும் காலியிடங்களில் 30 சதவீதம் பெண்களுக்கு ஒதுக்கப்படும் என மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் அறிவித்திருந்தார்கள். இத்திட்டத்தை அனைத்துத் துறைகளும் உடனடியாக நடைமுறைப் படுத்துமாறு அரசு ஆணையிட்டிருந்தது.

முதன்முதலாக சமூக நலத்துறையில் 20.2.89 அன்று 30 பதவிகளுக்குப் பணியாளர் தேர்வு நடைபெற்றது. 10 இளநிலை மறுவாழ்வு அலுவலர்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டனர். இதில் முறைப்படி பெண்களுக்கு 30 சதவீதம் வழங்கப்பட்டு 9 பெண்கள் பணியில் சேர்க்கப்பட்டனர்.



நூல் நயம்

சோழனின் காதலி

ஆசிரியர் : ராஜகுரு

வெளியீடு: செல்லம் பதிப்பகம், 4ஏ/4 தர்மகோயில் தெரு, திருவாரூர்-610 002.

விலை : ரூ. 10. பக்: 98

ராஜராஜன், பதியிலார்க்கு வீடும் நிலமும் வழங்கியதாகக் கூறும் திருவாலங்காட்டுச் செப்புப் பட்டயத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு 'சோழனின் காதலி' கற்பனையில் பிறந்திருக்கிறாள். இது, முதல் கதை.

படித்த இளைஞன் சத்தியன். வேலைக்காக அரசாங்கத்தை எதிர்பார்த்துச் சோம்பிக் கிடக்காமல் தன்னைப் போன்ற சிலரோடு டீ விற்கும் தொழில் செய்கிறான். அவன் அன்றாடம் சந்திக்கும் சம்பவங்களே இனிய விடியல்கள். இது இரண்டாவது கதை.

முதல் கதை வரலாற்றுக் கதை; இரண்டாவது சமூகக் கதை.

வரலாற்றுக் கதையில் அதற்கேற்ற கம்பீரமான உரையாடல்களும் சம்பவங்களும், சமூகக் கதையில் அதற்கேற்ற நடையும், உரையாடல்களும் சிறப்பாகக் கையாளப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாவது கதையில் உறுத்தலின்றி மெலிதாகப் படிப்பினைகளைக் கூறி இருக்கும் விதம் பாராட்டுக்குரியது.

—என். குமாரசாமி

சீன எழுத்தாளர் லூசுன் சிறு கதைகள்

தமிழாக்கம்-கே. கணேஷ்

வெளியீடு-

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட் 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், சென்னை-600 098

விலை : ரூ.18 பக்கம் : 216

ஏறத்தாழ அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் எழுதப்பட்ட சீனச் சிறுகதைத் தொகுப்பு நூல்.

சீன இலக்கியத்தின் முன்னோடியான லூசுன் எனும் புகழ்மிக்க எழுத்தாளரின் சுவையான ஒன்பது சிறுகதைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டது.

இச்சிறுகதைகள் இலங்கைக் கவிஞராகிய கணேஷ் என்பவரால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது நல்ல முறையில்.

இலங்கைத் தமிழரின் நாவில் நடமிடும் இனிய தமிழ்ச் சொற்கள் பலவாக விரவிக்கிடக்கின்றன, நூலெங்கும். அதனால் நடையழகு சிறக்கின்றது.

'மதுக்கடையில்' என்ற கதையில் குடிகாரரின் நிலையைக் குறிக்க வரும் உவமை நன்றாக உள்ளது.

தந்தையைக் காரணமின்றிக் கொன்ற அரசனைப் பழிவாங்குவதற்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட வாளையும், அரசன் மரணத்தையும் குறிக்கும் கதை, 'பதப்படுத்திய வாள்'

அன்றைய கால கட்டத்தின் சீன நாட்டு பழக்க வழக்கங்கள் எண்ண ஓட்டங்கள், செயல் முறைகள் நிறைந்த கதைத் தொகுப்பு.

—சிவஅரசி முத்துக்காளத்தி.

விஞ்ஞான உலகில் சிறுவர்கள்

ஆசிரியர்: புலவர் அண்ணாமலை, பம்மி பதிப்பகம, வெளியீடு: 32, வெங்கடரங்கம் பிள்ளைத் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600005.

விலை: 9.00 பக்கங்கள்: 96.

இன்றைய விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் பலன்கள் அளவிடமுடியாதது. அவற்றைச் சின்னஞ்சிறு கதைகள் மூலம் சிறுவர்களுக்காக எளிய நடையில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பனி மனிதன், இயந்திர மனிதன் விண்வெளிப்பயணம், தீயால் பாதிக்காத உடை, அதிசய உலகம் என்று பல்வேறு கருத்துக்கள் கதைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

ஒவ்வொரு கதையிலும் ஒரு புதிய கண்டுபிடிப்பு மையமாக வைத்துப் புனையப்பட்டிருக்கிறது.

இவற்றைப் படிக்கும் இளம் உள்ளங்களின் நினைவுகளில் இக்கதைகள் நிலையான இடம பிடித்து விடும்.

—அ. மருதவிநாயகம்.

குழந்தைகள் விரும்பும் நேரு காவியம்

ஆசிரியர்: துரை. மாலிறையன்
வெளியீடு: மலரொளி பதிப்பகம் 6, சாந்தி நகர், புதுவை 605 011.

விலை : ரூ. 26. பக்: 352.

பண்டித ஜவகர்லால் நேருவின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைக் கவிதை வடிவில் கூறும் நூல். நேருவின் பிறப்பு, வளர்ப்பு, அவர் ஆற்றிய நாட்டுத் தொண்டு, அவரது சிறப்பியல்புகள் முதலான பண்புகள் அழகிய கவிதை மலர்களாக மணக்கின்றன.

'நேரு திருமுகம் காண்கையிலே—
நிலவும் ஒளியில் குறையும் அம்மா!!
(பக்கம் 15)

என்று நேருவின் திருமுகத்தை வர்ணிக்கிறார் கவிஞர்.

காந்தி, நேரு சந்திப்பைப் பற்றிக் கூறுகையில்,

திருமறைக் காட்டில்
திருநா வரசை
ஞான சம்பந்தன் கண்டதுபோல்
பெருமனக் காந்தி
பிழையிலா நேரு

இருவர் சந்தித்துக்கொண்டனரே என்று அழகாகக் கூறுகிறார்(பக்95).

இப்படி நூல் முழுவதும் கவிஞரின் புலமை ஒளிவிடுகின்றது;

பக்கத்துக்குப் பக்கம் கண்கவர் படங்கள், நல்ல அச்சு அமைப்பு நூலுக்கு அணி சேர்க்கின்றன. கவிஞரின் உழைப்பினை இந்நூல் பறைசாற்றுகின்றது.

—பொ. மறைமலை

□ சிந்திக்காதபடி படித்தால் மனத்திற்குக் குழப்பம் தரும். படியாத படி சிந்தித்தால் மனத்தின் சம நிலையைக் கெடுத்துவிடும். — சீனா

மீன் உண்பதில் சாம்பியன்கள்!

ஜெர்மனியர்கள் மீன் உணவுமீது கொண்ட ஆர்வம் கடந்த 5 ஆண்டுகளில் 25 சதவீதம் அதிகரித்துள்ளது.

1986-ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 8,06,000 டன் மீன், ஜெர்மனியாகளின் உணவுக்காகப் பயன்பட்டுள்ளது. ஹெர்ரிங்க் எனப்படும் மீன் வகையையே அவர்கள் அதிக அளவில் விரும்பிச் சாப்பிடுகின்றனர். அடுத்து சால்ட்வாட்டர் சாலமன் எனப்படும் மீனும், இறாலும் அவர்களால் பெரிதும் விரும்பிச் சாப்பிடப்படுவனவாகும். ஆம். மீன் உணவு உடலுக்கு நல்லதுதானே?

மனப் பண்பேற்கு அவசியமாயுள்ளவை நான்கு :-

- தேகத்திலே ஒரு தெம்பு
- மனத்திலே ஒரு தைரியம்
- உள்ளத்திலே ஓர் உணர்ச்சி
- புத்தியில் ஒரு வேகம்

— பெர்ட்ரண்ட் ரஸ்ஸல்

சிற்றெறும்பு வரிசையாக
செல்லுகின்ற அழகைப்பார்-அது
கற்றுத்தரும் பாடமிது-நீ
கற்றும்கொள்ளும் நேரமிது!

சுறுசுறுப்பாய் வேலைக்கது
போகின்ற போக்கைப் பார்-அது
ஒருபோதும் சோம்பலாக
இருப்பதில்லை! எண்ணிப் பார்!

உண்ணும் உணவை அது
தேடுகின்ற திறனைப் பார்-நமக்கு
என்றும்அது வேண்டுமென-அது
சேமிக்கின்ற முறையைப் பார்!

பிழைக்க வழியில்லை-என
என்றும் நீ! சொல்லாதே!-உலகில்
உழைத்தே நீ! உண்ண
எந்நாளும் தவறாதே!

செய்யும் தொழில் எதுவோ
அதுவேதான் தெய்வமென-நீயும்
மெய்யாய் உழைத்து விடு!
உயர்வு உனக்குண்டு!

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

மங்காப் புகழ் பெற்ற மாமனிதர்

ஜான் பிட்ஸ்ஜெரால்ட் கென்னடி அமெரிக்காவின் புகழ் மிக்க ஜனாதிபதிகளுள் ஒருவர். ஜனாதிபதியாக அவர் பதவி வகித்தபோது, அவரது காந்தக் கவர்ச்சியால் உலகம் முழுமையுமே அவர்பால் ஈர்க்கப்பட்டது.

தமது 46-வது வயதில் அவர் அகால மரணமடைந்தபோது, அடுத்த ஜனாதிபதியாகப் பொறுப்பேற்ற லிண்டன் ஜான்சன் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்: "நமது ஜனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டோரிலேயே மிகவும் இளையவர் இவர்தாம். மூன்றே ஆண்டுகள்தாம் இவர் பதவி வகித்தார். ஆனால், அந்தக் குறுகிய காலத்திற்குள்ளாக, 'அமெரிக்கா என்றாலே இளமையும், செயல்துடிப்பும், உறுதியும் மிக்கதோர் நாடு' என்னும் அழியாத சித்திரத்தை உலகோர் மனங்களில் அவர் பதிய வைத்து விட்டார்... தமது வாழ்விலே அனைவருக்குமே அவர் ஓர் எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்ந்தார். நீதி, சமத்துவம், சகோதரத்துவம், செயலில் மேன்மை ஆகிய நெறிகளை நிலை நாட்டுவதற்கான நமது முயற்சிகளிலே கென்னடி என்றென்றும் வாழ்வார்".

கென்னடி படுகொலை செய்யப்பட்டு 25 ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன; எனினும், உலக மக்களிடம் அவர் காட்டிய மனிதாபிமானத்திற்காகவும், மனித சமூகத்தின் மேன்மையில் அவர் வைத்திருந்த அசைக்க முடியாத நம்பிக்கைக்காகவும், இன்னும் அவர் உலக மக்களால் நினைவு கூறப்படுகிறார்.

ஜான் பிட்ஸ்ஜெரால்ட் கென்னடி 1917 மே 29-ந் தேதி பிறந்தார். இரண்டாம் உலகப் பெரும்போரின் போது அமெரிக்கக் கடற்படையில் அவர் 'கமாண்டர்' ஆகப் பணியாற்றினார். அப்போது இரண்டு முறை அவர் வீரப்பதக்கம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். நான்கு ஆண்டு காலச் சிறப்பான சேவைக்குப் பிறகு, 1945-ம் ஆண்டில் அவர் கடற்படையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். 1946-ல் அவர் நாடாளுமன்றத்துக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். 1952-ம் ஆண்டில் அவர் செனட் சபைக்குப் போட்டியிட்டார். தம்மை எதிர்த்துப் போட்டியிட்டவர்களுள், தமக்கு அடுத்தபடியாக அதிக வாக்குகளைப் பெற்றவரைக் காட்டிலும் 70,000 வாக்குகள் கூடுதலாகப் பெற்று கென்னடி வெற்றி பெற்றார். அதற்கு 6 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, 870,000 வாக்குகள் என்னும் மகத்தான வித்தியாசத்தில் அவர் மறுமுறையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

அவரது வாழ்வின் நோக்கம் என்னவாக இருந்தது என்பதை அவரது பின்வரும் பொன்மொழிகளே நன்றாக விளக்குகின்றன. "ஒரு மனிதன் இறக்கலாம்; நாடுகள் எழுச்சி பெறலாம் அல்லது வீழ்ச்சியுறலாம்; ஆனால் கருத்துக்கள் என்றென்றும் நீடித்து வாழ்கின்றன; கருத்துக்களுக்கு இறப்பே இல்லை". *

முடித்துக் காட்ட எழு தம்பி!

— பல்லவன்

எத்தனை முறைநீ முயன்றாலும்
எத்தனை பாடு பட்டாலும்
நித்தம் முயற்சி செய்தாலும்
நிழலைக் கையால் எடுப்பாயோ?

நீல வானைத் தொட்டாலும்
நிலவில் கால்கள் பட்டாலும்
கோல நிலவைப் பூமிக்குக்
கொண்டு வந்து விடுவாயோ?

குடத்தால் முகந்து பார்த்தாலும்
குனிந்து நிமிர்ந்தே இறைத்தாலும்
கடலை வற்றச் செய்திடவே
கண்ணே! உன்னால் முடிந்திடுமோ?

முடியும் செயல்கள் பலவுண்டு!
முடியாச் செயல்கள் சிலவுண்டு!
முடியும் செயல்கள் தம்மையுமே
முடித்துக் காட்ட எழுவாயே!

தமிழகம் பெறும் விருதுகள்

வனவளர்ப்பு, வனவிலங்குப் பாதுகாப்பு ஆகிய சேவைக்கெனத் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர் மறைந்த வனத்துறை அலுவலர் திரு வி. சிதம்பரம்.

அவரது சேவையைப் பாராட்டி 'சௌர்ய சக்கரம்' விருதை அவரது நினைவாக வழங்க மேதகு குடியரசுத் தலைவர் திரு ஆர். வெங்கட்ராமன் அவர்கள் ஒப்புதல் அளித்துள்ளார். சத்தியமங்கலம் காட்டில் குண்டர் பள்ளம் பகுதியில் யானைகளை வேட்டையாடவும், சந்தனக் கட்டைகளைக் கடத்தவும் வந்த கும்பலை எதிர்த்து நடந்த மோதலில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டவர் சிதம்பரம்.

பல வனக் குற்றங்களைக் கண்டுபிடிக்க உதவியதற்காக ஏற்கெனவே பல பரிசுகளை, திரு சிதம்பரம் பெற்றுள்ளார்.

இந்த ஆண்டின் லலித்கலா அகாதமி விருது பெறும் 10 கலைஞர்களுள் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த திரு முருகேசன் என்பவரும் ஒருவர். சிறந்த சிற்பக் கலைக்கான விருதுபெறும் இவருக்குப் பாராட்டுப் பதக்கமும் ரூ. 10,000 ரொக்கமும் பரிசாக வழங்கப்பட உள்ளது.

உடல் ஊனமுற்றவர்களை அதிக அளவில் பணிக்கு அமர்த்தும் அரசுத்துறை நிறுவனங்களுக்கான விருதிற்குத் தமிழ்நாடு மின்வாரியம், தென்னக ரயில்வே ஆகியவற்றின் சென்னைப் பிரிவுகள் தேர்வு பெற்றுள்ளன. பொதுத்துறை நிறுவனங்களுள் ஊட்டியிலுள்ள இந்துஸ்தான் புகைப்படச்சுருள் உற்பத்தி நிறுவனம் தேர்வு பெற்றுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள 3 துணிஆலைகள்அகில இந்திய விருதுகளைப் பெற்றுள்ளன. எட்டயபுரத்தில் உள்ள பாரதி கூட்டுறவுத் துணி ஆலை, ஆரல்வாய்மொழியில் உள்ள கன்னியாகுமரி மாவட்டக் கூட்டுறவுத் துணி ஆலை, நெல்லையில் உள்ள தென்னிந்தியக் கூட்டுறவுத் துணி ஆலைஆகிய இம்மூன்றும் 1987-88ல் அதிக அளவில் துணி உற்பத்தி செய்தவையாகும். இந்தியா முழுவதும் உள்ள மொத்தம் 163 ஆலைகளில் முதல் 3 பரிசும் தமிழக ஆலைகளுக்குக் கிடைத்துள்ளன.

அண்ணா பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி அவர்களுக்கு சாகித்திய அகாடமி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவர் எழுதிய 'வாழும் வள்ளுவம்' என்ற தலைப்பிலான நூலுக்கு இவ்விருது கிடைத்துள்ளது. திருக்குறள் பற்றிய புதிய நோக்கு ஆராய்ச்சி நூலிது.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை.
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

அதி / நவீன / பட்டு / வகைகள்

100% உன்னதமான பட்டு
உத்தரவாதமான சரிகை

உங்கள் உலகில் முக்கிய பங்கு பெறுவது வண்ணங்கள்... அவைகளின் அழகு ஜாலங்களை பொலிவும் நேர்த்தியும் மிக்க பட்டு வகைகளில் உங்களுக்குக் கோ-ஆப்டெக்ஸ் அளிக்கிறது.

கோ-ஆப்டெக்ஸ் பங்கு பெறட்டும் — உங்கள் இனிய நேரங்களில்!

கோ-ஆப்டெக்ஸ்

தமிழ்நாடு கைத்தறி

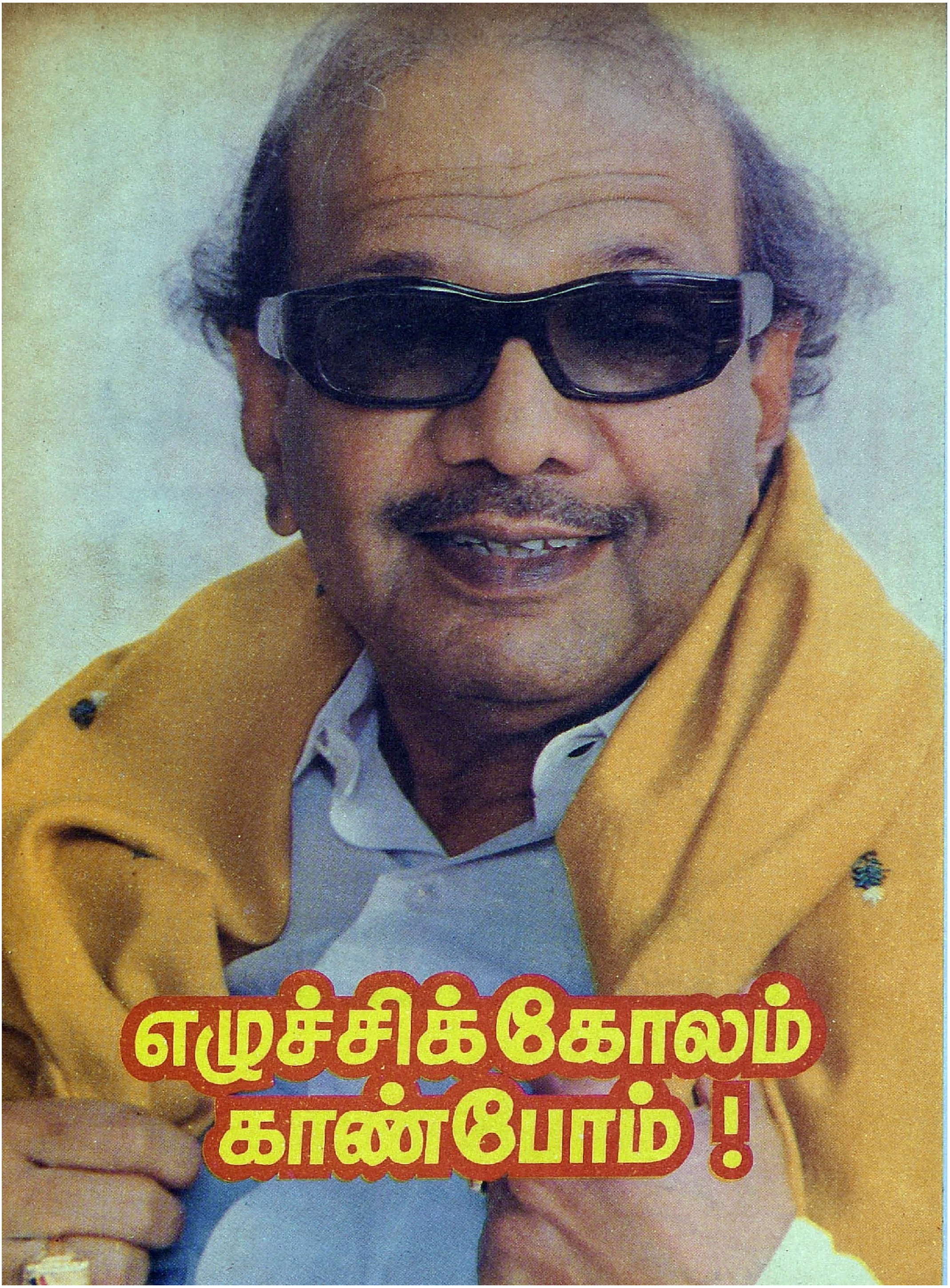
இந்தியாவின் உயர் விற்பனை கைத்தறி வகைகள்.

- புடவைகள் — பருத்தி, பாலியெஸ்டர், பட்டு
- ஷர்ட்டிங்
- சூட்டிங்
- ஃபர்னிஷிங்
- பெட்ஷீட்கள்
- டவல்கள்
- வேட்டிகள்
- லுங்கிகள். இணையிலா புதுமைகள். எண்ணிலா வகைகள்.

DIPR/1766/MS88/HTA

பதிவு எண். M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/PP-23

ஐரோப்பியப் பொருளாதாரக் கூட்டமைப்பின் தூதுக்குழுத் (இ.இ.சி)
தலைவர் திரு ராபர்ட் அவுஸ்டான் அவர்கள் 22.2.89 அன்று மாண்புமிகு
முதல்வர் கலைஞர் அவர்களை அவரது இல்லத்தில் சந்தித்துப் பேசினார்.


எழுச்சிக்கோலம்
காண்போம் !

எழுச்சிக் கோலம் காண்போம்!

முதல்வர் கலைஞர்

பதிப்புரை

தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவையில், ஆளுநர் உரைமீதான விவாதத்துக்குப் பதிலளித்து கடந்த 17.2.'89 அன்று மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரையைத் தொகுத்து **'எழுச்சிக்கோலம் காண்போம்!'** என்ற பெயரில் நூல்வடிவில் தமிழரசு 1.3.89 இதழுடன் இலவச இணைப்பாக வழங்குகிறோம்.

சென்னை
23-2-89

இயக்குநர்,
செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு.

எழுச்சிக் கோலம் காண்போம்!

மாண்புமிகு முதல்வர் மு. கருணாநிதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஆளுநர் உரைக்கு நன்றி கூறி முன்மொழியப்பட்ட தீர்மானத்தை வழிமொழிந்தும், மறுப்புக் கருத்துக்கள் தெரிவித்தும், அறிவுரைகள் கூறியும் இந்த மாமன்றத்தில் இதுவரையிலே 44 பேர் உரையாற்றியிருக்கிறார்கள். அவர்களில் ஆளும் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் 13 பேர்; எதிர்க்கட்சியை மற்றும் தோழமைக் கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் 31 பேர் உரையாற்றியிருக்கின்றார்கள். உரையாற்றிய அனைவருக்கும் என்னுடைய நன்றியை, பாராட்டுக்களை, இளையவர்கள் பலர் இருக்கின்ற காரணத்தால் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

இந்த மாமன்றத்தில் நானும் நம்முடைய கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் அவர்களும் 32 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எங்களை ஆளாக்கிய அண்ணன், பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களுடைய கரம் பிடித்துக்கொண்டு நுழைந்தவர்கள். அப்பொழுது பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்கள் முதலமைச்சராக, பெரியவர் பக்தவத்சலம் அவர்களும், ஆர். வெங்கட்ராமன் அவர்களும், சி. சுப்பிரமணியம் அவர்களும், கக்கன் அவர்களும், இன்றைக்கு ஜனதா தள உறுப்பினராக அமர்ந்திருக்கின்ற நண்பர் பூவராகன் அவர்களும் அமைச்சர்களாக அன்றைய தினம் '57லே நாங்கள் இருந்தபொழுதும், '62-ல் நாங்கள் இந்த அவையில் இருந்தபொழுதும் அவர்களையெல்லாம் சந்திக்க, அவர்களோடு வாதிட, கருத்துக்களைப் பரிமாறிக்கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்புக்களைப் பெற்றவர்கள்.

அதைப்போலவே இந்த 32 ஆண்டுக்காலத்தில் இடையிலே ஒரு 3, 4 ஆண்டுக்காலம் தவிர, தொடர்ந்து இந்த மாமன்றத்திலே நானும் பேராசிரியர் அவர்களும் பணி

யாற்றியிருக்கின்றோம். இடையிலே மேலவையில் நானும், பாராளுமன்றத்திலே பேராசிரியர் அவர்களும் பணியாற்றி இருக்கின்றோம். இவைகளையெல்லாம் சொல்வதற்குக் காரணம், கடந்த கால ஒரு பெரும் தலைமுறை, பேரறிஞர் அண்ணா, பெருந்தலைவர் காமராஜர், பெரியவர் பக்தவத்சலம், கண்ணியத்திற்குரிய காயிதே மில்லத் அவர்கள், தந்தை பெரியார், மூதறிஞர் இராஜாஜி,பசும்பொன் தேவர், இப்படிப்பட்டவர்களோடு எல்லாம் பழகிடவும், அரசியல் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவுமான வாய்ப்புகளைப் பெற்று, ஒரு ஐம்பதாண்டுக்காலப் பொதுவாழ்க்கையில், முப்பதாண்டுகளுக்கு மேல் ஆட்சி மன்றத்தின் மூலமாகவும், பொது மக்களுக்குப் பணியாற்றுகின்ற வாய்ப்பினையும் பெற்று, இரண்டு மூன்று தலைமுறை கடந்து இன்றைக்கு, அன்றைக்கு அமைச்சரராக இருந்த கோவிந்தசாமி அவர்களுடைய மகன் சம்பத் சட்டமன்ற உறுப்பினராகப் பொறுப் பேற்கவும், அன்றைக்கு எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களிலே ஒருவராக இருந்த பொன்னப்ப நாடாருடைய செல்வன் விஜயராகவன் அவர்கள் சட்டமன்ற உறுப்பினராகப் பொறுப்பேற்கவும், அன்றைக்கு எங்களோடு அமைச்சராக இருந்த அன்பில் அவர்களுடைய மகன் பொய்யாமொழி சட்டமன்ற உறுப்பினராகப் பொறுப்பேற்கவும், எங்களோடு துணைபுரிந்து, இன்றைக்கும் துணைபுரிந்துகொண்டிருக்கிற முன்னாள் மேலவையினுடைய உறுப்பினர் இளம்பரிதியினுடைய மகன் இளம்வழுதி, என்னுடைய ஆருயிர் நண்பரும், என்றும் என்னை அகலாது என்னோடு ஒரு பாதுகாவலராகவே-மெய்க்காப்பாளராகவே இருந்து விளங்கிய கடலூர் இளம்வழுதியினுடைய மகன் புகழேந்தி இன்றைக்குச் சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருந்து பணியாற்றவும், இப்படி ஒரு இளைய தலைமுறை இன்றைக்குப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டு, நாட்டு மக்களுக்காகப் பணியாற்றுகின்ற நேரத்திலே, அவர்கள் எந்த வரிசையிலே இருந்தாலும்கூட அவர்களையெல்லாம் சந்திக்க,அவர்களுடைய இனியவாதங்களைக் கேட்க, எழுச்சிமிகு உரைகளைக் கேட்க, எதிர்த் தரப்பிலேயிருந்து அவர்கள் உரையாற்றும்பொழுது அவைகளையெல்லாம் அறிவுரைகளாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு வாய்ப்பினை நான் பெற்றிருக்கிறேன்.

எனவே, நீண்ட நெடுங்காலமாக இந்த அவையோடு தொடர்பு கொண்ட வகையில், இன்றைக்கும் தொடர்ந்து கிடைத்துள்ள இந்த வாய்ப்பை நான் எண்ணிப் பெருமிதம் கொள்ளுகின்றேன்.

அதே நேரத்தில், ஒரு தயக்கம் எனக்கு இல்லாமல் இல்லை. இந்த நாட்டிலே உள்ள மக்களுக்கெல்லாம் அவர்களுடைய நலிவு நீக்கி, நல்வாழ்வு தரக்கூடிய இந்தப் பொறுப்பை,இந்த நாட்டு மக்கள் இந்த அரசுக்குத் தந்தி

ருக்கிற நேரத்தில், அதை எப்படி நிறைவேற்றப் போகிறோம் என்கின்ற திகைப்பு இருந்தாலும்கூட இந்த மாமன்றத்திலே இருக்கின்ற உங்கள் அத்தனைபேருடைய ஒத்துழைப்பும் இங்கேயும், வெளியிலேயும்கூடக் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக் கையோடு இந்தப் பொறுப்பை நாங்கள் ஏற்றுக் கொண்டிருக் கின்றோம்.

இந்த அவையிலே எதிர்க்கட்சியினுடைய துணைத் தலைவராக திருநாவுக்கரசு அவர்கள் வீற்றிருக்கின்றார்கள். காங்கிரஸ் கட்சியினுடைய துணைத்தலைவராக இலக்கியச் செல்வர் குமரி அனந்தன் அவர்கள் வீற்றிருக்கிறார்கள். தலைவர்கள் வந்து இந்த உரையைச் சிறப்பிக்காவிட்டாலும், துணையாக இருந்து இந்தத் தலைவர்களாவது சிறப்பித்த மைக்காக நான் அவர்களுக்குத் துணைத் தலைவர் என் கின்ற பெயர்கள் மிகப் பொருத்தம் என்ற வகையிலே அவர் களுக்கு நன்றி கூறிக் கொள்ளுகின்றேன்.

நேற்றைக்கு நம்முடைய எதிர்க்கட்சியின் துணைத் தலைவர் திருநாவுக்கரசு அவர்கள் குறிப்பிட்டதைப்போல மாணவப் பருவத்திலேயிருந்து அவர் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைச் சார்ந்தவர்—சொன்னார், கலைஞரோடு நான் நெருங்கிப் பழகுகிற வாய்ப்புப் பெற்றவன் இல்லை என்று சொன்னார். பழகியிருந்தால் என்ன நிலையோ எனக்குத் தெரியாது. பழகாத குற்றத்தால் ஏற்பட்டது என்ன நிலையோ, விவரிக்க விரும்பவில்லை. ஆனாலும், ஒரு

துடிப்புள்ள இளைஞர், அவர் இங்கே எனக்கு 65 வயது என்பதையும் மறந்துவிட்டு, அவருடைய வயது மிக இளமையானது என்பதையும் சற்று ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு, முருகனே பரமசிவனுக்கு ஞானப்பால் ஊட்டியதைப் போல, 'நீங்கள் ஜாக்கிரதையாக ஆட்சியை நடத்துங்கள், எச்சரிக்கையாக ஆட்சியை நடத்துங்கள்' என்று கூறியபோதே நான் புளகாங்கிதம் உற்றேன்.

அதைப்போலவே, நம்முடைய இலக்கியச் செல்வர் குமரி அனந்தன் அவர்கள் காங்கிரஸ்கட்சியினுடைய துணைத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்று இருக்கிறார் என்றாலும், அடிக்கடி அவர்கள் 'தேசியம்' என்கின்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தினாலும்கூட, அந்தத் தேசியத்தோடு இணைத்து, தமிழை என்றைக்கும் மறந்தவர் அல்ல; தமிழ் உணர்வை என்றைக்கும் துறந்தவர் அல்ல. எனவே, அந்த வகையில், அந்த உணர்வு இந்த ஆட்சிக்குப் பெரிதும் துணை நிற்கும் என்று நான் கருதுகின்றேன்.

அடுத்து, தொழிலாளர் இயக்கத்தினுடைய இரும்புத் தூண் என்று சொல்வதா அல்லது அரிவாள்-சுத்தியல் என்று வர்ணிப்பதா என்று கூறக்கூடிய அளவுக்கு நீண்ட நெடுங்காலமாகத் தொழிலாளர் இயக்கத்தோடு தொடர்புகொண்டு எங்களுக்கு உற்ற நண்பராக - கருத்து மாறுபாடுகள் இருந்தாலும்கூட, பெருந்தன்மையோடு பழகுகின்ற நம்முடைய நண்பர் ரமணி அவர்கள், இந்திய மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் சார்பாக, தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்று, அவர்களுடைய அறிவுரைகளையும் எங்களுக்குத் தந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

நம்முடைய சட்டமன்றத்தினுடைய பேரவையின் முன்னாள் தலைவர் அருமை நண்பர் பாண்டியன் அவர்கள் எங்களுடைய பத்துப் பேர்களை மொழிப் போராட்டத்தின் காரணமாக வெளியேற்றினாலும்கூட இன்றைக்கு நாங்கள் 146 பேர் உள்ளே அமர்ந்திருப்பதைப் பார்த்து மகிழ்ந்துகொண்டிருக்கிற இந்தக் காட்சியைக் கண்டு அவர்களுடைய அறிவுரைகள் - அவர் வெட்டு ஒன்று, துண்டு இரண்டு என்கின்ற அளவுக்குச்சொல்லுகின்ற இடியுரைகள் - இவை எல்லாம் இந்த அர்சுக்கு மெத்தவும் பயன்படும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உண்டு.

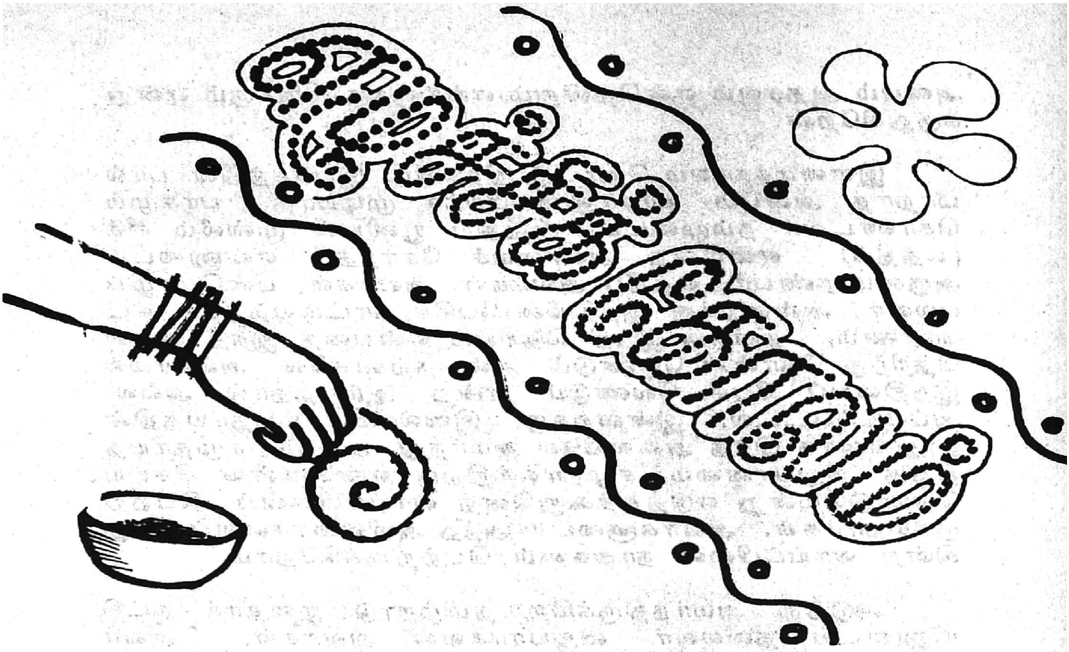
அடுத்து, இன்றைக்கு நம்முடைய தீட்சிதர் அவர்கள் இங்கே வராவிட்டாலும்கூட நேற்றைக்கு அவர்கள் அரங்கநாதன் சார்பாக எனக்கு திடகாத்திரம், தேகஆரோக்கியம் நீண்ட ஆயுள் இவை எல்லாம் வேண்டுமென்று கேட்டார்கள். ஒரு வேளை, கேட்டதை நேரிலே சொல்வதற்காக திருவரங்கம் சென்றிருக்கக்கூடும். இருந்தாலும் அவர்களுடைய

அன்பும் ஆதரவும் என்றென்றும் எங்களுக்கு இருக்கும் என்று கருதுகிறேன்.

இளமைக்காலம் தொட்டு திராவிட இயக்கத்தின் பால் மாறாத அன்பும் யாராலும் பிரிக்க முடியாத பாசமும் கொண்டவர் நம்முடைய இந்திய யூனியன் முஸ்லீம் லீக் (லத்தீப்) என்கின்ற அணியைச் சேர்ந்த என்னுடைய அருமை நண்பர் லத்தீப் அவர்கள். அவர்கள், பன்மொழிப் புலவர். அன்றைக்கு இந்தியில் பேசிக் காட்டியதற்கே கூட காரணம், தனக்கு இந்தி தெரியும் என்பதை இந்த அவை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே அல்லாமல் இந்தியைப் பேச வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தால் அல்ல. அப்படிப்பட்டவர் இன்றைக்கு இஸ்லாமிய சமுதாயத்தின் தூதுவனாக இந்த அவையிலே அமர்ந்து அந்தச் சமுதாயத் திற்கு - சிறுபான்மைச் சமுதாயத்திற்கு என்னென்ன செய்ய வேண்டுமென்று எடுத்துக்கூறுகின்ற வாய்ப்பினைப் பெற்றி ருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய அந்த அறிவுரைகளைப் பெறு கின்ற வாய்ப்பினை நாங்களும் பெற்றிருக்கிறோம்.

அடுத்து அமர்ந்திருக்கிற தமிழ்நாடு ஜனதாக் கட்சி யினுடைய தலைவர் விஜயராகவன் அவர்கள். அவர் களுடைய தந்தையார் எனக்கு நெருங்கிய நண்பர். அவர் மரணம் அடைந்தபோது கண்ணீர்விட்டு அழுதவர்களிலே நானும் ஒருவன். அவருடைய சாம்பல் சென்னையிலே கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டபோது அதற்கு மாலையிட்டு, மரியாதை செலுத்தி, கண்கலங்கி, கைகூப்பி நின்றவன் நான். இன்னும் சொல்லப்போனால் அவருடைய மறைவுக்குப் பின் தம்பி-மன்னிக்க வேண்டும்; தம்பி என்று அழைக்கக்கூடாது என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் உரிமையோடு சொல்கிறேன்—பொன். விஜயராகவன் அவர்கள் முன்பு தேர்தலிலே போட்டியிட்டபோதுகூட 'பொன்னப்பநாடார் அவர்களுடைய மகன் நிற்கிறார்; எனவே முதல்தடவை தி.மு.க. அங்கே போட்டியிடக்கூடாது' என்று வேட்பாளரைக் கூட நிறுத்தவில்லை. அந்த அளவுக்கு அவர்பால் அன்பும் பாசமும் எங்களுக்கு நிரம்ப உண்டு. அவர்கள் இங்கே வேகமாகப் பேசினாலும்கூட விவேகமான கருத்துக்கள் பலவற்றை எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார்கள். அது மெத்தவும் தொடர்ந்து பயன்படும் என்றே நான் நம்புகிறேன்.

அதைப்போல வல்லரசு அவர்கள், பசும்பொன் தேவர் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட 'பார்வெர்டு பிளாக்' கட்சி யினுடைய ஒரு பிரிவான தமிழ்நாடு பார்வெர்டு பிளாக் கட்சியினுடைய பிரதிநிதியாக இங்கே வீற்றிருக்கிறார்கள். அந்த அருமருந்தன்ன நண்பருடைய அறிவுரைகள், அவ ருடைய ஆக்கப்பூர்வமான பணிகளுக்கு ஏற்ப நல்ல சொற்கள் இந்த அரசுக்கு மெத்தவும் பயன்படும் என்று நான் நம்புகிறேன்.



வராத காரணத்தால் மறந்துவிட்டேன். இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியினுடைய தலைவர், பிரச்சினைகளை மிக ஆழமாகப் புரிந்துகொண்டு அந்தப் பிரச்சினைகளை எடுத்து விளக்குவதில் வல்லவர்களிலே ஒருவரான அழகர்சாமி அவர்கள். அவர்கள் முன்வரிசையில் அமர்ந்து இந்தியக்கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் சார்பான கொள்கைகளையும் அவர்கள் நிறைவேற்றக்கூடிய அந்த விளக்கங்களையும் எங்களுக்குத் தரக்கூடிய வாய்ப்பினைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள்.

எனவே, எதிர்வரிசையில் அமர்ந்திருக்கிற உங்கள் அனைவருடைய நல்வாழ்த்துக்களை, உங்கள் அனைவருடைய நல் எண்ணங்களை, நல்ல அறிவுரைகளை இந்த அரசு மதிக்கவும் வரவேற்கவும், ஏற்புடையவைகளை நிறைவேற்றவும் என்றைக்கும் தயாராக இருக்கிறது என்பதை நான் இங்கே எடுத்துக்காட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

நம்முடைய திரு. குமரிஅனந்தன் அவர்கள் பேசும்போது சொன்னார்கள். ‘இந்த ஆளுநர் உரையில் பல இடங்களில் புள்ளிகள் காணப்படுகின்றன. பல இடங்களில் கோடுகள் காணப்படுகின்றன’ என்று சொன்னார்கள். இங்கேதான் நமது திறமை இருக்கிறது. புள்ளிகளையும், கோடுகளையும் இணைத்தால் அழகான கோலங்கள் உருவாகும். அப்படிப்பட்ட எழுச்சிக் கோலத்தை உருவாக்கத்தான் ஆளுநர் உரையிலே புள்ளிகளும், கோடுகளும் அமைந்திருக்கின்றன. கோலம் சில நேரங்களில் அலங்கோலமாக

ஆகிவிடக்கூடும். அலங்கோலமாக ஆக்குகிற முயற்சிகள் இந்தப் பக்கத்திலே இருந்து நடைபெற்றாலும், அந்தப் பக்கத்திலேயிருந்து நடைபெற்றாலும் அதைக் கண்காணிக்கக்கூடிய அரும்பெரும் திறனும், அத்தகைய உரிமையும் படைத்த பேரவைத் தலைவராகத் தாங்கள் வீற்றிருக்கிறீர்கள். எனவே தமிழ்நாடு எழுச்சிக்கோலம் பூண, தமிழ்நாடு எழில் கோலம் பூண, நாம் அனைவரும் நம்முடைய திரு. குமரி அனந்தன் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ள புள்ளிகளையும், கோடுகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்ள முன்வர வேண்டுமென்று முதலிலேயே நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

எதிர்க்கட்சியினுடைய துணைத்தலைவர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். 'எல்லா மக்களுடைய வாக்குகளையும் பெற்றுமா நீங்கள் இந்த அவையிலே வீற்றிருக்கிறீர்கள்? இல்லை! நீங்கள் 5 கோடி மக்களுடைய வாக்குகளைப்பெற்று இங்கே வீற்றிருக்கவில்லை. எல்லா வாக்காளர்களுமாக-வெளியே இருக்கின்ற 3 கோடிப் பேர்களுடைய வாக்குகளையும் பெற்று நீங்கள் இங்கே வீற்றிருக்கவில்லை' என்று சொன்னார்கள். என்ன செய்வது? இன்றைக்கு இந்தியாவிலே இருக்கின்ற தேர்தல் முறை அப்படித்தான் இருக்கிறது. ஏனென்றால் விகிதாச்சாரப் பிரதிநிதித்துவம் என்கிற ஒரு முறை நடைமுறைக்கு வருகிற வரையில் இதுதான் நாம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ள முறை. அதற்கேற்பத்தான் வாக்குகளும், அந்த வாக்குகள் விழுவதைப் பொறுத்து, இடங்களின் எண்ணிக்கையும் அமைய முடியும் என்பதை நாம் மறந்துவிடவே கூடாது. விகிதாச்சாரப் பிரதிநிதித்துவ முறை வேண்டுமென்ற அந்தக் கருத்தை நம்முடைய அண்ணா அவர்கள் அடிக்கடி வலியுறுத்தி இருக்கிறார்கள்.

'தினமணி' பத்திரிகையின் பழைய ஆசிரியர் திரு.சிவராமன் அவர்கள்கூட அடிக்கடி அந்தக்கருத்தைக் கோடிட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தியாவிலே உள்ள பல அரசியல் விற்பன்னர்கள்கூட அத்தகைய தேர்தல் முறை வரவேண்டுமென்று கூறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இப்போது அந்தத் தேர்தல்முறை இல்லை.

இன்றைக்கு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறது என்றால் அவர்கள் இங்கே சுட்டிக்காட்டியதைப் போல 33.44 விழுக்காடு பெற்றுத்தான் இன்றைக்கு ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறது. அவர்கள் சொல்வதிலே பொருள் இருக்கிறது. 33.5 சதவீதம்வாக்குகள் பெற்ற நீங்கள் எப்படி எல்லா மக்களுக்கும் பிரதிநிதியாக ஆக முடியும் என்று கேட்டார்களே, அதில் பொருள் இருக்கிறது. நான் அந்தக் கருத்தைத்தான் எடுத்துக் கொள்கிறேன். வாதிட விரும்பவில்லை. ஆனால் அவர்களும் மற்றவர்களும் ஒன்றை மறந்துவிடக்கூடாது.

1977-ஆம் ஆண்டு என்னுடைய அருமை நண்பர் திரு. எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் தமிழகத்தினுடைய முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றபோது 130 இடங்களைப் பெற்று முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றார்கள். அப்போது அவர்கள் பெற்ற வாக்குகளின் விகிதாச்சாரம் 30.37 சதவீதம்தான். 30.37 சதவீதம் வாக்குப் பெற்றவர்கள் மக்களின் பெரும்பான்மையான ஆதரவைப் பெற்றவர்கள் என்று எண்ணும்போது 33.44 சதவீதம்பெற்றவர்கள் பெரும்பான்மையான ஆதரவைப் பெற்றவர்கள் அல்ல என்று யாரும் வாதிட்டுவிட இயலாது. இன்றைக்கு இருக்கிற தேர்தல் முறை அப்படி இருக்கிற காரணத்தால் அதை நான் சொல்ல வந்தேனே அல்லாமல் வேறல்ல.

எதற்கெடுத்தாலும் திரு எம். ஜி. ஆர். அவர்களுடைய பெயரை எடுத்துக்கொண்டு அவரால் வந்துவிட்டது என்று குறை சொல்லாதிருப்பதற்காகக்கூட ஒரு கதையை நம்முடைய எதிர்க்கட்சித் துணைத்தலைவர் திரு. திருநாவுக்கரசு, அவர்கள் இங்கே சுட்டிக்காட்டினார்கள்.

ஒரு சிகை அலங்காரத் தொழிலாளி ஒரு அரசனுக்கு நாள்தோறும் சென்று முக வழிப்பிலே ஈடுபட்டார் என்றும், அப்படி ஈடுபட்டபோது ஒருநாள் அவன் கையிலே இருந்த தங்க மோதிரத்தை அரசன் பார்த்துவிட்டு, 'எப்படி நாடு இருக்கிறது' என்று கேட்டான் என்றும், 'நாடு முழுவதும் தங்கக் குவியலாக இருக்கிறது' என்று அவன் சொன்னான் என்றும், அதே தொழிலாளி மறுநாள் சென்றபோது மோதிரம் இல்லை என்றும், அப்போது அரசன் கேட்டான், 'நாடு எப்படி இருக்கிறது' என்றும், 'நாட்டில் ஒரு குண்டுமணி அளவுகூட தங்கம் இல்லை' என்று தொழிலாளி சொன்னார் என்றும் குறிப்பிட்டார்கள். எனக்குள்ள சந்தேகம் எல்லாம் முதல்நாள் போட்டுக் கொண்டு வந்த மோதிரத்தை மறுநாள் காணவில்லை என்றால் அந்த அரசன் மீதுதான் சந்தேகப்பட வேண்டியிருக்கிறது. அவன் எண்ணியிருக்கலாம் சாதாரணத் தொழிலாளி எப்படி தங்க மோதிரம் போடலாம் என்று. அவன் வெளியே செல்லும்போது அந்தத் தங்க மோதிரத்தை தன்னுடைய சேவகர்களை விட்டுப் பறிக்கச் சொல்லியிருக்கலாம். அதனால் அவன் அரசனை இடித்துக் காட்டுவதற்காக 'நாட்டில் குண்டுமணி அளவுகூடத் தங்கம் இல்லை' என்று கூறியிருக்கலாம்.

கதைகளை வைத்துக்கொண்டு வாதம்செய்துகொண்டே போனால் அவரவர்களுடைய கற்பனைக்கு ஏற்றவாறு வாதங்களைச் செய்துகொண்டு போகலாம். இருந்தாலும் நாம் பல்வேறு பிரச்சினைகளைச் சந்திக்க வேண்டிய கட்டத்திலே இன்றைக்கு இந்த மாமன்றத்திலே கூடியிருக்கிறோம். இந்த மாமன்றத்தைப் பொறுத்தவரையில் பேசிய

பல உறுப்பினர்கள், எதிர்க்கட்சி, தோழமைக்கட்சிகள், இவைகளைச் சார்ந்த உறுப்பினர்கள் எல்லாம் ஒன்று சொன்னார்கள். ''தேர்தல் வாக்குறுதிகளை எல்லாம் ஆளுநர் அவர்கள் உரையிலே குறிப்பிடவில்லையே, அது ஏன்?'' என்றெல்லாம் கேட்டார்கள்.

நம்முடைய எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் அவர்கள் கூட அதைக் குறிப்பிட்டுச் சொன்னார்கள். அதிலே 24-வது பகுதியைப் படித்துக் காட்டினார்கள். ஆனால் முழுவதையும் படித்துக் காட்டவில்லை. இந்த ஆளுநர் உரையிலே 24-வது பாராவிலே, நாம் குறிப்பிட்டிருக்கிறோம். இந்த அரசின் சார்பில் நிறைவேற்றப்படும் என உறுதியளிக்கப்பட்டுள்ள, மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கும் ஆதிதிராவிட மக்களுக்கும், பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கும் மற்றும் பொது மக்களுக்குமான பல்வேறு திட்டங்கள் மற்றும் சட்டங்களின் முழு விவரங்கள் இந்த அவையில் அவ்வப்போதும் வரவு செலவுத் திட்ட அறிக்கையின் வாயிலாகவும் இந்தக் கூட்டத் தொடரில் உங்களின் ஒப்புதலுக்கு வைக்கப்படும். 'அரசின் சார்பில் நிறைவேற்றப்படும் என்று உறுதியளிக்கப்பட்டுள்ள' என்கின்ற வாசகத்தை நாகரீகமாக அமைத்திருப்பதற்குக் காரணம், கவர்னர் இதைப் படிக்கின்ற நேரத்தில், 'திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தேர்தல் அறிக்கையிலே குறிப்பிட்டுள்ள' என்று படிப்பது முறையாக இருக்காது. அவரைப் படிக்கச் சொல்லி வலியுறுத்துவது அரசியல் பண்பாக இருக்காது என்ற காரணத்தினாலேதான், 'திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தேர்தல் அறிக்கையிலே குறிப்பிட்டுள்ள அந்த

உறுதி மொழிகள்' என்று குறிப்பிடாமல், இந்த அரசின் சார்பில் நிறைவேற்றப்படும் என உறுதியளிக்கப்பட்ட இந்த விவகாரங்கள் எல்லாம் அடிக்கடி இந்த அவையிலே அவ்வப் போது தரப்படுகின்ற திட்டங்கள், சட்டங்கள் மூலமாகவும், வரவு செலவுத் திட்டம் வாயிலாகவும் உங்கள் ஒப்புதலுக்கு வைக்கப்படும் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே அது எங்கே, இது எங்கே என்று அலைந்து திரியவேண்டு மென்ற அவசியம் யாருக்கும் இல்லை.

நம்முடைய திரு கே. கே. எஸ். எஸ். ஆர். அவர்கள் பேசும்போதுகூடச் சொன்னார்கள். 'நான் அதைத் தேடிப் பார்க்கிறேன். கிருஷ்ணா நதித் திட்டத்தைத் தடவிப் பார்க்கிறேன். என்னென்னவோ செய்து பார்க்கிறேன்' என் றெல்லாம் சொன்னார்கள். அந்தச் சொற்றொடர் எனக்கு நினைவில் இல்லை. தேடிப் பார்க்க வேண்டிய அவசியமே இல்லை. 'அரசின் சார்பில் நிறைவேற்றப்படும் என உறுதி யளிக்கப்பட்டுள்ள' என்ற வாசகத்தை வைத்துக் கொண்டு, தேர்தல் அறிக்கையை ஒருமுறை படித்துப்பார்த்தாலே அந்த அறிக்கையிலே சொல்லப்பட்டது படிப்படியாக இந்தக் கூட்டத்தொடரிலும், இனி தொடர்ந்து நடைபெற இருக் கின்ற வரவு செலவுத் திட்டக் கூட்டத் தொடரிலும் நிறை வேற்றப்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன. உங்க ளுடைய அறிவுரைகளோடு, உங்களுடைய கருத்துரை களோடு, உங்களுடைய மேலான ஒப்புதலோடு அவைகள் நிறைவேற்றப்பட இருக்கின்றன என்பதை நான் சுட்டிக் காட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

சில உறுப்பினர்கள் வேகமாகப் பேசினார்கள். சிலர் கடுமையாகப் பேசினார்கள். அப்படிக் கடுமையாக, வேக மாகப் பேசினாலும்கூட, அவைகளை எல்லாம் இந்த அரசுக்குத் தேவைப்படுகின்ற சிகிச்சையாகத்தான் கருதிக்கொண்டேன். கண்ணப்ப நாயனார் கடவுளுடைய முகத்திலே செருப்பை ஊன்றிக் கொண்டு சிகிச்சை செய்தார். கடவுள் முகத்திலே செருப்பை ஊன்றவேண்டுமென்பது கண்ணப்ப நாயனா ருடைய நோக்கமல்ல. கடவுளுக்குச் சிகிச்சை செய்யவேண்டு மென்பதுதான் நோக்கம். அதுபோல, நீங்கள் யாராவது கடுமையாகப் பேசியிருந்தாலும்கூட, அப்படிப் பேசியதை யெல்லாம், கண்ணப்ப நாயனார், கடவுள் முகத்திலே செருப்பை ஊன்றியதுபோல நான் எடுத்துக்கொள்வேனே யல்லாமல் நல்ல காரியத்திற்கு, அரசைத் திருத்துவதற்காக, இந்த அரசிலே காணப்படுகின்ற குறைபாடுகளை நிவர்த்திப் பதற்காக நீங்கள் தந்த அறிவுரைகளை, சிகிச்சை என்ற முறையிலேதான் எடுத்துக்கொள்வேன் என்பதையும் இங்கே சுட்டிக் காட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

உங்களுக்குத் தெரியும். 21-1-1989-ல் பொதுத்தேர்தல்.

அதற்குப் பிறகு 22-ஆம் தேதி வாக்கு எண்ணிக்கை.

கழகம் பெருமிதமான வெற்றியைப் பெற்றது என்ற செய்தி.

உடனடியாக 25-ஆம் தேதியே சட்டமன்றக் கட்சிக் கூட்டம் கூட்டப்பெற்று, கட்சியினுடைய தலைவர் தேர்ந் தெடுக்கப்படுகிறார்.

மறுநாள் 26-ஆம் தேதியே கவர்னர் அவர்களைச் சந் தித்து அமைச்சரவையினுடைய பட்டியல் வழங்கப்படுகிறது.

மறுநாள் 27-ஆம் தேதியே அமைச்சரவை பதவி ஏற் கிறது.

28-ஆம் தேதி அண்ணா நினைவு நாளை ஒட்டியும் இந்த அமைச்சரவை பதவி ஏற்றதையொட்டியும் சிறை யிலே இருந்த கைதிகளுக்குத் தண்டனைக் குறைப்பு.

ஆயுள் தண்டனை பெற்ற கைதிகளுக்கு ஓர் ஆண்டும் மற்ற கைதிகளுக்கு 6 மாதமும் தண்டனைக் குறைப்பு செய்யப்பட்டு, அதன் காரணமாக 843 பேர் விடுதலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். அதிலே 71 பேர் பெண்கள். தண்டனைக் குறைப்பினால் ஆதாயம் பெற்றவர்கள் எல்லாச் சிறைச்சாலைகளிலும் 4 ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்டவர்கள்.

மறுநாள் 30ஆம் தேதி தலைமைச் செயலகத்தில் காந்தி யடிகளுடைய நினைவுநாளில் உறுதிமொழி ஏற்பு.

1ஆம் தேதி அமைச்சரவைக் கூட்டம்

3ஆம் தேதி அண்ணா நினைவஞ்சலியின்போது பெண் களுக்கு 30 சதவிகித வேலை என்ற அரசின் அறிவிப்பு.

6ஆம் தேதி சட்டப்பேரவை துவக்கம். உறுப்பினர்க ளுடைய பதவி ஏற்பு நிகழ்ச்சி.

7ஆம் தேதி காலையில் உள்ளாட்சி மன்ற அமைச்சரு டைய தலைமையில் ஒன்றியத் தலைவர்களுடைய கருத் தரங்கம், மாலையிலே நகராட்சித் தலைவர்களுடைய கருத் தரங்கம்.

8ஆம் தேதி சட்டப்பேரவைத்தலைவர் தேர்தலும், சட்டப்பேரவைத் துணைத்தலைவர் தேர்தலும்.

மறுநாளே டெல்லியில் பிரதமரையும், குடியரசுத் தலை வரையும், குடியரசுத் துணைத் தலைவரையும், நிதியமைச்

சரையும் கலந்துகொண்டு பேசுகின்ற விவாதங்கள். இலங்கைப் பிரச்சினை குறித்துப் பிரதமருடன் இரண்டு சுற்றுப் பேச்சு வார்த்தை. இடையிலே வெளியுறவு அமைச்சரான நட்வர் சிங்கிடத்திலே 1 1/2 மணி நேரத்திற்கு மேல் இலங்கைப் பிரச்சினை குறித்த விவரங்களை அறிந்துகொள்கின்ற வாய்ப்பு.

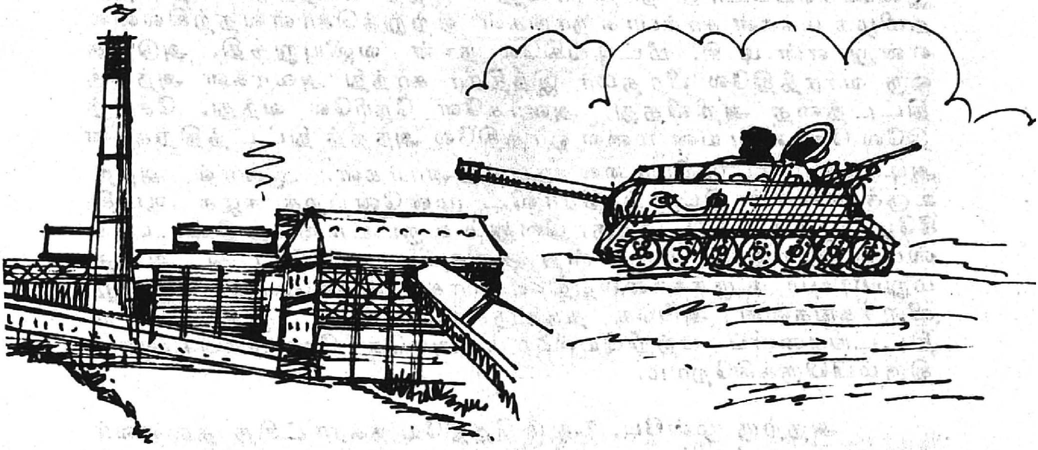
11ஆம் தேதி கவர்னர் உரையும், அதைத்தொடர்ந்து இன்றுவரையில் இந்த விவாதத்திலே கலந்துகொள்கிற நிலை.

நீங்கள் எண்ணிப் பாருங்கள். 22ஆம் தேதி தேர்தல் முடிவிற்குப் பிறகு, எங்கேயாவது ஓய்வு எடுத்துக்கொண்டு இந்த அரசு வெறுமனே இருந்திருக்கிறதா, சுழன்று சுழன்று பணியாற்றியிருக்கின்றதா என்பதைத் தயவுசெய்து நீங்கள் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டுமென்று மாமன்ற உறுப்பினர்களை எல்லாம், தலைவர் அவர்களே, உங்கள் வாயிலாகக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

டெல்லிக்குச் சென்றபோது என்னென்ன பிரச்சினைகள் குறித்துப்பேசப்பட்டது என்பதை எல்லாம் மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் இங்கே சொல்லி, வினாக்கணைகளை இங்கே விடுத்தார்கள். அவர்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கின்ற வகையில் மத்திய அரசிடத்தில் 200 கோடி ரூபாய் நாம் கேட்டிருக்கிறோம். ஏற்கனவே கவர்னர் ஆட்சியில் ஆகஸ்ட் திங்களிலும், அதற்குப் பிறகு ஜனவரித் திங்களிலும், கவர்னர் அவர்களே 150 கோடி ரூபாய், திட்டத்திற்காகத் தேவைப்படுகிறது என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். முதலில் இங்கே விவாதித்தபடி, 1400 கோடிக்கு மேற்பட்ட திட்டம் என்பது, நம்முடைய நிதி ஆதாரங்களைக் கணக்கிலே எடுத்துக்கொள்ளாமல் போடப்பட்ட ஒரு விளம்பரத் திட்டமாக அறிவித்த காரணத்தினாலே தான் 150 கோடி ரூபாய் வந்தாலும், 1400கோடி ரூபாய்த் திட்டத்தை நிறைவேற்ற முடியாத சூழ்

நிலையிலேதான் 200 கோடி ரூபாய் தேவை என்று மத்திய நிதியமைச்சரிடத்திலேயும், பிரதமரிடத்திலேயும் நான் வற்புறுத்திக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். அவர்களும் அது குறித்து ஆவன செய்வதாக வாக்களித்திருக்கிறார்கள். என்ன செய்வார்களோ எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் நம்பிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

நெய்வேலியிலிருந்து Royalty லாபத்திலே பங்கு, இவைகளெல்லாம் மத்திய அரசிடமிருந்து மாநில அரசுக்கு நாங்கள் கேட்டிருக்கிறோம். இது 1956ஆம் ஆண்டு முதல் கணக்கிடப்பட வேண்டிய ஒன்று. அப்படிக் கணக்கிட்டால் 100 கோடி ரூபாய் அளவிற்கு நம்முடைய மாநில அரசுக்கு வரவேண்டியிருக்கும். அதைப்போல அரிசியையும் சர்க்கரையையும் அதிகமாகத் தமிழ்நாட்டிற்கு ஒதுக்க வேண்டுமென்று கேட்டிருக்கிறோம். 80 ஆயிரம் டன் வீதம் ஒதுக்கிக்



கொண்டிருந்த நிலையை, திடீரென்று 40 ஆயிரம் டன் என்று குறைத்து ஒதுக்கிய காரணத்தால் அந்த 40 ஆயிரம் டன்னையும் சேர்த்துத் தரவேண்டுமென்று அங்கேயுள்ள தொடர்புடைய அமைச்சரிடத்திலும், குறிப்பாகத் தலைமை அமைச்சர் மாண்புமிகு ராஜீவ்காந்தி அவர்களிடத்திலும் நாங்கள் வலியுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். அதுவன்னியில் தமிழகத்திற்கான பல்வேறு விஷயங்கள் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. அதிலும், குறிப்பாக மத்திய அரசினுடைய முதலீடு தமிழ்நாட்டுத் தொழில்துறையில் அதிகமாக வேண்டுமென்று வற்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

உதாரணமாக ஆவடி ஆயுதத் தொழிற்சாலையை விரிவுபடுத்துவது, நெய்வேலியில் பழுப்பு நிலக்கரி 3வது சுரங்கமும் மின்உற்பத்தித் திட்டமும் என்ற கோரிக்கை, அதன்மூலம் கிடைக்கிற நிலக்கரியைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு தமிழ்நாடு

மின் வாரியமே அனல் மின்நிலையம் ஏற்படுத்துகின்ற கோரிக்கையை வற்புறுத்துவது, காவிரி நதி தீரத்தை நவீனப் படுத்தல் **Modernistation Scheme** ஏற்கெனவே உலக வங்கி திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சிக்காலத்தில் பணம் ஒதுக்கியதாகச் சொல்லி, அந்த வேலைகள் எல்லாம் தொடங்கப் பட்டு, இடையிலே ஏதோ தயக்கம் காட்டப்பட்டு விட்டன, பல்வேறு பிரச்சினைகளால். அதுவும் வற்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

கிழக்குக் கடற்கரை ஓரத்தினுடைய சாலை, வலியுறுத்திக் கேட்கப்பட்டிருக்கிறது. கூடலூரிலிருந்து கன்னியாகுமரிவரையிலே அந்தச்சாலை அமைப்பதற்கு வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. சென்னையிலே சுரங்க வேக ரயில் பாதை கேட்கப் பட்டிருக்கிறது. சேலம் உருக்காலைத் திட்டத்திற்கு தி.மு.க. ஆட்சியிலே போராடி, சேலம் உருக்காலைத் திட்டம் இணைக்கப்படாத நான்காவது ஐந்தாண்டுத்திட்டத்தைத் தமிழக மக்கள் சார்பாக நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்வதற்கில்லை என்று என்.டி.சி. மீட்டிங்கிலே நான் வலியுறுத்தி, அடுத்த ஒரு வாரத்திலே பிரதமர் இந்திரா காந்தி அவர்கள் அந்தத் திட்டத்தை அறிவித்து, அவர்களே நேரிலே வந்து, சேலத்திலே சேர்வராயன் மலை ஓரத்திலே அந்தத் திட்டத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டுவிழாவை நடத்தினார்கள். ஆனால் அந்த உருக்காலைத் திட்டம் திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி கீழே இறக்கப்பட்டபிறகு, வெறும் உருட்டாலைத் திட்டமாக ஸ்டீல் ரோலிங் மில் என்ற அளவுக்கு ஆகிவிட்டது. அதை மறுபடியும் உருக்காலைத்திட்டமாக ஆக்கவேண்டுமென்று விளக்கங்களை அங்கே தந்திருக்கிறோம். இதுபோன்ற திட்டங்களைப் பற்றியெல்லாம் அங்கே கேட்டுக்கொண்டு திரும்பியிருக்கிறோம்.

அதற்கு முன்பே, 7ஆம் தேதியே நகராட்சித் தலைவர்களுடைய கூட்டத்தை, ஒன்றியத் தலைவர்களுடைய கூட்டத்தைச் சென்னையிலே கூட்டினோம். அந்தக் கூட்டத்திலே நகராட்சி மன்றத் தலைவர்கள், ஒன்றியத் தலைவர்கள் அளித்த கருத்துக்களின் அடிப்படையில் இந்த மாமன்றத்தில் நான் சில அறிவிப்புகளை வெளியிட விரும்புகிறேன், உங்களுடைய அன்பான ஆதரவும், மகிழ்ச்சியும் அதற்குக் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையோடு!

1986ஆம் ஆண்டு நகராட்சி மன்றத் தேர்தல்கள் நடைபெற்று முடிந்த பிறகு கடந்த கால அரசால் பல அதிகாரங்கள் பறிக்கப்பட்டுவிட்டன.

ஒன்று; ஒவ்வொரு நகராட்சியிலும் மாவட்ட வருவாய் அலுவலர், வருவாய்க்கோட்ட அலுவலர் தலைவராகவும், பொதுப்பணித்துறையைச் சேர்ந்த உதவிச்செயற்பொறியா

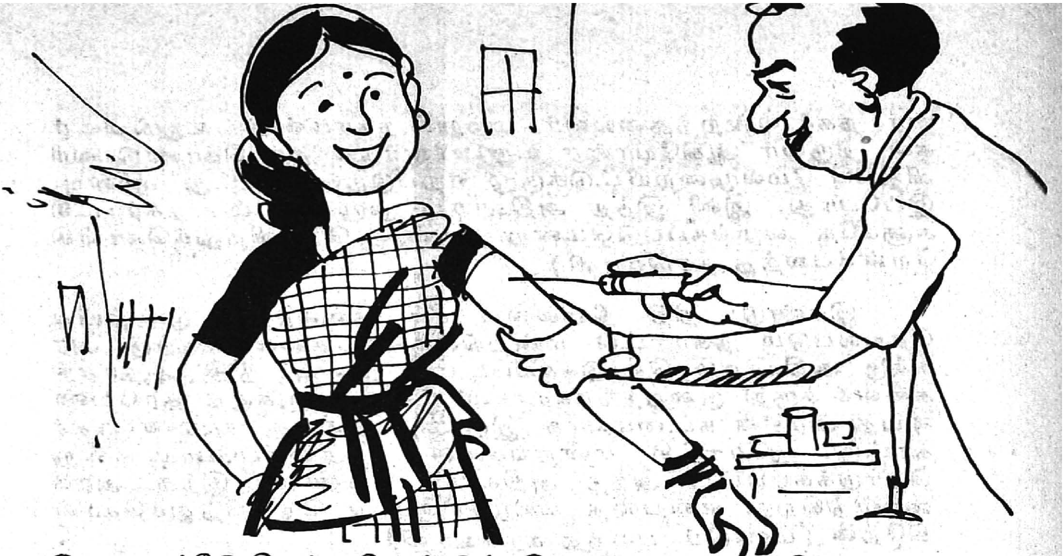
ளர், நகர் மன்றத்தலைவர், மற்றும் நகரமன்ற உறுப்பினர்கள் இருவர் ஆகியோரை உறுப்பினர்களாகக் கொண்டு வரி விதிப்பு மேல்முறையீட்டுக்குழு ஏற்படுத்தப்பட்டது முன்பு. இப்போது, இனி இந்த அதிகாரம் முழுமையும் நகராட்சிகளுக்கே வழங்கப்படுமென்று நான் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.(பலத்த கரவொலி)

இரண்டு; நிதி நிலைமை சீர் குலைந்த முறையில் செயல்படும் நகராட்சி மன்றங்களைக் கலைப்பதற்கு அரசுக்கு அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது முன்பு. நிதி ஆதாரங்களைக் கருதி குறைந்தநகராட்சி மன்றங்களுக்குத் தரவேண்டியது அரசின் கடமையாக இருக்க, அதைக் காரணமாகக் காட்டி, நகராட்சி மன்றங்களைக் கலைப்போம் என்று தொடுக்கப்பட்ட அந்த அதிகாரக் கணையை இந்த அரசு கைவிடுகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.(மீண்டும் பலத்த கரவொலி)

மூன்று; சரியாகச் செயல்படாத மற்றும் தங்கள் பதவியைத் தவறாகப் பயன்படுத்தும் நகராட்சி மன்றத்தலைவர்கள் மற்றும் உறுப்பினர்களை, பொது மக்களின் வாக்கெடுப்பு எடுத்து, அவர்களின் பதவிகளை இழக்கச் செய்ய வழிவகை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்க்கும்போது இது நன்றாகத் தெரிந்தாலும் நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத ஒன்று. எனவே தவறானவர்கள்மீது நடவடிக்கை எடுக்க எத்தனையோ வழிமுறைகள் இருக்கும்போது மீண்டும் பொதுமக்களிடம் வாக்கெடுப்பு எடுப்பதென்பது நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற ஒன்று என்பதால் இதுவும் கைவிடப்படுகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அடுத்து, மத்திய அல்லது மாநில அரசுகளிடமிருந்து மானியம் அல்லது கடன் பெற்று,நகராட்சிகளில் கட்டப்படும் கட்டடங்கள் மற்றும் திட்டப் பணிகளுக்கு அடிக்கல் நாட்டுதல் மற்றும் திறப்புவிழா போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு நகர மன்றத் தலைவருக்குத் தலைமை வகிக்கும் தகுதி கிடையாது. என்ன தகுதி தெரியுமா அவர்களுக்கு? நகர் மன்றத் தலைவர்களோ அல்லது துணைத்தலைவர்களோ வரவேற்புரை மாத்திரம் நடத்தலாம். தலைமை வகிக்க முடியாது. இப்போது அவர்கள் தலைமையே ஏற்கலாமென்று இந்த அரசு அறிவிக்கிறது. இவைகள் எல்லாம் உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டது மாத்திரமல்ல, கவுரவமே பறிக்கப்பட்டது. இந்த கவுரவங்கள் திரும்பத் தரப்படுகின்றன.(பலத்த கரவொலி)

அடுத்து, நகர மன்றக்கூட்டங்களில் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் கலந்து கொள்ளும்போது, அவர்களுக்கு நகர மன்றத்தலைவர் அமரும் கூட்டத்தின் மேடையிலேயே



இட ஒதுக்கீடு செய்ய வேண்டும். இது முந்தைய அரசினுடைய குறிப்பு. இப்போது சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அதில் கலந்து கொள்ளலாம். ஆனால் மேடையிலே இட ஒதுக்கீடு கட்டாயம் இல்லை என்று இந்த அரசு அறிவிக்கிறது.(பலத்த கரவொலி)

ஊராட்சி ஒன்றியங்கள், 1988ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு ஊராட்சிகள் சட்டத்தின்படி இணைப்பு உறுப்பினர்களை கோவாப்ட் செய்வதற்குச் சிறப்புக் கூட்டங்கள் மற்றும் துணைத்தலைவரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான சிறப்புக்கூட்டங்கள் ஆகியவைகளைக் கூட்டும் அதிகாரம் ஊராட்சி ஒன்றியத் தலைவர்களிடமிருந்து பறிக்கப்பட்டு, கோட்ட வளர்ச்சி அலுவலர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது.

அதை மாற்றி, இந்த அதிகாரம் மீண்டும் ஊராட்சி ஒன்றியத் தலைவரிடமே வழங்கப்படும் என அறிவிக்கிறேன். ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் நியமன உறுப்பினர்களைச் சேர்ப்பதற்கான அதிகாரம் மீண்டும் ஊராட்சி ஒன்றியங்களிடமே வழங்கப்படும் என்றும் அறிவிக்கிறேன்.

பொது சுகாதாரப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் அதிகாரமும் ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலிருந்து அரசுத் துறைக்கு முன்பு மாற்றப்பட்டுவிட்டது. இந்த அதிகாரம் மீண்டும் ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கே வழங்கப்படும் என்று அறிவிக்கிறேன்.

தொடக்கக் கல்விப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் அதிகாரம் ஊராட்சி ஒன்றியங்களிடமிருந்து எடுக்கப்பட்டு, கல்வித்துறைக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த அதிகாரம் மீண்டும் ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கே வழங்கப்படுகிறது. ஆனாலும் அங்கே பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள், அரசுப்பணியாளர்களாகவே கருதப்படுவார்கள் என்றும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வேளாண்மைக்கான பணிகளை மேற்கொள்ளும் அதிகாரம், பயிற்சிவழித் திட்டத்தின் மூலமாக வேளாண்மைத் துறையிடம் முன்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது. இந்தப் பணிகளை மேற்பார்வையிடும் பொறுப்பு, ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் பொறுப்பில் விடப்படும் என்று அறிவிக்கிறேன்.

வறுமை ஒழிப்புத் திட்டங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பு, ஒன்றிய அளவிலான ஆலோசனைக்குழுவின் - அதாவது ஊராட்சி ஒன்றியஆணையாளர், ஒன்றியத்தலைவர், சட்டப்பேரவை உறுப்பினர், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர், மற்றும் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரால் நியமிக்கப்பட்ட நான்கு பேர்களைக்கொண்ட ஆலோசனைக் குழுவிடம் முன்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதாவது, ஒன்றியத்தலைவர்-பாவம்-அதன் உறுப்பினராக மாத்திரம்தான் இருப்பார். வறுமைக்கோட்டுக்குக் கீழே இருப்பவர்களைக் கண்டு பிடிக்கிற குழுவில் ஒன்றியத்தலைவர் வெறும் உறுப்பினராக மட்டும்தான் இருப்பார். இப்போது அதைமாற்றி, மீண்டும் 1986க்கு முன்பிருந்த நிலை உருவாக்கப்படும் என்று இன்றைக்கு அறிவிக்கப்படுகிறது.

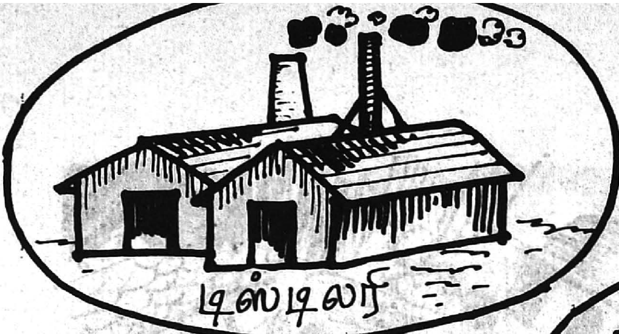
இப்படிப்பட்ட உரிமைகளை அடிமட்டத்திலே உள்ள ஊராட்சிகள், உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு வழங்குகிற இந்தக் கட்சிதான். இந்த அரசுதான் மாநில சுயாட்சியைக் கேட்கிறது. மாநில மக்கள் எப்படி ஊர் மக்களோடு—நகர மக்களோடு நெருங்கிய தொடர்புகொண்டு, தலைவர்களும், உறுப்பினர்களும், பிரதிநிதிகளும் அதிக அதிகாரம் இருந்து, அதிக நன்மைகளை அவர்களுக்குச் செய்யமுடியுமோ அதைப் போல ,மத்தியில் அதிகாரங்கள் குவிக்கப்படாமல், மாநிலங்களுக்கும் அதிக அதிகாரம் இருந்தால், மக்களோடு நெருங்கி, பல காரியங்களைச் செய்யமுடியும் என்ற காரணத்திற்காகத் தான் மாநில சுயாட்சி கேட்கிறோம்.

நம் எதிர்க்கட்சித்துணைத் தலைவர் கூடக் குறிப்பிட்டார்கள்: ''இதை நாங்கள் எங்களுடைய ஆட்சிக் காலத்திலேயே சொல்லிஇருக்கிறோம். அண்ணா சொல்லியிருக்கிறார்'' என்றெல்லாம் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். எனக்கு ஒரு வருத்தம் என்னவென்றால், 1974ஆம் ஆண்டு இதே மாமன்றத்தில்,மாநிலசுயாட்சித்தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்ட போது, அதை ஆதரிக்கிற சூழ்நிலையில் அ.தி.மு.க. உறுப்பினர்கள் இல்லை என்பதுதான். இதுதான் எனக்கு வருத்தமான செய்தி. ஆனால், இன்றைக்கு அது மாற்றப்பட்டு, அவர்களும்கூடச் சேர்ந்து மாநில சுயாட்சிக்காக முழக்கமிடுவதை, நமக்குக் கிடைத்த பெரும் வாய்ப்பாகக் கருதி, அவர்களையும் நான் பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

அடுத்து, அவர் பேசும்போது, ''ஏழையின் இளைத்த தோள்களில், சுமையை ஏற்றாமல், வருமானம் பெருக்கப்பட

நகராட்சி மன்றங்கள்
ஊராட்சி ஒன்றியங்கள்
அரசு
பறிக்கப்பட்ட
அதிகாரங்கள்

சாராய சாம்ராஜ்யம்
தரைமட்டமாகியது

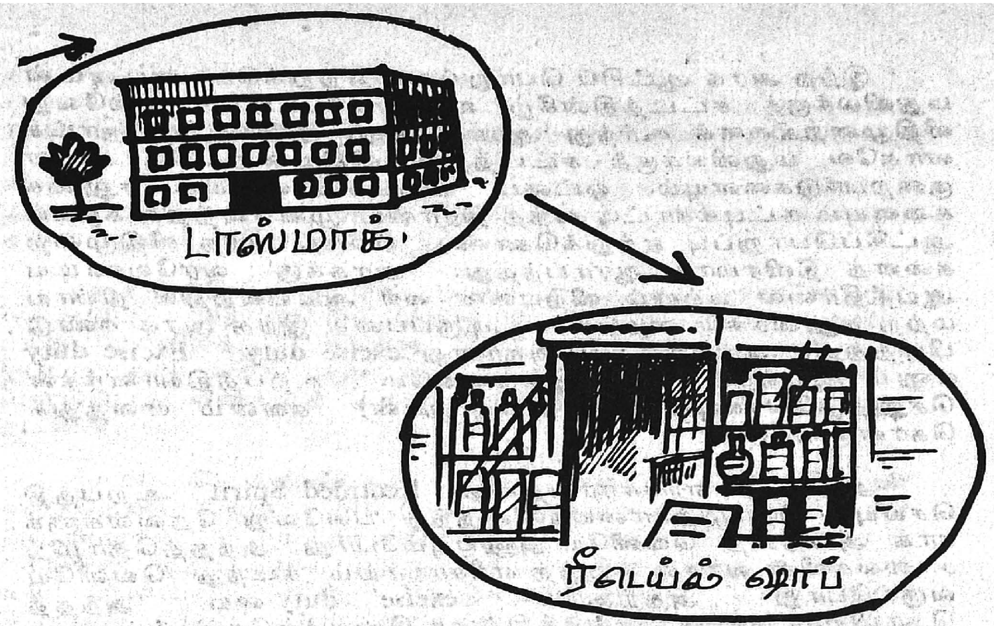


வழிவகை கோரப்படும்'' என்று அறிக்கையிலே குறிப்பிட்டதை நம் எதிர்க்கட்சித் துணைத்தலைவர் திரு திருநாவுக்கரசு அவர்கள் குறிப்பிட்டு, 'நீங்கள் வரி போடப்போகிறீர்கள். ஏழைகளைப் பாதிக்காமல் வரிகளைப் போடுங்கள்' என்று சொன்னார்கள். வரி போடப் போகிறோம்; யாருக்கு என்பதை விவரமாக இங்கே சொல்ல விரும்புகிறேன்.

முதலில் நான் பாடம் நடத்துவதாகத் தயவுசெய்து யாரும் கருதவேண்டாம். மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள். இருந்தாலும் வயதில் கொஞ்சம் மூத்தவன். பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள். 2, 3 சித்திரங்களை உங்கள் மனக் கண்ணின் முன்னால், நீங்களே கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள்.

எரிசாராயம் காய்ச்சுகிற தொழிற்சாலை ஒன்று. அதைச் சுற்றி ஒரு ரவுண்டு போட்டு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அதற்கு டிஸ்டிலரி என்றுபெயர். அங்கே இருந்து ஒரு கோடு கிழியுங்கள். அதன் பக்கத்தில் 'ஐ.எம்.எப்.எஸ்' என்று இன்னொரு தொழிற்சாலை. அதற்கும் ரவுண்டுபோட்டு, அதிலிருந்து ஒரு கோடு கிழியுங்கள். அங்கே இருந்து ''டாஸ்மாக்' (தமிழ்நாடு ஸ்டேட் மார்க்கெட்டிங் கார்ப்பரேஷன்) என்று எழுதி, அதற்கும் ஒரு ரவுண்டு போட்டு அங்கே இருந்து ஒரு கோடு கிழித்து வைத்துக்கொள்ளுங்கள். பிறகு அங்கே இருந்து ஒருகோடு கிழித்து ''ரீடெய்ல் ஷாப்'' என்று எழுதிக் கொள்ளுங்கள். மீண்டும் நினைவுபடுத்துகிறேன். நன்னன் டி.வியில் பாடம் நடத்துவதைப்போல.

முதல் ரவுண்டிலிருந்து ஒரு கோடு கிழித்து, 'ஐ.எம்.எப்.எஸ்'. அங்கே இருந்து ஒருகோடு போட்டு 'டாஸ்மாக்''. இது அரசாங்க நிறுவனம். அதற்கு அடுத்தது ரீடெய்ல்.



இந்த Distillary இருக்கிறதே எரி சாராயத்தை உற்பத்தி செய்கிற இடம். Rectified Spirit-ஐ உற்பத்தி செய்கிற இடம் என்று இருக்கிறதே அது பிராந்தி, விஸ்கி, ரம், ஜின் போன்ற இந்த அயல்நாட்டு முறை மதுபானங்களை உற்பத்தி செய்கிற இடம். அதற்கு அடுத்து TASMAC — TamilNadu State Marketing Corporation. அது இவைகளை எல்லாம் மொத்தத்தில் வாங்கி விநியோகிக்கிற நிறுவனம்.

அப்படி நான் சொன்ன இந்தப்படத்தை மனதில் வைத்துக்கொள்வீர்களானால் சரியாக இருக்கும். நான் பேசும்போது சில வார்த்தைகள் தவறி விடக்கூடாது என்பதற்காக எழுதியே படிக்க விரும்புகிறேன்.

நம்முடைய ஆளுநர் உரையில் 15-வது பாரா என்று கருதுகிறேன். படித்திருப்பீர்கள். 15-வது பாராவில், ‘கடந்த காலத்தில் மதுவிலக்குச் சட்டத்தின் தொடர்பாக அரசால் பிறப்பிக்கப்பட்ட பல்வேறு விதிமுறைகளில் அடிக்கடி மாற்றங்கள் செய்து மது உற்பத்தியாளர்களுக்குப் பல சலுகைகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. அதனால் மாநில அரசுக்கு நியாயமாகக் கிடைக்க வேண்டிய பெரும் வருவாய் இழப்பு கோடிக்கணக்கில் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையை மாற்றிடவும் மாநில அரசு தொடர்ந்து இழந்து வரும் நிதியாதாரத்தை மீட்டிடவும், பெருக்கிடவும் உரிய சட்டத்திருத்தமும் விதிமுறைகளில் மாற்றமும் உடனடியாக இக்கூட்டத் தொடரில் கொண்டுவரப்படும் என்று இந்த அரசு மகிழ்வுடன் அறிவிக்கிறது'' என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இந்த அரசு ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டவுடன் மதுவிலக்குச் சட்டத்தின்கீழ் உருவாக்கப்பட்ட பல்வேறு விதிமுறைகளைக் கூர்ந்து ஆராய்ந்தது. நீண்ட நெடுநாட்களாகவே மதுவிலக்குச் சட்டத்தின் விதிமுறைகளில் உள்ள குறைபாடுகளையும், ஓட்டை உடைசல்களையும் சலுகைகளையும் சுட்டிக்காட்டி வந்த திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சிப்பொறுப்பு ஏற்றுக்கொண்ட பின்பு, அந்த விதிமுறைகளைத் தீவிரமாக ஆராய்ந்தது. அரசுக்கு வரவேண்டிய ஆயத்தீர்வை மற்றும் விற்பனை வரி ஆகியவற்றில் நியாயமற்ற சலுகைகள் வழங்கப்பட்டிருப்பதை இந்த அரசு கண்டுபிடித்தது. ஆயத்தீர்வை அதாவது excise duty. Excise duty எனும் ஆயத்தீர்வைக்கு இலக்கணமே உற்பத்தியாளர்கள் செலுத்தவேண்டிய வரி என்பது தான்! கவனம் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

அதாவது எரிசாராயத்தை, Rectified Spirit உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து பல்வேறு தேவைகளுக்காக அவற்றை வெளியே அனுப்பும்போது, அந்தத்தொழிற்சாலைகளின் வாசலை அந்த எரிசாராயம் கடந்து வெளியே வரும்போது அதற்குரிய excise duty-யை அந்தத் தொழிற்சாலை அரசாங்கத்திற்குச் செலுத்தவேண்டும்.

Excise duty என்றால் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து Rectified Spirit வெளியே போகும்போது அந்தத் தொழிற்சாலை அதை அரசாங்கத்திற்குச் செலுத்த வேண்டும். எரிசாராயம் இரண்டு உபயோகங்களுக்காக விநியோகம் செய்யப்படுகிறது. ஒன்று, எரிசாராயத்தை மூலப்பொருளாகக் கொண்டு செயல்படும் தொழிற்சாலைகளுக்கு விநியோகிக்கப்படுகிறது எரிசாராயம், அது Bulk litre ஒன்றுக்கு 35 பைசா வீதம் including vend fee ஆயத்தீர்வை விதிக்கப்பட்டு வழங்கப்படுகிறது. அதாவது தொழிற்சாலைகளுக்கு வழங்கப்படுகிற Rectified Spirit-க்கு 35 பைசா ஆயத்தீர்வை உண்டு.

இரண்டாவது, மதுவகைகளைத் தயாரிக்க விநியோகிக்கப்படும் எரிசாராயத்திற்கு ஒரு proof litre-க்கு எட்டு ரூபாய் ஆயத்தீர்வை விதிக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டு வந்தது. வந்தது past tense. இந்தத் தொழிற்சாலைகள் செலுத்த வேண்டிய ஒருலிட்டருக்கு எட்டு ரூபாய் என்ற ஆயத்தீர்வையையும், ஒரு Bulk litre-க்கு அவர்கள் செலுத்த வேண்டிய vend fee-யான ஒரு ரூபாயையும் அப்போது இருந்த அரசு, அப்போதிருந்த அரசு என்றால் கவர்னர் ஆட்சிக்கு முன்பிருந்த அரசு, 1983ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 2ஆம் தேதியிட்ட எம்.எஸ். 783 எண்ணிட்ட அரசு ஆணை மூலமாக வரிவிலக்கு அளித்தது. எதற்கு? excise duty-க்கு வரிவிலக்கு. excise duty-யே வேண்டாம் என்று

தள்ளிவிட்டது. அதாவது எரிசாராயத் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து அயல்நாட்டு முறை மதுவகைகள் தயார்செய்வதற்கு என்று விநியோகிக்கப்படும் எரிசாராயத்திற்குப் பூரண வரிவிலக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த வரிவிலக்கு (exemption) எந்தக் காரணத்திற்காகக் கொடுக்கப்பட்டது என்பதற்கான விளக்கங்கள் இல்லை. காரணங்களை ஆண்டவனே அறிவான்.

முன் தேதியிட்டுக் கொடுக்கப்பட்டதாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ரெட்ராஸ்பெக்டிவ் எபக்ட், எக்சைஸ் டியூட்டிக்கு வரிவிலக்கு. அதற்கு ரெட்ராஸ்பெக்டிவ் எபக்ட், இப்படி ஒரு வரிச்சலுகைக்கு ரெட்ராஸ்பெக்டிவ் எபக்ட் கொடுப்பது எனக்குத் தெரிந்த வரையில் இதுதான் முதல் தடவை.

நான் டெல்லியில்கூட இதைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருந்தேன். ஒரு பெரியவர் சொன்னார், திடுக்கிட்டுச் சொன்னார். ரெட்ராஸ்பெக்டிவ் எபக்ட், அதுவும் எக்சைஸ் டியூட்டியை ரத்து செய்வதற்கு ரெட்ராஸ்பெக்டிவ் எபக்டா? வரி போடுவதற்குத்தான் ரெட்ராஸ்பெக்டிவ் எபக்ட் போடுவார்கள். வரியை விலக்குவதற்கு ரெட்ராஸ்பெக்டிவ் எபக்டா என்றுகூடக் கேட்டார்கள்.

அடுத்து, அப்படிக் கொடுக்கப்பட்ட வரிச் சலுகை என்பது ரெக்டிபைட் ஸ்பிரிட்டுக்கு மட்டுமல்லாமல்-ரெக்டிபைட் ஸ்பிரிட்டுக்கு மாத்திரம் அல்ல—மதுவகைகளைத் தயாரிக்கப் பயன்படும் எல்லாவகையான சாராயத்திற்கும் பொருந்தும் என்றும், ரெக்டிபைட் ஸ்பிரிட் என்றால், மால்ட் ஸ்பிரிட்-சைலண்ட் ஸ்பிரிட், நியூட்ரல் ஸ்பிரிட் போன்ற எல்லா எரி சாராயத்தையும் உள்ளடக்கியது என்ற ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது. அதாவது இந்த வரி விலக்கு இருக்கிறதே ரத்து, அது ரெக்டிபைட் ஸ்பிரிட்டுக்கு என்று மாத்திரம் அல்ல. ரெக்டிபைட் ஸ்பிரிட் என்றால், உயர்ந்த ரகங்களையும் குறிக்கும். அதாவது பென்சில் என்றால், பேனாவையும் குறிக்கும் என்பதைப் போல, ரெக்டிபைட் ஸ்பிரிட் என்றால், அது உயர்ந்த ஸ்பிரிட்டுக்களையும் குறிக்கும் என்ற ஒரு விளக்கம்.

இதனால் இதுவரையில் ஆண்டுக்கு 20 கோடி ரூபாய் இழப்பு சராசரியாக! இதுவரை ஏற்பட்ட இழப்பு 140 கோடி ரூபாய் அளவுக்கு இருக்கும். இந்தத் தொகை அரசுக்கு வராமல் வேறு எங்கேயோ சென்று கொண்டிருக்கிறது.

இப்படி வரிவிலக்கு அளித்தது அவசியம் இல்லாதது. இந்த வரிச்சலுகை அளித்ததில் ஒரு பெரிய பின்னணி

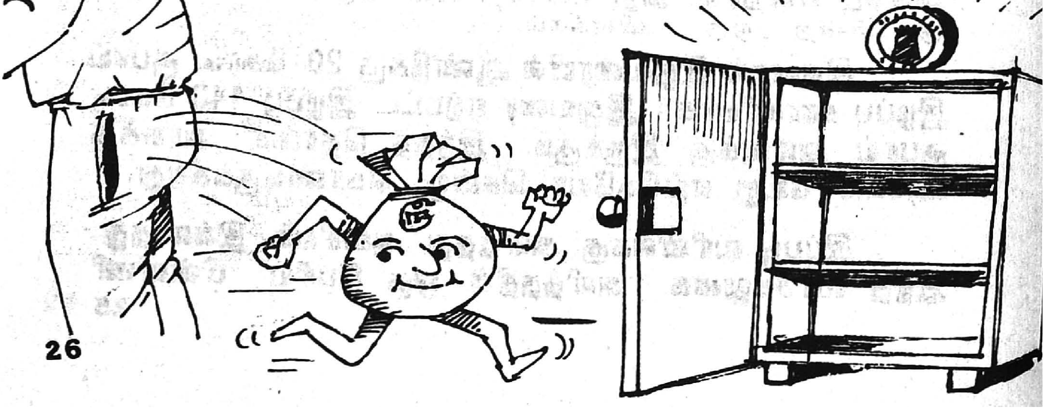
இருப்பதாக இந்த அரசு சந்தேகித்து, முதல் பணியாக வரிச் சலுகை அளித்த அந்த ஆணையை ரத்து செய்கிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

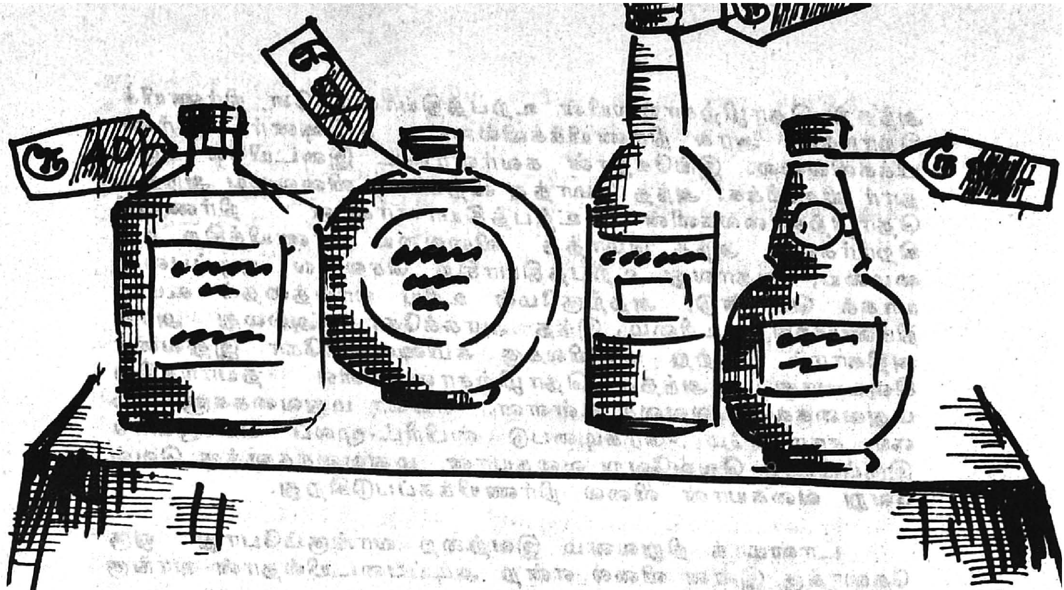
அதாவது எரிசாராயத் தொழிற்சாலைகள் மதுவகைகள் தயாரிக்க எரிசாராயத்தை விநியோகம் செய்யும்போது ஒரு புரூப் லீட்டருக்கு எட்டு ரூபாய் விதம் ஆயத் தீர்வையும், ஒரு பல்க் லீட்டருக்கு வெண்ட் ஃபீயாக ஒரு ரூபாயும் கட்ட வேண்டாம் என்ற பழைய அரசின் ஆணையை ரத்து செய்து இந்த அரசு இப்போது ஒரு ஆணையைப் பிறப்பித் துள்ளது.

(அரசு ஆணை எண். எம்.எஸ். 218, நாள் : 14-2-1989) இதனால் ஆண்டு ஒன்றுக்குக் கிடைக்கப் போகும் வருமானம் ரூபாய் 23 கோடியிலிருந்து 25 கோடியாக இருக்கும்.

அதாவது லஞ்சமாகப் போன பணம் இந்த அரசின் நிதிப்பஞ்சம் போக்க வரப்போகிறது !

அரசாணையின் மூலம் இந்த விதிமுறைகளைத் திருத்தி இனிமேல் உற்பத்தியாளர்கள் மதுவகைகளை மொத்த வியாபாரமாக 'டாஸ்மாக்' நிறுவனத்திற்குக் கொடுக்கும் போதும் - 'டாஸ்மாக்' நிறுவனம் அவற்றைச் சில்லறை வியாபாரிகளுக்கு விற்கும்போதும் - உள்ள விலையை மதுவிலக்கு கமிஷனர் நிர்ணயிப்பார் என்று அரசு இப்போது ஆணையிட்டுள்ளது.





இப்போதுதான் நாம் நிர்ணயிக்கிறோம். இது வரையில் நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. அந்தப் பணத்தினுடைய கதி எல்லாம் என்ன ஆயிற்று என்று எண்ணிப் பார்க்கவேண்டும். அதாவது என்ன மாறுகிறது தெரியுமா? அப்போது சாராய சாம்ராஜ்யம் பெற்றிருந்த அதிகாரத்தை இப்போது மக்கள் சாம்ராஜ்யம் பெறுகிறது. (பலத்த கரவொலி) இது தான் மாற்றம் இப்போது.

டாஸ்மாக் பற்றிக் குறிப்பிட்டேன் அல்லவா? தமிழ்நாடு ஸ்டேட் மார்க்கெட்டிங் கார்ப்பரேசன், தமிழ்நாட்டிலே ஐந்து தொழிற்சாலைகளில் தயாரிக்கப்படுகிற இந்த அயல்நாட்டு மதுவகைகளை மொத்தமாக வாங்கி, சில்லறை வியாபாரிகளுக்கு விற்பனைக்குத் தருகிற உரிமையைத் தமிழ்நாடு அரசு நிறுவி உள்ள டாஸ்மாக் நிறுவனம் பெற்றிருக்கிறது. அதுதான் தமிழ்நாடு ஸ்டேட் மார்க்கெட்டிங் கார்ப்பரேஷன்.

நான் முதலிலேயே சொன்னேனே, படம் போட்டு வைத்திருப்பீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். அங்கேயிருந்து டாஸ்மாக் நிறுவனம் அதை வாங்கி வருகிறது. அந்த நிறுவனம் முதலில் கூறிய 5 தொழிற்சாலைகளிலிருந்தும் மற்ற வெளிமாநிலங்களிலிருந்தும் மொத்தமாக மதுவகைகளைத் தருவித்து, சில்லறை வியாபாரிகளுக்கு விநியோகம் செய்து வந்தது.

மேற்கூறிய 5 தொழிற்சாலைகளிலேயும் உற்பத்தியாகிற மதுவகைகளை மொத்தமாக டாஸ்மாக் நிறுவனத்திற்கு விற்றுவிடுகிறார்கள். அந்த மொத்த விற்பனை விலையை

அந்தத் தொழிற்சாலையின் உற்பத்தியாளர்களே நிர்ணயிக்கிறார்கள். அரசு நிர்ணயிக்கவில்லை; கமிஷனர் நிர்ணயிக்கவில்லை. இங்கேதான் கவர்னர்கூட இடையிலே புகுந்தார் விசாரிக்க! அந்த மொத்த விற்பனை விலையை அந்தத் தொழிற்சாலைகளின் உற்பத்தியாளர்களே நிர்ணயிக்கிறார்கள். அந்த மொத்த விலையை நிர்ணயிக்கிற உரிமையை, அதாவது உற்பத்தியாகிற செலவை அடிப்படையாகக் கொண்டு, அதற்குமேல் உரிய லாபத்தைக் கூட்டி நிர்ணயிக்கிற உரிமை, இந்த அரசுக்கோ அல்லது அரசு அதிகாரம் பெற்ற மதுவிலக்கு கமிஷனருக்கோ இதுவரை கிடையாது. அந்தத் தொழிற்சாலைகளில் தயாரிக்கிற மதுவகைகள் பலவகை உள்ளன. எல்லா மதுவகைகளுக்கும் எரி சாராயமே .-ரெக்டிபைடு ஸ்பிரிட்-மூலப் பொருளாக இருப்பினும் வெவ்வேறு வகையான மதுவகைகளுக்கு வெவ்வேறு வகையான விலை நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

டாஸ்மாக் நிறுவனம் இவற்றை வாங்கும்போது ஒரு கேஸுக்கு இன்ன விலை என்ற அடிப்படையில்தான் வாங்குகிறது. ஒரு கேஸ் என்பது 750 மில்லி அளவு கொண்ட 12 பாட்டில்களைக் கொண்டது. ஒரு கேஸின் விலை-இங்கேதான் வேடிக்கை-மற்ற மாநிலங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, ஒரு கேஸின் விலை தமிழ்நாட்டில்தான் அதிகமாக இருந்து வருகிறது. உதாரணமாக ஒல்ட்மாங்க் ரம் என்ற மதுவகையின் ஒரு கேஸ் விலை, ஹோல்சேலில்,

டெல்லியில் 187.68 ரூபாய்,

மகாராஷ்டிராவில் 240 ரூபாய்,

கேரளத்தில் 220 ரூபாய்,

ஆந்திராவில் 248 ரூபாய்,

கர்நாடகத்தில் 214 ரூபாய்

தமிழ்நாட்டில் 323 ரூபாய், 31 காசு.

இப்படி ஒவ்வொரு வகையான மதுவகைகளுக்கும் மொதத விலைக்கு டாஸ்மாக் நிறுவனத்திற்கு விற்கப்படுகிறபோது, எல்லா விலைகளும் மற்ற மாநிலங்களைவிட அதிகமாகவே இருப்பது இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஆகவே இந்த விலையை நிர்ணயம் செய்கிற அதிகாரம் இந்த அரசுக்கோ அல்லது அரசு அதிகாரம் பெற்ற ஆயத் தீர்வை கமிஷனருக்கோ இல்லாது இருப்பதைக் கண்டு, அந்த நிலையை மாற்றம் செய்யும் பொருட்டு இனிமேல் மொத்த விலையையும் சில்லறை விலையையும் நிர்ணயிக்கிற உரிமை இந்த

அரசுக்கே இருக்க வேண்டும் என்று கருதி, முடிவெடுத்து, அரசு ஆணை மூலம் விதிமுறைகளைத் திருத்தி, இனிமேல் உற்பத்தியாகிற மதுவகைகளை மொத்த வியாபாரமாக டாஸ்மாக் நிறுவனத்திற்குக் கொடுக்கும் போதும், டாஸ்மாக் நிறுவனம் அவற்றை சில்லறை வியாபாரிகளுக்குக் கொடுக்கும் போதும் உள்ள விலையை நம்முடைய மதுவிலக்கு கமிஷனர் தான் நிர்ணயிப்பார் என்று அரசு இப்போது ஆணையிட்டுள்ளது.

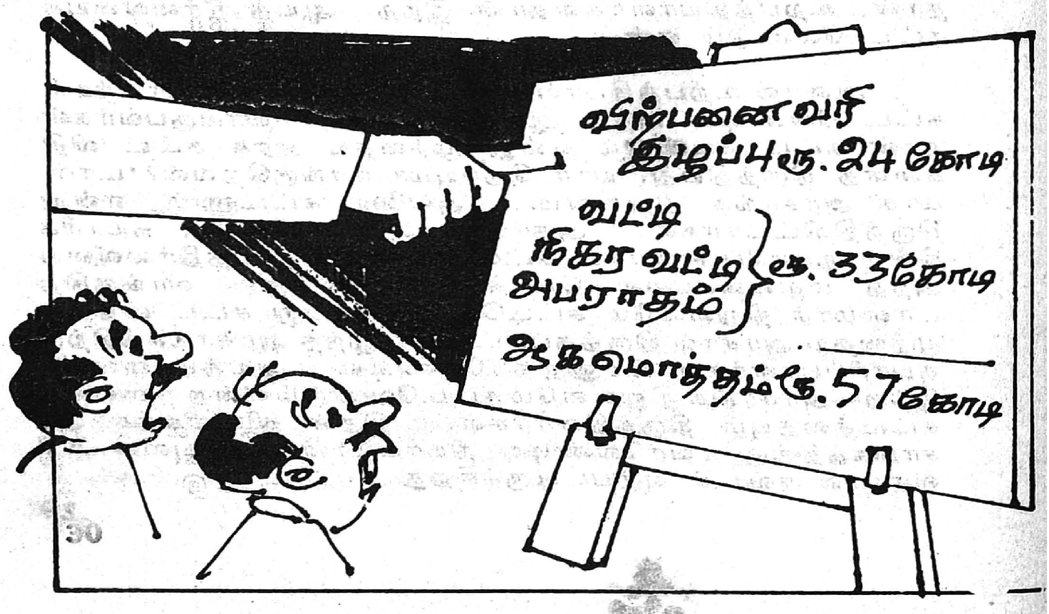
இப்போதுதான் நாம் நிர்ணயிக்கிறோம். இதுவரையில் நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. அந்தப் பணத்தினுடைய கதி எல்லாம் என்ன ஆயிற்று என்று எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். அதாவது என்ன மாறுகிறது தெரியுமா? அப்போது சாராய சாம்ராஜ்யம் பெற்றிருந்த அதிகாரத்தை இப்போது மக்கள் சாம்ராஜயம் பெறுகிறது. இதுதான் மாற்றம் இப்போது!

இது மாத்திரம் அல்ல. இன்னும் பல கோப்புகள் இருக்கின்றன. நடவடிக்கை நிச்சயமாக-எடுக்கப்படும். அயல் நாட்டுமுறை மதுவகைகளின் மீதான வரி I.M.F.S. அயல் நாட்டு முறை மதுவகைகளைத் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகள் ஒரு குறிப்பிட்ட விலைக்கு TASMAC நிறுவனத்திற்கு மொத்த வியாபாரம் செய்கிறபோது இரண்டு விதமான வரிகளைச் செலுத்த வேண்டும். (1) Excise duty ஆயத்தீர்வை (2) மொத்த விலையில் ஆயத்தீர்வையையும் சேர்த்து என்ன விலை வருகிறதோ, அந்த விலைக்கு 20 சதவீதம் விற்பனை வரியும் 2 சதவீதம் Surcharge-ம் கட்ட வேண்டும். ஆயத் தீர்வையைக் கட்டவேண்டியது தயாரிப்பாளர்கள்தான் என்று சட்ட விதிகளில் முன்பு இருந்தது—முன்னே இருந்தது, சட்ட விதியிலே, தயாரிப்பாளர்கள் தான், உற்பத்தியாளர்கள்தான் இந்த ஆயத் தீர்வையைக் கட்ட வேண்டும் என்று,

ஆனால் உற்பத்தியாளர்கள் அல்லது தயாரிப்பாளர்கள் கட்ட வேண்டிய அந்த ஆயத்தீர்வையை—வாங்குபவர்கள் தான் கட்ட வேண்டும் என்று முந்தைய அரசு சட்ட விதிகளைத் திருத்தியது. யார் தெரியுமா வாங்குகிறவன்? 'டாஸ்மாக்' அரசாங்க நிறுவனம். அவனே கட்டணும் என்று திருத்திவிட்டார்கள். அதாவது மதுவகைகளைத் தயாரிக்கின்ற தயாரிப்பாளர்கள் கட்ட வேண்டிய ஆயத்தீர்வையை அந்த மதுவகைகளை மொத்த விலைக்கு வாங்குகிற டாஸ்மாக் நிறுவனமே கட்டவேண்டுமென்று சட்ட விதிகள் முந்தைய அரசால் திருத்தப்பட்டன. இந்த அரசாங்கத்திற்கு தயாரிப்பாளர்கள் செலுத்த வேண்டிய ஆயத்தீர்வையை இந்த—அரசாங்க நிறுவனமே கட்டவேண்டும் என்ற நிலைக்கு, சட்டத்தையும் திருத்தினார்கள். இதன் விளைவாக அரசாங்கத்திற்கு வரவேண்டிய நியாயமான விற்பனை வரி வராமல் நஷ்டம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

உதாரணமாக, ஒரு மதுவகையின் விலை, ஒரு கேஸ் 336 ரூபாய், அதை விற்கின்றபோது தயாரிப்பாளர் 20% விற்பனை வரியும், 2% சர்சார்ஜும் கட்டவேண்டும். அதாவது 336 ரூபாய்க்கு விற்கின்றபோது அதற்கு ரூ. 80 வரி கட்டவேண்டும். அதே நேரத்தில் அது 336 ரூபாய் விலை உள்ள மதுவகைக்குக் கட்ட வேண்டிய Excise duty ரூ. 168-ஐ உற்பத்தியாளர் கட்டாமல் அரசு நிறுவனமான டாஸ்மாக் நிறுவனமே கட்டியிருக்கிறது. இந்த 168 ரூபாயும் கட்டி னால் வரும் 504 ரூபாய்க்கு 20% விற்பனை வரியும் 2% சர்சார்ஜும் போட்டுப் பார்த்தால் 110 ரூபாய் வரி யாகிறது. ஆனால் உற்பத்தியாளர் ஏற்கெனவே கட்டி யிருப்பது 80 ரூபாய்தான். இதனால் ஒரு மதுவகையிலே மாத்திரம், ஒரு கேஸுக்கு 30 ரூபாய் நஷ்டம் அரசுக்கு ஏற் பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குறைபாட்டை 1983-ஆம் ஆண்டிலே யிருந்து வணிக வரித்துறை திரும்பத் திரும்ப எடுத்துச் சொன்னபோதிலும் அப்போதைய அரசு அதைக் காதிலே போட்டுக் கொள்ளவே இல்லை. ஒரு அதிகாரி சொல்லியிருக் கிறார். அதைக் காதிலே போட்டுக் கொள்ளவில்லை. இங்கேதான் கவர்னர் வருகிறார்.

இந்த விதத்தில் மட்டும் அரசுக்கு வரவேண்டிய வரு வாயில் ஏற்பட்ட விற்பனை வரி இழப்பு 1987-ஆம் ஆண்டு வரை மொத்தம் 24 கோடி ரூபாய் என்றும் இந்த 24 கோடி ரூபாய்க்கு வட்டி, நிகர வட்டி, அபராதம் ஆகியவைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 33 கோடி ரூபாய் என்றும், ஆகமொத் தம் தரவேண்டிய பாக்கி 57 கோடி ரூபாய் என்றும் கணக் கிட்டு, அவற்றை வசூலிக்க கவர்னர் ஆட்சியில் முயற்சி செய்தபோது, அதை வழக்கு மன்றத்திற்கு எடுத்துச் சென்று



தற்போது வழக்கு, நீதி மன்றத்தில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

இந்த ஃப்ராடில், பெரிய ஃப்ராடில் ஒன்றே ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தார் அவர். கண்டுபிடித்து 57 கோடி ரூபாயை வசூலிக்க ஆளுநர் ஆட்சியிலே முயற்சி எடுக்கப்பட்டபோது அவர்கள் நீதி மன்றத்திற்குச் சென்று, அங்கு வழக்கு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

எனவேதான் இனிமேலாவது இந்த அக்கிரமம் தொடராமல் இருக்க, சட்டவிதிகளை இப்போது மறுபடியும் திருத்தி இந்த வரியை உற்பத்தியாளர்களே கட்ட வேண்டும் என்று இந்த அரசு ஆணையிட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (கரவொலி) இதனால் டாஸ்மாக் என்ற அரசு நிறுவனம் முதலில் உற்பத்தியாளர்களுக்கு இந்த வரியைக் கட்டிவிட்டு, பின்பு சில்லறை வியாபாரிகளிடமிருந்து அவற்றை வசூலிக்க வேண்டிய நிலை இல்லை. அரசுக்கு விற்பனை வரியில் இழப்பு ஏற்பட வழியில்லை. விற்பனை வரியிலே ஒரு கணிசமான வருமானம் அரசுக்கு அதிகமாகும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இன்னொன்று முக்கியமானது. மதுவகைகள் மீது விதிக்கப்படும் எக்சைஸ் டியூட்டி இருக்கிறதே, இந்தத் தீர்வை, இது இந்தியாவிலேயே தமிழ் நாட்டிலேதான் ரொம்பக்குறைவு,

இந்த எக்சைஸ் டியூட்டி—ஆயத் தீர்வை

ஆந்திராவிலே ஒரு புரூஃப் லிட்டருக்கு 60 ரூபாய்.

பீகாரிலே 45 ரூபாய்.

கர்நாடகாவிலே 40 ரூபாய்.

மராட்டியத்திலே 52 ரூபாய்.

உத்திரப் பிரதேசத்திலே 40 ரூபாய்.

ஒரிஸ்ஸாவிலே 70 ரூபாய்.

ராஜஸ்தானத்திலே 75 ரூபாய்.

மேற்கு வங்கத்திலே 82 ரூபாய்.

தமிழ்நாட்டிலே வெறும் 25 ரூபாய்.

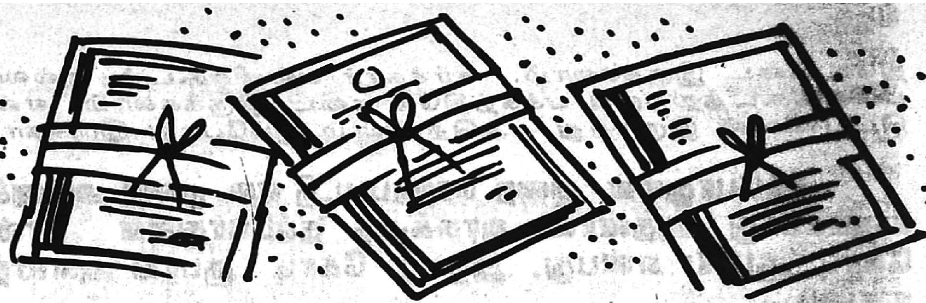
இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால், அதிகமான விகிதத்திலே ஆயத்தீர்வை செலுத்தக்கூடிய மாநிலங்களில் மதுவகைகளின் மொத்த வியாபார விலை குறைவாக இருக்கிறது.

அதிக ஆயத் தீர்வை செலுத்துகிறான் அல்லவா, அங்கே மொத்த வியாபார விலை குறைவாக இருக்கிறது. குறைவான ஆயத் தீர்வை செலுத்தக்கூடிய தமிழ்நாட்டிலே மொத்த வியாபார விலை அதிகமாக இருக்கிறது. ஏனென்றால், சாராய சாம்ராஜ்யத்திற்குப் போகவேண்டுமே பணம், அதற்காக மொத்த விலை அதிகமாக இருக்கிறது. அரசிற்கு நியாயமாகக் கிடைக்க வேண்டிய வருமானம் ஏதோ ஒரு காரணமாக, கிடைக்காத அளவிற்குத் தடைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் கண்டறிந்து, இந்த அரசு அவற்றைச் சீர்திருத்தி, சட்டத் திருத்தத்தின் மூலமாக ஒரு புரூஃப் லிட்டருக்கு 25 ரூபாயாக இருந்த ஆயத்தீர்வை 55 ரூபாயாக உயர்த்தப்படுகிறது. இதன் மூலம் ஆண்டொன்றிற்கு ஆயத்தீர்வையாக 56 கோடி ரூபாயும், விற்பனை வரியாக 14 கோடி ரூபாயும், மொத்தம் சுமார் 70 கோடி ரூபாய் அதிக வருமானம் கிடைக்கும் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இதன்மூலம் ஒரு பெரிய ஊழலின் ஊற்றுக்கண் அடைக்கப்பட்டுவிட்டது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இன்னொன்று, சில்லறை வியாபாரத்திலே, 1985-ஆம் ஆண்டிலே சில்லறை வியாபாரக் கடைகளுக்கு உரிமம் வழங்குவதற்கான விண்ணப்பங்களை முன்பிருந்த அரசு பெற்றது. அப்படி வந்த பல்லாயிரக்கணக்கான விண்ணப்பங்களைப் பரிசீலித்து, தகுதியுள்ளவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்குப் பதிலாக விண்ணப்பித்தவர்களில் சிலரையும் குறிப்பிட்ட தேதிக்குப் பின்பு விண்ணப்பித்தவர்களில் சிலரையும், விருப்பு, வெறுப்பு அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களையும் சேர்த்துப் பலருக்கு உரிமம் வழங்கப்பட்டது.

அப்படி வழங்கப்பட்ட கடைகளுடைய எண்ணிக்கை 2035 தான். உரிமம் கிடைக்காத சில பேர் நீதிமன்றத்திற்குப் போயிருக்கிறார்கள். சில்லறை வியாபாரம் செய்வதற்கான உரிமம் பெற அவர்கள் இந்த அரசிற்கு ஆண்டொன்றிற்கு ரூபாய் 20,600 கட்டவேண்டும். இதனால் ஆண்டொன்றிற்கு அரசிற்குக் கிடைக்கும் வருமானம் சுமார் 4 கோடி ரூபாய்தான். இந்த 2,035 கடைகளில், சுமார் ஆயிரம் கடைகள் மதுவகைத் தயாரிப்பாளர்களுடைய பினாமிக் கடைகள். மொத்தத்திலேயும் அவர்கள் வாங்குகிறார்கள் - அவர்களேதான் ரீட்டெயில் கடையும் வைத்திருக்கிறார்கள்; சில்லறைக் கடையும்—வைத்திருக்கிறார்கள்.

அந்த 2,000 கடைகளிலே 1,000 கடைகள் பினாமிக் கடைகள், தயாரிப்பாளர்களுடைய பினாமிகள் கடை உரிமம் பெற்றிருப்பதால் சில்லறை விற்பனையிலே ஆயத் தீர்வைத் துறையை ஏமாற்றி, கணக்குக்கு வராமல் விற்பனை



செய்வதற்கு ஏதுவாகவும் இருக்கிறது. இத்தகைய குறைகள் இருப்பதற்குக் காரணம், தற்போதுள்ள அணுகுமுறை; விருப்பு—வெறுப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்டு நடக்க வேண்டிய விற்பனை, இப்படிப் பல்வேறு குறைபாடுகளுக்கு ஆளாகி யிருப்பதால் அரசிற்குக் கிடைக்க வேண்டிய வருமானத்தில் பெரும் இழப்பு ஏற்பட்டு அந்தப் பணம் எங்கேயோ போய்க் கொண்டிருக்கின்றது.

அந்த முறையை இந்த அரசு ஆய்ந்ததில் பல்வேறு குறைபாடுகள் இருப்பதை உணர்ந்து, இந்தச் சில்லறை வியாபாரக் கடைகளின் உரிமம் 31-3-'89 அன்று முடிவடை கிறது;

இதற்குப் பின்பு இந்தச் சில்லறை வியாபாரத்தை நடத்த ஏல முறையை (Auction) அமல்படுத்த வேண்டும் என்று அரசு முடிவு எடுத்துள்ளது. இந்த ஏல முறை ஜூன் முதல் தேதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வரும். மக்கள் தொகையின் அடிப்படையில் எத்தனை கடைகள் தேவை என்பதையும், ஏல முறைகளுக்கு வேண்டிய முன் ஏற்பாடு களையும் மேற்கொள்ளுமாறும் அந்த ஏலக் கடைகள் கோயில்கள், மசூதிகள், பள்ளிகள், தொழிற்சாலைகள் மற்றும் பொது இடங்கள் தவிர்த்து அமைய வேண்டுமெனவும் மதுவிலக்குக் கமிஷனருக்கு அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது.

இங்கே ஒரு நகைச்சுவையைச் சொல்ல வேண்டும். முன்பு கோயிலுக்குப் பக்கத்திலே கடைகள் இருக்கக்கூடாது என் கிறபோது, முன்பு இருந்த அரசு டெபனிஷன் கொடுத்தது, கோயில் என்றால் என்ன, பள்ளிக்கூடம் என்றால் என்ன என்று;

கோயில் என்றால், ஹிண்டு ரிலிஜியஸ் போர்டுக்குக் கீழே வருவதுதான் கோயில். பள்ளிக்கூடம் என்றால் சர்க்கார் நடத்துகிற பள்ளிக்கூடம்தான் பள்ளிக்கூடம். அதற்குப் பக்கத்திலேதான் கடை இருக்கக்கூடாதே தவிர, ஹிண்டு ரிலிஜியஸ் போர்டுக்குக் கீழே வராத கோயிலுக்குப் பக்கத்

திலே கடை இருக்கலாம். சர்க்கார் பள்ளிக்கூடம் அல்லாத பள்ளிக்கூடத்திற்குப் பக்கத்திலே கடை இருக்கலாம், என்று டெபனிஷன் இருந்தது. அதெல்லாம் இப்போது இருக்காது.

தற்போதுள்ள முறை மாற்றப்பட்டு ஏல முறை அமலுக்கு வரும்போது அதனால் அரசுக்குத் தற்போதுள்ள நான்கு கோடி ரூபாய் என்பது, இருபது கோடி ரூபாய் அளவிற்கு உயரும்.

மதுவிலக்குச் சட்டத்தின்கீழ் உருவாக்கப்பட்ட பல்வேறு விதிமுறைகளைத் திருத்தி, பல்வேறு சலுகைகளை உற்பத்தியாளர்களுக்கு வழங்கியதால் அரசிற்குக் கிடைக்க வேண்டிய நியாயமான வருமானம் வராமல் வீழ்ச்சி அடைந்தது. அந்தக் குறைகளை மாற்றி, மற்ற மாநிலங்களோடு ஒப்பிட்டு, இந்த ஆயத் தீர்வை முறையைச் சீர்படுத்தியதன் மூலமாக இந்த இருபது நாட்களில் இந்த அரசு, இப்பிரச்சினையைத் தீவிரமாக ஆராய்ந்து விதிமுறைகளுக்கும் பல்வேறு திருத்தங்களை வெளியிட்டு, இந்தச் சட்டத் திருத்தங்களை இந்த அவைக்கு முன் வைப்பதால் ஆண்டு ஒன்றிற்கு ஏறத்தாழ 4 கோடி ரூபாய்க்கு மேலாக அரசிற்கு வருமானம் கிடைக்க வாய்ப்பிருக்கிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இதைத்தான் நம்முடைய மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு குமரிஅனந்தன் அவர்கள் சொன்னார்கள். வரி அதிகம் போடாமலேயே சமாளிக்க வேண்டும் என்று. இருந்தாலும் கூட 100 கோடி ரூபாய்தான் அதிலே கூட வருகிறது. இன்னும்கூட கொஞ்சம் அவர்களைக் கசக்கிப் பிழிந்தால் இன்னும் அதிகமாக வரக்கூடும். இருந்தாலும்கூட நிதி ஆதாரங்களைத் திரட்டுவதற்குப் போதுமான முயற்சிகளை நாம் மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. எனவே ஒரு கொள்கை அறிவிப்பாக அறிவிக்கிறேன்.

ஐ. எம். எப். எஸ். என்னும் மதுபானம் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகளின் அனுமதியை இனிமேல் இந்த அரசு தனிப்பட்டவர்கள் யாருக்கும் அளிக்காது.

இப்போது இருக்கும் 5 மதுபானத் தொழிற்சாலைகள் இனிமேல் இப்போதுள்ள உற்பத்தி அளவை விரிவுபடுத்துவதற்கு இந்த அரசு அனுமதியை அளிக்காது.

ஐ. எம். எப். எஸ். உற்பத்தியை அரசு நிறுவனமான டாஸ்மாக் படிப்படியாக ஏற்கும் என்றும் நான் அறிவிக்கிறேன்.

எனவே முன்பு இங்கே 100 கோடி ரூபாய்க்கு நடைபெற்று இருக்கிற இந்த இழப்பு, ஊழல் முறைகேடு

ரூ. 100 கோடிக்கு மேல்!
அதுவும் ஆண்டுதோறும்!

இது ஒரு வரலாறு காணாத Himalayan Corruption! Recurring Corruption!

பதவி ஏற்ற இருபதே நாட்களில் பல ஆண்டுகளாக நடைபெற்றுவந்த சாராய சாம்ராஜ்யத்தைத் தரைமட்டமாக்கியிருக்கிறோம்.

We have Liquidated the Liquor Empire in Tamil Nadu.

இன்னும் ஏதாவது விட்டுப் போயிருந்தால் தகவல் தருமாறு மாண்புமிகு சட்டப்பேரவை உறுப்பினர்களை, பொதுமக்களை அன்போடு கேட்டுக் கொள்கிறேன். நாங்கள் இது குறித்து மேலும் ஆராய்ந்து தொடர்ந்து நடவடிக்கை எடுக்கத் தயங்க மாட்டோம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொண்டு இந்த அளவில் எல்லா உறுப்பினர்களுக்கும் நன்றி கூறி அமைகிறேன்.

திரு என். கணபதி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் பேசிய நேரத்திலே மிக பயங்கரமான உண்மைகளை இங்கே தெரிவித்து இருக்கிறார்கள். ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 100 கோடி அளவில் ஏறத்தாழ 10 ஆண்டுக் காலத்திற்கு ரூ. 1000 கோடி அளவில் சாராய சாம்ராஜ்யம் இங்கே நடந்திருக்கிறது ஒரு **Parallel Government** இங்கே நடந்திருக்கிறது. இதற்குப் பொறுப்பானவர்களைக் கண்டுபிடித்து, யார் என்பதையும் அடையாளம் காட்டி, அவர்களுக்கு என்ன தண்டனை வழங்கப் போகிறீர்கள் என்பதையும் இந்த மன்றத்திற்குத் தெரிவித்தால், நீங்கள் இந்த நாட்டு மக்களுக்கு நன்மை செய்தவர்கள் ஆவீர்கள் என்பதை இந்த நேரத்திலே தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

திரு எஸ். திருநாவுக்கரசு : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே! இந்த நல்ல ஆலோசனையை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் தெரிவித்தார்கள். இதற்கு ஒரு குறியீடு, 2 மாதம், 3 மாதம் வைத்து, இது யாருக்கெல்லாம் போய் இருக்கிறது, எந்த உற்பத்தியாளர்களுக்குப் போயிருக்கிறது, என்ன தண்டனை அளிப்பீர்கள் என்பதைச் சொன்னால் நன்றாக இருக்கும்.

மாண்புமிகு முதல்வர் மு. கருணாநிதி : பொறுத்திருந்து பாருங்கள், இன்னும் பல கோப்புகள் வரிசையாக அணிவகுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. (பலத்த கரவொலி)

திரு எஸ். திருநாவுக்கரசு : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கோப்புகள் தொடரும், தொடரும் என்று பயமுறுத்தி எங்களுடைய வாயை அடைத்துவிட முடியாது. எந்தக் கோப்புகள் வேண்டுமானாலும் தொடரட்டும். அது கடந்த 7 ஆண்டு மட்டுமல்ல, அதற்கு முன்னாலேயிருந்த ஆட்சியிலேயிருந்துகூடத் தொடரட்டும், எல்லாக் கோப்புகளும் வரட்டும். வரும்போது அவற்றையெல்லாம் சந்திப்போம். ஓடிவிட மாட்டோம். ஆகவே, கோப்புகளைக் காட்டி, எங்களுடைய வாயை அடைத்துவிடலாம் என்று மட்டும் தயவு செய்து பயமுறுத்த நினைக்காதீர்கள்.

மாண்புமிகு முதல்வர் மு. கருணாநிதி: சில கோப்புகளைப் பார்த்ததிலேயே 140 கோடி ரூபாய்க்கு மேல் ஊழல் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் பல ஊழல்களைக் கண்டு பிடித்து அரசினுடைய நிதி ஆதாரத்தைப் பெருக்குவதற்காகத்தான் இன்னும் பல கோப்புகள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன, அவற்றையும் இங்கே காண இருக்கிறோம் என்று குறிப்பிட்டேன்; யாரையும் பயமுறுத்துவதற்காக அல்ல.

திரு எஸ். ஆர். பாலசுப்பிரமணியம் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே! மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் பல திட்டங்களை இங்கே அறிவித்தார்கள். பல மோசடிகள் நடந்திருக்கின்றன என்று இங்கே எடுத்துச் சொன்னார்கள். இன்னும் பெரிய மோசடி நீண்ட நாட்களாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. முன்பு முதல்வராக இருந்த நேரத்தில், இவர் குதிரைப் பந்தயத்தை ஒழிப்பதாகச் சொல்லி, ஜெமினி பாலத்திற்குக் கீழே இரண்டு பக்கத்திலேயும் குதிரைகள் வைத்தார்கள். இன்றைய தினம் குதிரைப் பந்தயம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. எப்படி நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது என்பது வேறு விஷயம். அதிலே பெரிய மோசடி நடைபெறுவதாக நம்முடைய மாநிலத்திலேயிருந்து வெளிவருகிற ஒரு பெரிய பத்திரிகையில், ஒரு வாரத்திற்கு முன்னால் - 10 நாட்களுக்கு முன்னால், பெட்டிச் செய்தி வெளியிட்டிருந்தார்கள். நாளைய தினம் நடைபெற இருக்கின்ற குதிரைப் பந்தயத்தில் எந்தக் குதிரை வெற்றிபெறப் போகிறது என்பதை இன்றே நிர்ணயம் செய்து, குதிரைகள் வெற்றி பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இனிமேல் அந்தக் குதிரைப் பந்தயச் செய்தியை எங்கள் பத்திரிகையிலே வெளியிடப் போவதில்லையென்று சொல்லி ஒரு பெரிய குற்றச்

சாட்டைச் சுமத்தியிருக்கிறார்கள். ஏழைகள் அதிலே கசக்கிப் பிழியப்படுகிறார்கள். ஏழைகள் அதிலே மோசடிக்குள்ளா கிறார்கள். எனவே, அதைப் பற்றி அரசு என்ன நடவடிக்கை எடுக்க இருக்கிறது என்பதை நான் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு முதல்வர் மு. கருணாநிதி : ஏற்கெனவே குதிரைப் பந்தயத்தை ஒழிக்க வேண்டுமென்ற முனைப் போடுதான் இந்த அரசு சட்டம் கொண்டு வந்தது. அதற்குப் பிறகு இடையிலே ஏற்பட்ட பல்வேறு நிலைகள் எல்லாம் மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு பாலசுப்பிரமணியம் அவர் களுக்கு நன்றாகவே தெரியும் என்று கருதுகிறேன். நாங்கள் வந்து 20 நாள்தான் ஆகிறது. அதற்குள் இவ்வளவு விவ காரங்கள் நடைபெற்றிருக்கின்றன; இவ்வளவு பணிகளை ஆற்றியிருக்கிறோம்; இன்னும் பணிகள் ஆற்ற எங்களுக்கு ஒத்துழைப்புத் தாருங்கள், ஆற்றுகிறோம்.

திரு எஸ். ஆர். பாலசுப்பிரமணியம் : நிச்சயமாக எங்களுடைய ஒத்துழைப்பு இருக்கும். நடவடிக்கை எடுப் பீர்களா? எப்பொழுது நடவடிக்கை எடுக்கப் போகிறீர்கள் என்றுதான் கேட்டேன்.

மாண்புமிகு முதல்வர் மு. கருணாநிதி : அவற்றை யெல்லாம் ஆராய்ந்து நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

திரு பெ. சீனிவாசன் : தலைவர் அவர்களே: திரு தங்கபாண்டியன் அவர்கள் பேசும்பொழுது அருப்புக் கோட்டை கூட்டுறவுச்சங்க ஊழல்கள் பற்றிப் பேசினார்கள். அது குறித்து அரசு விசாரணை நடத்தி, நடவடிக்கை மேற் கொள்ளுமா?

மாண்புமிகு முதல்வர் மு. கருணாநிதி : எல்லாப் பாண்டி யன்கள் பேசியவையும் மனதிலே இருக்கின்றன. அவை பற்றியெல்லாம் பிறகு கவனிக்கப்படும்.

திரு பி. எச். பாண்டியன் : இனிமேல் நான் உங்க ளிடம் ஒரு ஆதாரமும் கொடுக்கமாட்டேன். நீங்கள் பேசி விடுகிறீர்கள். நீங்கள் நடவடிக்கை எடுத்தால்தான்....

மாண்புமிகு முதல்வர் மு. கருணாநிதி : தலைவர் அவர்களே என்னுடையபேச்சில் இறுதியாக இன்னும் இரண்டு அறிவிப்புகள், இந்த மன்றம் மகிழத்தக்க அறிவிப்புகள், மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறையைச் சீர்திருத்த வேண்டுமென்ற எண்ணம், இன்று அல்ல, கடந்த சில 5, 6 மாதங்களுக்கு முன்னால், சில மருத்துவமனைகளுக்குச் சென்றபொழுது, மிகுந்த வேதனையான சூழ்நிலையை அந்த மருத்துவ

மனைகளிலே கண்டேன். ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு வருவதற்கு முன்பே பத்திரிகைகளிலேகூட அப்பொழுது அந்தக் கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன. இப்போது பொறுப்புக்கு வந்துவிட்ட காரணத்தால், நேற்றைய தினம் நம்முடைய மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சரைச் சில மருத்துவமனைகளுக்கு அனுப்பி, குறிப்பாக, பொது மருத்துவமனைக்கு அனுப்பி, சில விவரங்களைத் தெரிந்து வரச்சொன்னேன். அவர் தந்த செய்தியை இங்கே படிக்கிறேன்.

''மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் உத்தரவின்படி இன்று மாலை 2.15 மணிக்கு சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியைச் சார்ந்த பொது மருத்துவமனையிலுள்ள இதய சிகிச்சைப் பிரிவை மேற்பார்வையிடச் சென்றிருந்தேன். அப்பொழுது நான் அங்கே கண்டறிந்த கீழ்க்கண்ட செய்தியினை இதயவலியோடு தங்களுக்குத் தருகிறேன். ரூபாய் 35 இலட்சத்திற்கு 7-1-'88-இல் வாங்கப்பட்ட Gama Camera சுமார் ஓராண்டுக் காலமாகியும் இதுவரை எங்கும் பொருத்தப்படாமல் உபயோகமின்றி ஒரு அறையில் முடங்கிக் கிடக்கிறது. அது இருதயப் பிரிவுக்குப் பயன்படக்கூடியது. 35 இலட்சத்திற்கு வாங்கப்பட்டது. ஒரு வருஷமாகப் பொருத்தப்படாமல் ஒரு அறையிலே முடங்கிக்கிடக்கிறது. மேலும் Cathet ori sation unit-இல் ஒரு கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள ஒரு கருவி, ஆகஸ்ட் '84-இல் வாங்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மிக முக்கியம் எனக் கருதப்படும் By plant என்பது கடந்த மூன்றாண்டுகளாகச் செயல்படாமல் உள்ளது.

மேலும் இதய ஓட்டத்தினைப் பதிவு செய்ய அதிலே பொருத்தப்பட்டுள்ள Recorder என்ற கருவியும், பழுதடைந்து செயல்படாமல் உள்ளது. அதனுடைய மதிப்பு மாத்திரம் சுமார் 9 இலட்சம். அதிலே விந்தை என்னவென்றால், இதைப் பழுதுபார்க்க வாங்க வேண்டிய புதியபகுதிகள் Spareparts அந்தத் துறை கொடுத்த கணக்கின்படி ரூ. 10 இலட்சம். கருவியின் விலை 9 இலட்சம், ரிப்பேர் பார்ப்பதற்கு வாங்கவேண்டிய உபகரணங்கள் விலை 10 இலட்சம். இக்கருவியை வாங்கியதில் உள்ள முறைகேடு பற்றிக் கணக்கு எடுப்பதில் தெரிய வந்துள்ளது. ஆடிட்டர் அறிக்கையிலும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கருவியைக் கொடுப்பதற்கு மனுச் செய்த 'பிலிப்ஸ்', 'சிம்ஸன்' கம்பெனிகளில் 'சிம்ஸன்' கம்பெனிக்கு இந்தத் துறையினர் ஆணை வழங்கி உள்ளார்கள். இதனால் அரசுக்கு 3.9 இலட்சம் அதிகம் செலவாகி இருக்கிறது.''

இப்படிப் பல குறைபாடுகள் பல மருத்துவமனைகளில் இருக்கின்றன. மற்ற விஷயங்களையெல்லாம் விட முக்கியம்

மக்களுடைய உயிரோடு விளையாடுகின்ற இந்த நிகழ்ச்சிகளைக் குறைக்க வேண்டுமென்பதற்காக உடனடியாக உயர் மட்டக் குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டு, மூன்று மாத காலத்திற்குள்ளாக அவர்கள் ஒரு அறிக்கையைத் தந்து, அந்தஅறிக்கையின்படி, இந்த அரசு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறையிலே செயல்பட முனைகிறது. அந்தக் கமிட்டிக்கு Medical Education Hospital Improvement Advisory Committee என்று பெயர். அதில் பிரபல நரம்பியல் நிபுணர் டாக்டர் இராமமூர்த்தி அவர்கள் தலைவராகவும், இலட்சுமணசாமி முதலியாருடைய மகன் வேணுகோபால் அவர்களும், டாக்டர் சாம் மோசஸ் அவர்களும் உறுப்பினர்களாகவும் இருந்து செயல்படுவார்கள். Health Secretary, Convenor ஆக இருந்து, செயல்படுவார் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

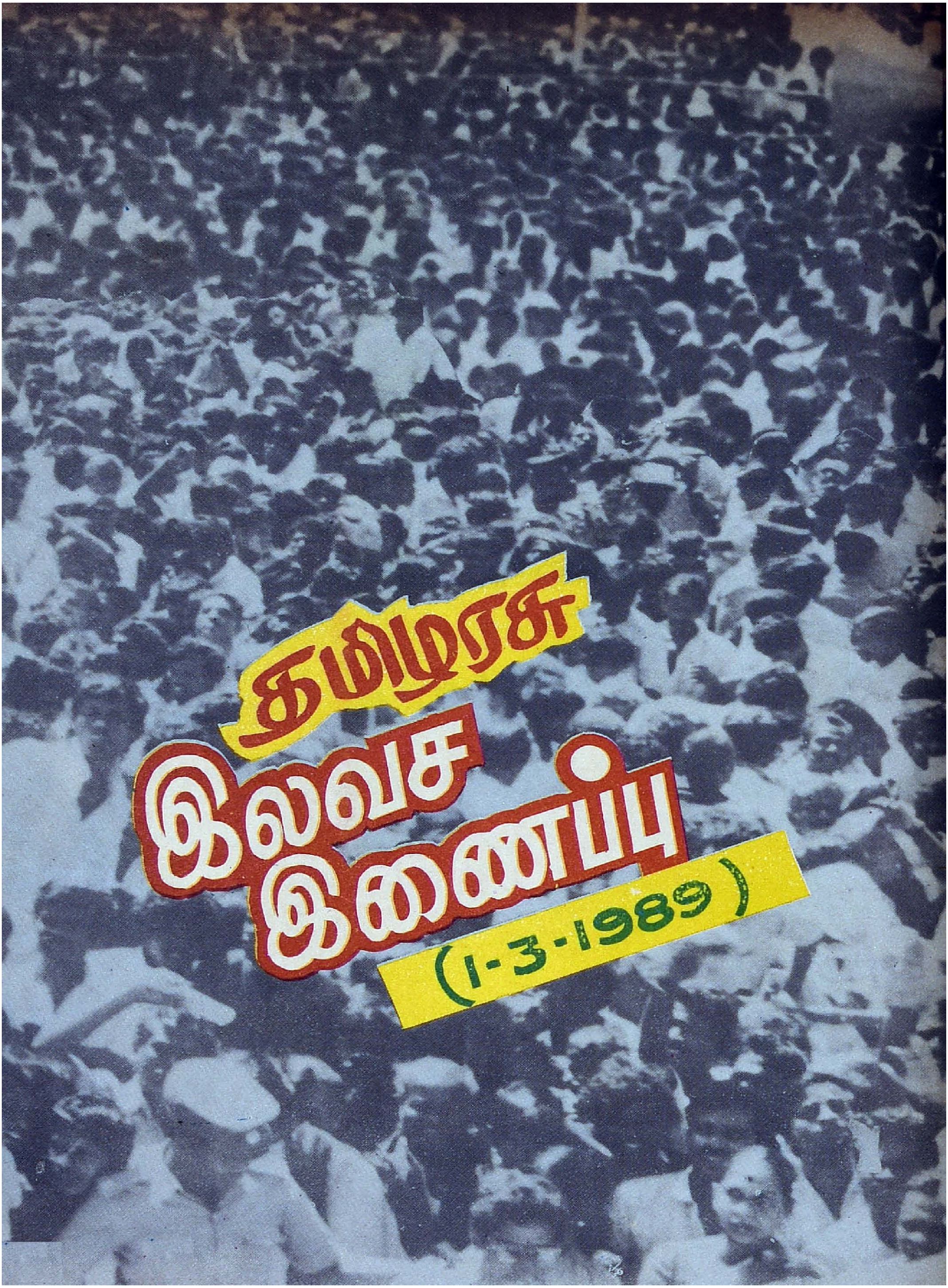
இன்னொரு அறிவிப்பு. நம்முடைய ரமணி போன்றவர்களுக்கும் மற்றும் தொழிற்சங்கத் தலைவர்களுக்கும் பிரியமான அறிவ்ப்பு. மாதவரம் பால் பண்ணையில் 1980-ஆம் ஆண்டு ஒரு வேலைநிறுத்தம். அது எதற்காக என்றால், மதுரையில் நடைபெற்ற பால் பண்ணைத் தொழிலாளர்களுடைய வேலை நிறுத்தத்திற்கு அனுதாபம் தெரிவிக்கிற வகையிலே ஒரு அடையாள வேலை நிறுத்தம். அந்த வேலை நிறுத்தத்துலே ஈடுபட்டவர்களையெல்லாம் அன்றிருந்த அரசு டிஸ்மிஸ் செய்துவிட்டது. அவர்கள் வழக்குக்குப் போனார்கள். நீதிமன்றம் அவர்களைச் சேர்க்க வேண்டுமென்று சொன்னது. ஆனால் இதுவரையிலே அவர்கள் சேர்க்கப்படவில்லை. அவர்களிலே பல பேர் 80-லேயிருந்து 9 வருஷம் ஆகிறது அல்லவா? பலபேர் ஆங்காங்கே சிதறிப் போய்விட்டார்கள். சில பேர் வேறு சில வேலைகளுக்குச் சென்றுவிட்டார்கள். நான் நேற்றைக்கு நம்முடைய பால் பண்ணை—அந்தத் துறையினுடைய அமைச்சரை அழைத்து அதுபற்றிப் பேசினேன். அவர்கள் கொடுத்த விவரப்படி இப்பொழுது அதிலே ஒரு 489 தொழிலாளர்கள்தான் இருக்கிறார்கள் என்று குறிப்பிட்டார். 489 இருந்தாலும் சரி. 500—இருந்தாலும் சரி, அவர்களெல்லாம் திரும்பவும் வேலைக்குச் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார்கள் என்ற மகிழ்ச்சிகரமான செய்தியையும் தெரிவிக்கிறேன்.

தமிழரசு

இலவச இணைப்பு

(1-3-1989)

தமிழரசு அச்சகம், சென்னை-600 002


தமிழரசு
இலவச
இணைப்பு
(1-3-1989)